

Fundación Princesa de Asturias

SEMANA

Premios Princesa de Asturias 2023

#PremiosPrincesadeAsturias









10-20 DE OCTUBRE PROGRAMA DIGITAL

INFORMACIÓN COMPLETA Y ACTUALIZADA Y REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN Y ACCESO A LOS ACTOS EN: www.fpa.es







ARTES
MERYL STREEP





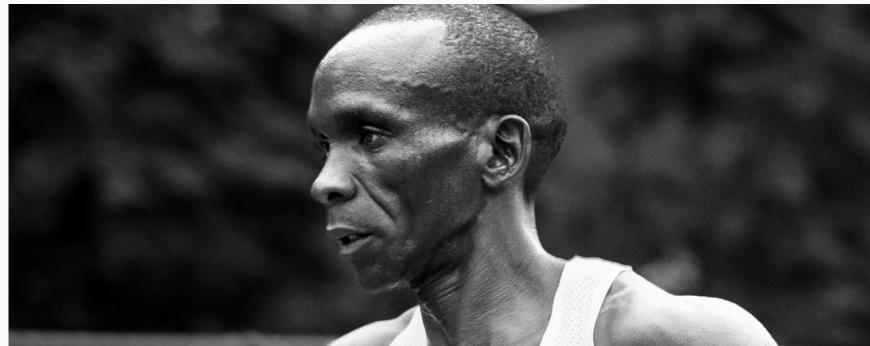
COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES

NUCCIO ORDINE

CIENCIAS SOCIALES

HÉLÈNE CARRÈRE
D'ENCAUSSE

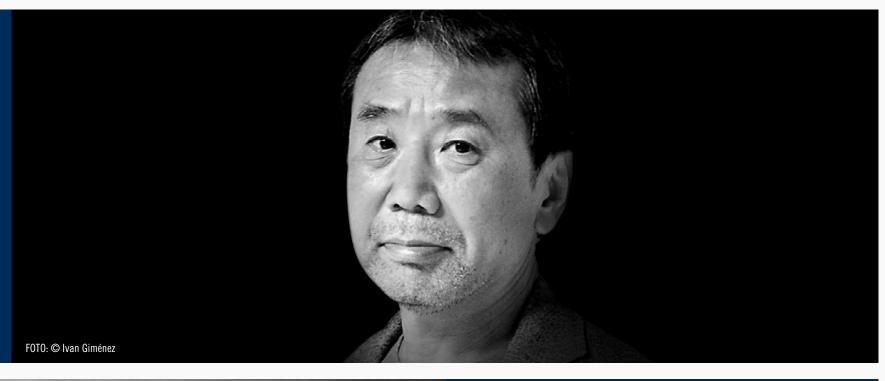


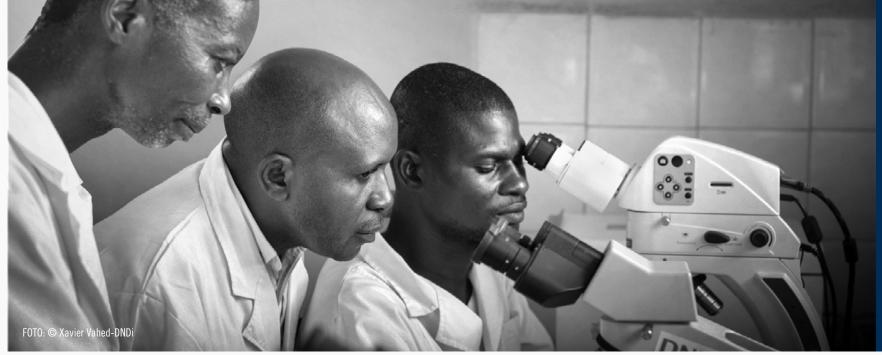


DEPORTES **ELIUD KIPCHOGE**

LETRAS

HARUKI MURAKAMI





INICIATIVA
MEDICAMENTOS
PARA ENFERMEDADES
DESATENDIDAS

DNDI

Best Science
for the Most Neglected

JEFFREY GORDON,
PETER GREENBERG

Y BONNIE L. BASSLER





CONCORDIA

MARY'S MEALS



CALENDARIO DE ACTOS







PLAZA



ACTOS CON PREMIADOS

	MAR 10	MIE 11	JUE12	VIE 13	SAB 14	DOM 15	LUN 16	MAR 17	MIE 18	JUE 19	VIE 20	SAB 21
10-11			[11:00]		10:00, 11:00 y 12:00 MERYL STREEP <i>Trazando el personaje</i> Clase magistral. Caracterización.	10:00, 11:00 y 12:00 MERYL STREEP Luces, cámara, acción Clase magistral. Interpretación.			11:00			
11-12			APERTURA INSTALACIONES PERMANENTES EN LA LA <u>fpa</u> brica		MERYL STREEP Historias alrededor del fuego Cuentacuentos de Las 1001 noches	11:00, 12:00 y 13:00 MERYL STREEP Historias alrededor del fuego Cuentacuentos africanos		BONNIE L. BASSLER, JEFFREY GORDON	BONNIE L. BASSLER Y PETER COMPANDED	11:30 11:31 MARY'S MEALS	0	PREMIO AL PUEBLO EJEMPLAR
12-13			10:00, 11:00 y 12:00 MERYL STREEP You are the dancing queen Clase magistral. Coreografía.		HARUKI MURAKAMI After Dark. Murakami en la orilla Concierto 13:30	MERYL STREEP Kramer in the park Concierto		Y PETER GREENBERG La vida secreta de los microbios Inauguración Expo Trabajos TLP	GORDON Visita IPLA-CSIC Oviedo GREENBERG Reunión con expertos Fac. Biología	MURAKAMI Mura-Kamis TLP IES Carreño Miranda (Avilés) MEALS Pon un cero al hambre TLP Colegio Patronato San José (Gijón)		DE ASTURIAS Arroes, Pion y Candanal
13-14			11:00, 12:00 y 13:00 MERYL STREEP Historias alrededor del fuego Cuentacuentos Las 1001 noches		MERYL STREEP ¡Donna and the Dynamos en directo! Concierto	HARUKI MURAKAMI Concierto Musikamis Murakami en la orilla Concierto		BONNIE L. BASSLER Encuentro con estudiantes Clase Magistral	MARTIN COOPER Visita a un centro educativo	DNDi NUCCIO ORDINE	<u></u>	
14-15			HARUKI MURAKAMI Piano, solo piano Murakami en la orilla Concierto	HARUKI MURAKAMI ¿De qué hablamos cuando hablamos de Murakami?	17:00 y 17:30 Al pie de las colinas de Ngong Charla divulgativa y degustación de café de Kenia	Control Co		JEFFREY GORDON Encuentro con estudiantes 12:30 PETER GREENBERG Encuentro con estudiantes	DNDi Visita a la JGPA	Homenaje a Nuccio Ordine IES El Batán (Mieres) Homenaje a Nuccio Ordine IES Aramo (Oviedo)		
15-16			HARUKI MURAKAMI Baila, baila, baila Concierto	Murakami en la orilla Mesa redonda 19:00, 20:00, 21:00, 22:00 DNDi Bendita sanidad y Négatif	El diablo viste de Prada Cine 18:00, 19:00 y 20:00 MURAKAMI Jazz Kissa en vivo			IES Doctor Flemming (Oviedo)	JGPA 12:30 MERYL STREEP Las decisiones de Meryl TLP	Into the ESAD Encuentro con Encuentro con estudiantes		
16-17				Microteatro 19:30 MERYL STREEP Historias alrededor del fuego	Concierto MURAKAMI De viva voz. Murakami en la orilla Ficción sonora en directo					estudiantes de Arte Dramático ESAD (Gijón) ESAD (Gijón) de Gijón		
17-18			17:00 y 17:30 Al pie de las colinas de Ngong Charla divulgativa y degustación de café de Kenia	Narración oral 20:00 Los puentes de Madison Cine	MURAKAMI El funeral de Naoko Concierto	Una razón brillante Cine				MARY'S MEALS Encuentro con organizaciones	<u>0</u>	
18-19	[19:00]		18:00, 19:00 y 20:00 MURAKAMI Jazz Kissa en vivo Concierto	HARUKI MURAKAMI El funeral de Naoko Murakami en la orilla Concierto	Memorias de África Cine 21:00		La profesora de historia Cine	0			18:3	<u> </u>
19-20	INAUGURACIÓN De la semana de los premios 2023		19:00, 20:00, 21:00, 22:00 DNDI Bendita sanidad y Négatif Microteatro	HARUKI MURAKAMI Cuentos, cuentos, cuentos Murakami en la orilla	MERYL STREEP Historias alrededor del fuego Narración oral 21:00 HARUKI MURAKAMI	19:30		19:30		19:3	ENTREGA PREMIOS Teatro Campoamor	
20-21	¡DONNA & THE DYNAMOS EN DIRECTO! Concierto Porrúa (Llanes)	20:00	HARUKI MURAKAMI Piano, solo piano Concierto	Concierto Meidinerz Jazz Club 21:30 MURAKAMI DJazz Kissa	Charlie Parker Plays Bossa Nova Murakami en la orilla Concierto 21:30	Cine 20:00 HARUKI MURAKAMI	20:00 <i>La decisión de Sophie</i> ^{Cine}	BONNIE L. BASSLER, JEFFREY GORDON Y PETER GREENBERG Microbios: el poder invisible Encuentro con el público	HARUKI MURAKAMI Murakami blues Encuentro con Murakami con el público	DE LOS PREMIOS Con cierto sabor a paz Auditorio P. Felipe	<u></u>	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ACTO INAUGURAL DEL PROGRAMA Murakami en la Orilla Charlie Parker Plays Bossa Nova	20:00 Mamma mia! Cine 21:00	Sesión DJ 22:00 MERYL STREEP ¡Donna and the Dynamos	HARUKI MURAKAMI El funeral de Naoko Concierto 22:30	1Q84 Concierto		20:00 La dama de hierro Cine	clubes de lectura Teatro Jovellanos S S Teatro Jovellanos	Los archivos del Pentágono Cine		
21-22	ruitua (Lialles)	Edificio de Tabacalera. Gijón	HARUKI MURAKAMI After Dark. Murakami en la orilla Concierto 21:30	en directo! Concierto 22:30 HARUKI MURAKAMI	HARUKI MURAKAMI Club Murakami en vivo Murakami en la orilla. Concierto 23:00			Oilic	La llegada Cine	HARUKI MURAKAMI Charlie Parker plays bossa nova Concierto		ACTUALIZADO:
22-23			HARUKI MURAKAMI Baila, baila, baila Concierto	Club Murakami en vivo Murakami en la orilla Concierto	HARUKI MURAKAMI De viva voz. Murakami en la orilla Ficción sonora en directo. Toma3 (Gijón)							9/10/2023 18:01 h
INSTALACIONE PERMANENTE:		ELIUD KIPCHOGE BASSLER, GORDON Y GREENBERG Corre como Kipchoge. Del 12 al 15 Quorum. Instalación artística. Del 12 al 15		VARIOS Cine de Premios. 1	MERYL STREEP 5, 16 y 18 Ciclo de cine. Del 12 al 19	MERYL STREEP Espacios. Del 12 al 20	HARUKI MURAKAMI Jazz Kissa. Instalación artística y espacio. Del 12 al 20		MARY'S MEALS El cobertizo de Mary's Meals. Espacio expositivo Del 12 al 20		BASSLER, GREENBERG Y GORDON La vida secreta de los microbios. Expo Trabajos TLP. Del 12 al 20	

MARTES 10

19:00 h

Duración: 35'

Inscripción:
acceso
libre hasta
completar
aforo

INAUGURACIÓN DE LA SEMANA DE LOS PREMIOS. BIENVENIDA

Porrúa

En esta edición, la Semana de los Premios dará comienzo en la localidad de Porrúa, Pueblo Ejemplar de Asturias en 2005, año de nacimiento de SAR la Princesa de Asturias que alcanzará el próximo 31 de octubre la mayoría de edad. La alfombra roja de esta inauguración se extenderá para recibir a representantes de otras localidades asturianas galardonadas en una noche que rendirá homenaje a Meryl Streep, Premio Princesa de Asturias de las Artes, con diversas actividades relacionadas con la película *Mamma Mia!*, protagonizada por la actriz estadounidense.

19:45 h

Duración:

Inscripción:
acceso
libre hasta
completar

aforo

¡DONNA AND THE DYNAMOS EN DIRECTO!

Concierto. Bolera del pueblo, Porrúa

Han vuelto. Están de gira. Y esa gira pasará por Asturias. Una banda homenaje al grupo que Donna —el papel que Meryl Streep interpreta en la película *Mamma mia!*— y sus amigas tenían en su juventud, con las cantantes Mariajo Baudot, Lucía Alonso y Paula Mata en los papeles principales, interpretarán algunos de sus éxitos, con Cristina Montull y Ana Fernández (teclados) y Kike Planelles (guitarra).

20:30 h

CINE EJEMPLAR. MAMMA MIA!

Duración: 108'

Inscripción:
acceso
libre hasta
completar
aforo

Cine. Sala del Centro Cultural Llacín. Porrúa

La proyección de la película *Mamma Mia!*, protagonizada por la actriz estadounidense Meryl Streep, Premio Princesa de Asturias de las Artes 2023, en el pueblo de Porrúa, localidad galardonada en 2005 con el Premio al Pueblo Ejemplar de Asturias, marcará el comienzo de la Semana de los Premios.





Edificio de Tabacalera (Gijón)



Actividades fuera del Edificio de Tabacalera

MIÉRCOLES 11

20:00 h

Apertura de puertas: 19:30 h

Cierre de puertas: 19:55 h

Aforo: 150

Inscripción: www.fpa.es

ACTO INAUGURAL DEL PROGRAMA

MURAKAMI EN LA ORILLA

CHARLIE PARKER PLAYS BOSSA NOVA

■ I Concierto

Concierto dedicado a Haruki Murakami y su libro *Primera persona del singular*. En él, fantasea con la idea de que Charlie «Bird» Parker, uno de los músicos más influyentes de la historia del jazz, pudiera haber grabado un disco interpretando piezas a la manera del conocido género de origen brasileño.

JUEVES 12

11:00 h

Inscripción: www.fpa.es

LA**FPA**BRICA. FÁBRICA EN PREMIOS. APERTURA DE INSTALACIONES PERMANENTES

Un año más, la Fábrica de Armas de la Vega de Oviedo será uno de los centros de actividad más destacados de la Semana de los Premios. Desde el 12 al 20 de octubre, la programación que tendrá lugar en sus calles y naves abarca conciertos de diversos géneros, instalaciones científico-artísticas, proyecciones de cine, espectáculos de narración oral y talleres relaciones con el mundo de la interpretación, entre otras propuestas.

11:00 h 12:00 h

10:00 h

Duración: 45'

Aforo: 50 por pase Inscripción: www.fpa.es

YOU ARE THE DANCING QUEEN

Esta clase magistral permitirá que los participantes se sumerjan en una coreografía inspirada en la

1 Clase magistral. Coreografía. Taller. Nave Taller

canción *Dancing Queen*, interpretada por Meryl Streep en la película Mamma Mia!. Será diseñada para ser disfrutada por personas de todas las edades y habilidades y se convertirá en el lienzo para dar rienda suelta a su creatividad y celebrar la vida a través de la danza y el movimiento.

CUENTACUENTOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES

Karen Blixen, el personaje al que Meryl Streep da vida

HISTORIAS ALREDEDOR DEL FUEGO.

▲ I Cuentacuentos. Antesala de Almacén

13:00 h Aforo:

11:00 h

12:00 h

100 Inscripción: www.fpa.es

de forma inolvidable en *Memorias de África* era, como se subraya en la película, una gran contadora de

historias. Esta actividad quiere recuperar ese sencillo rito humano de la narración de viva voz. El narrador Héctor Urién contará a un público familiar cuentos de Las mil y una noches, libro de referencia para la autora danesa. PIANO, SOLO PIANO

Melómano empedernido, Haruki Murakami ha

de forma destacada la música clásica. El pianista

13:00 h

Aforo:

Inscripción: www.fpa.es

impregnado muchas de sus historias de referencias musicales que abarcan todos los géneros, entre ellos,

■ I Concierto. Auditorio

gijonés Martín García García, una de las figuras más destacadas del panorama internacional, interpretará en este concierto un programa de piezas que enlazan con la trayectoria vital y literaria del escritor. BAILA, BAILA, BAILA ▲ | Concierto. Plaza

El jazz es uno los géneros musicales preferidos

de Haruki Murakami. Las tramas y las escenas

género y forman una parte inseparable del ideario

www.fpa.es

Inscripción:

13:30 h

de muchos de sus libros están impregnadas de referencias a artistas, discos y canciones de este

literario del autor japonés Una formación de jazz liderada por el pianista Jacobo de Miguel interpretará en esta ocasión algunas de las piezas mencionadas en el libro Baila, baila, baila. AL PIE DE LAS COLINAS DE NGONG. CHARLA DIVULGATIVA Y DEGUSTACIÓN DE CAFÉ DE KENIA

▲ I Charla y degustación. Antesala de Nave Almacén

Karen Blixen, el personaje interpretado por Meryl Streep

mundo. Esta actividad propone, a través de uno de los

papeles emblemáticos de la galardonada, profundizar

Inscripción: www.fpa.es

17:00 h

17:30 h

Aforo:

100

en *Memorias de África*, tuvo, como todo el mundo sabe, «una granja en África, al pie de las colinas de Ngong». Al instalarse allí decidió embarcarse en el negocio de la producción y café. Muy cerca de ese lugar se cultiva actualmente uno de los mejores cafés del

en el conocimiento de la producción de café en la que quizá pueda apreciarse el aroma de aquella tierra ya casi legendaria gracias al trabajo interpretativo de la actriz estadounidense. JAZZ KISSA EN VIVO ▲ | Concierto. Nave Fundiciones En su juventud, Haruki Murakami regentó el *Peter* Cat, un jazz kissa, nombre que recibe en Japón un tipo de local de hostelería en el que abundan las

estanterías llenas de clásicos de ese género musical.

En el *Peter Cat*, según el propio autor, «se programaban

conciertos, se servían bebidas y comidas sencillas».

Además, allí escribió sus primeras novelas. Los

músicos Carlos Pizarro y Jorge Viejo interpretarán

Representación de dos obras, *Bendita sanidad* y

Négatif, enfocadas a dar a conocer el trabajo de

la Iniciativa Medicamentos para Enfermedades

Desatendidas. Las dos obras, cuya idea original

fue concebida durante la colaboración del colectivo

Inscripción: www.fpa.es

18:00 h

19:00 h

20:00 h

Duración:

30"

99

Aforo:

19:00 h

20:00 h

21:00 h

22:00 h

Duración:

40"

Aforo:

70 por pase Inscripción: www.fpa.es

algunas piezas de jazz relacionadas estrechamente con la trayectoria vital y literaria del escritor.

▲ | Microteatro. Nave M-1

BENDITA SANIDAD Y NÉGATIF

Microteatro Madrid y Fundación Anesvad, serán puestas en escena por Microteatro Madrid.

PIANO, SOLO PIANO Concierto. Nave Almacén Melómano empedernido, Haruki Murakami ha impregnado muchas de sus historias de referencias musicales que abarcan todos los géneros, entre ellos, de forma destacada la música clásica. El pianista gijonés Martín García García, una de las figuras más destacadas del panorama internacional, interpretará

20:00 h Aforo: 562

Inscripción:

www.fpa.es

20:00 h

Duración:

Inscripción:

www.fpa.es

108'

Aforo:

298

en este concierto un programa de piezas que enlazan con la trayectoria vital y literaria del escritor.

MAMMA MIA!

▲ | Cine. Nave Taller Donna, una hotelera independiente de las islas griegas, prepara la boda de su hija con la ayuda de dos viejos amigos. Mientras tanto, Sophie, la alegre hija de Donna, tiene su propio plan. Invita a la boda a tres hombres del pasado de su madre con la esperanza de conocer a su padre biológico para que

Aforo: 170

Inscripción:

www.fpa.es

21:00 h

AFTER DARK ■ I Concierto. Auditorio

la acompañe al altar.

piezas mencionadas en el libro *After Dark*. El jazz es uno los géneros musicales preferidos de Haruki Murakami. Las tramas y las escenas de muchos de sus libros están impregnadas de referencias a artistas, discos y canciones de este género y forman una parte inseparable del ideario literario del autor japonés. BAILA, BAILA, BAILA

Una formación de jazz liderada por el pianista César

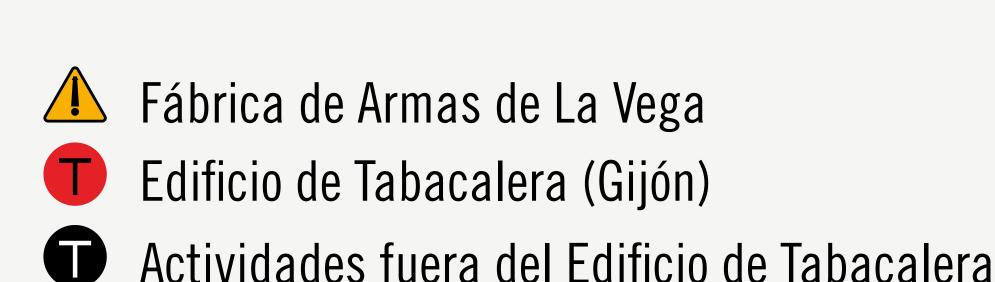
Latorre interpretará en esta ocasión algunas de las

21:30 h Aforo:

Inscripción: www.fpa.es

562

▲ | Concierto. Nave Almacén El jazz es uno los géneros musicales preferidos de Haruki Murakami. Las tramas y las escenas de muchos de sus libros están impregnadas de referencias a artistas, discos y canciones de este género y forman una parte inseparable del ideario literario del autor japonés. Una formación de jazz liderada por el pianista Jacobo de Miguel interpretará en esta ocasión algunas de las piezas mencionadas en el libro Baila, baila, baila.



VIERNES 13

17:00 h

Aforo: 170

Inscripción: www.fpa.es

¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE MURAKAMI?

I Mesa redonda. Auditorio

El traductor y experto en la obra de Haruki Murakami Carlos Rubio moderará una charla entre el escritor Rodrigo Fresán, la traductora Lourdes Porta y la editora Ana Esteban para conversar sobre la obra de Murakami, los escritores que le han influido y los entresijos de la profesión de traductor en la que el escritor japonés ha destacado.

19:00 h 20:00 h 21:00 h 22:00 h

Duración: 40"

Aforo:

70 por pase

Inscripción:

www.fpa.es

▲ | Microteatro. Nave M-1

BENDITA SANIDAD Y NÉGATIF

Négatif, enfocadas a dar a conocer el trabajo de la Iniciativa Medicamentos para Enfermedades Desatendidas. Las dos obras, cuya idea original fue concebida durante la colaboración del colectivo Microteatro Madrid y Fundación Anesvad, serán puestas en escena por Microteatro Madrid.

Representación de dos obras, *Bendita sanidad* y

Duración:

19:30 h

60'
Aforo:

562
Inscripción:

www.fpa.es

▲ I Narración. Nave Almacén Karen Blixen, el personaje al que Meryl Streep da

HISTORIAS ALREDEDOR DEL FUEGO.

vida de forma inolvidable en *Memorias de África* era,

NARRACIÓN ORAL

como se subraya en la película, una gran contadora de historias. Esta actividad quiere recuperar ese sencillo rito humano de la narración de viva voz con los escritores Jacobo Bergareche, Laura Fernández, Juan Tallón, y Silvia Hidalgo, en la que, al lado del fuego, como si de una agradable sobremesa nocturna en una granja africana se tratara, contarán historias fascinantes. Ni más ni menos.

Duración: 135'

Inscripción:

www.fpa.es

La apacible pero aburrida vida de Francesca Johnson, un ama de casa que vive en una granja con su

LOS PUENTES DE MADISON

familia, se ve alterada con la llegada de Robert

▲ | Cine. Nave Taller

Kincaid, un veterano fotógrafo de la revista National Geographic, que visita el condado de Madison para fotografiar sus viejos puentes. Cuando Francesca invita a Robert a cenar, un amor verdadero y una pasión desconocida nacerá entre ellos.

EL FUNERAL DE NAOKO

En una de las últimas escenas de la novela *Tokio*

Blues, de Haruki Murakami, tras el fallecimiento de

Watanabe, deciden celebrar un funeral «que no sea

20:30 h

60'

Aforo: 170

Duración:

Inscripción: www.fpa.es

Naoko —uno de los tres personajes sobre los que gira la historia del libro— sus amigos, Reiko y Toru

■ | Concierto. Auditorio

triste» para ella, mientras beben vino. Reiko coge una guitarra e interpreta una lista de canciones, entre las que predominan las de *The Beatles*. De la mano del guitarrista Marco Martínez y las cantantes Carmen Lancho, Lara Hoevenaar y Miryam Latrece los asistentes podrán adentrarse en la obra del premiado y celebrar, como los personajes de la novela, la belleza y la vida.

CUENTOS, CUENTOS, CUENTOS.

MURAKAMI EN LA ORILLA

CONCIERTO. Sala Meidinerz Jazz Club

Inscripción:

www.fpa.es

21:00 h

Aforo:

35

21:30 h

Aforo:

99

de sus libros están impregnadas de referencias a artistas, discos y canciones de este género y forman una parte inseparable del ideario literario del autor

El jazz es uno los géneros musicales preferidos de

Haruki Murakami. Las tramas y las escenas de muchos

(C/ San Agustín, 12. Gijón)

japonés. Una formación de jazz liderada por el pianista César Latorre interpretará en esta ocasión algunas de las piezas mencionadas en diferentes relatos cortos del galardonado, en uno de los locales de Gijón que programa habitualmente conciertos de este género.

■ DJAZZ KISSA

■ I Sesión DJ. Nave Fundiciones

El jazz es uno los géneros musicales preferidos de Haruki Murakami. Las tramas y las escenas

de muchos de sus libros están impregnadas de

referencias a artistas, discos y canciones de este

género y forman una parte inseparable del ideario

Inscripción:

www.fpa.es

22:00 h

Duración:

50' **Aforo**:

562
Inscripción:

www.fpa.es

literario del autor japonés Un dj hará una sesión de canciones incluidas en los libros del autor japonés.

iDONNA AND THE DYNAMOS EN DIRECTO!

A Concierto. Nave Almacén

Han vuelto. Están de gira. Y esa gira pasará por Asturias. Una banda homenaje al grupo que Donna—el papel que Meryl Streep interpreta en la película Mamma mia!— y sus amigas tenían en su juventud, interpretará algunos de sus éxitos. Bajo la dirección musical de Mar Álvarez, la formación estará integrada

por las voces de Mariajo Baudot, Paula Mata y Lucía

Alonso; Cristina Montull y Ana Fernández (teclados),

Kike Planelles (guitarra), Edgar Vero (bajo) y Eva D. Toca (batería).

22:30 h Aforo:

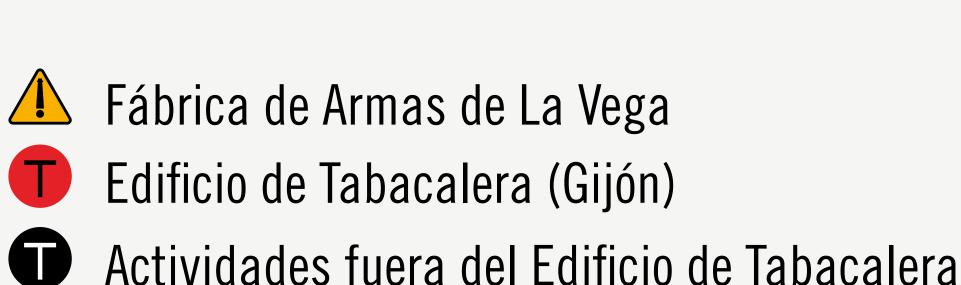
120 Inscrine

Inscripción: www.fpa.es

MURAKAMI EN LA ORILLA • | Concierto. Planta baja

CLUB MURAKAMI EN VIVO.

El jazz es uno los géneros musicales preferidos de Haruki Murakami. Las tramas y las escenas de muchos de sus libros están impregnadas de referencias a artistas, discos y canciones de este género y forman una parte inseparable del ideario literario del autor japonés. Los músicos Carlos Pizarro y Jorge Viejo interpretarán algunas piezas de jazz relacionadas estrechamente con la trayectoria vital y literaria del Premio Princesa de Asturias de las Letras.



SÁBADO 14

10:00 h 11:00 h 12:00 h

CLASE MAGISTRAL. CARACTERIZACIÓN ▲ | Taller. Nave Taller

La caracterización es vital para la preparación de un

TRAZANDO EL PERSONAJE.

Duración: 45' Aforo: 70 por pase Inscripción:

www.fpa.es

personaje. Por ello, la maquilladora Aida Carballo, mostrará al público el oficio y relevancia de los maquilladores y caracterizadores en el mundo del cine basándose en los papeles más importantes del Premio Princesa de Asturias de las Artes, Meryl Streep.

11:00 h 12:00 h 13:00 h **Duración:**

▲ | Cuentacuentos. Antesala de Almacén

HISTORIAS ALREDEDOR DEL FUEGO.

30' Aforo: 100 Inscripción: www.fpa.es

Karen Blixen, el personaje al que Meryl Streep da vida de forma inolvidable en *Memorias de África* era, como se subraya en la película, una gran contadora de historias. Esta actividad quiere recuperar ese sencillo

CUENTACUENTOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES

13:00 h

Aforo:

Inscripción:

www.fpa.es

170

rito humano de la narración de viva voz. El narrador Héctor Urién contará a un público familiar cuentos de Las mil y una noches, libro de referencia para la autora danesa.

Una formación de jazz liderada por el pianista

César Latorre interpretará en esta ocasión algunas

de las piezas mencionadas en el libro After Dark.

El jazz es uno los géneros musicales preferidos de Haruki Murakami. Las tramas y las escenas de muchos de sus libros están impregnadas de

AFTER DARK

■ I Concierto. Auditorio

13:30 h 50' Inscripción:

www.fpa.es

referencias a artistas, discos y canciones de este género y forman una parte inseparable del ideario literario del autor japonés. iDONNA AND THE DYNAMOS EN DIRECTO! ▲ I Concierto. Plaza Han vuelto. Están de gira. Y esa gira pasará por

Asturias. Una banda homenaje al grupo que Donna —el

papel que Meryl Streep interpreta en la película *Mamma*

mia! y sus amigas tenían en su juventud, interpretará

algunos de sus éxitos. Bajo la dirección musical de Mar

de Mariajo Baudot, Paula Mata y Lucía Alonso; Cristina

Álvarez, la formación estará integrada por las voces

Montull y Ana Fernández (teclados), Kike Planelles

(guitarra), Edgar Vero (bajo) y Eva D. Toca (batería).

17:00 h 17:30 h

Aforo:

100

AL PIE DE LAS COLINAS DE NGONG. CHARLA DIVULGATIVA Y DEGUSTACIÓN DE CAFÉ DE KENIA

▲ I Charla y degustación. Antesala de Nave Almacén

Karen Blixen, el personaje interpretado por Meryl Streep

en *Memorias de África*, tuvo, como todo el mundo

sabe, «una granja en África, al pie de las colinas de

Ngong». Al instalarse allí decidió embarcarse en el

Inscripción:

www.fpa.es

se cultiva actualmente uno de los mejores cafés del mundo. Esta actividad propone, a través de uno de los

negocio de la producción y café. Muy cerca de ese lugar

papeles emblemáticos de la galardonada, profundizar en el conocimiento de la producción de café en la que quizá pueda apreciarse el aroma de aquella tierra ya casi legendaria gracias al trabajo interpretativo de la actriz estadounidense. JAZZ KISSA EN VIVO ▲ | Concierto. Nave Fundiciones En su juventud, Haruki Murakami regentó el *Peter* Cat, un jazz kissa, nombre que recibe en Japón un

tipo de local de hostelería en el que abundan las

estanterías llenas de clásicos de ese género musical.

En el *Peter Cat*, según el propio autor, «se programaban

conciertos, se servían bebidas y comidas sencillas».

algunas piezas de jazz relacionadas estrechamente

con la trayectoria vital y literaria del Premio Princesa

Duración: 30' Aforo: 99 Inscripción:

www.fpa.es

18:00 h

19:00 h

20:00 h

Además, allí escribió sus primeras novelas. Los músicos Carlos Pizarro y Jorge Viejo interpretarán

de Asturias de las Letras.

propio Toma 3.

18:00 h

Aforo:

Inscripción:

www.fpa.es

170

DE VIVA VOZ | Ficción sonora en directo. Auditorio A través de un espectáculo que combina narración, elementos sonoros, desarrollos dramáticos y otras características escénicas, la compañía De viva voz llevará al público a adentrarse en algunas de las claves, historias y ejercicios narrativos de Haruki Murakami. Presentado por Tono Permuy, y comisionado por uno de los locales de referencia de

la escena cultural gijonesa, el Toma 3, la actividad

El mundo de la moda está gobernado por la déspota

ayudante podría abrirle cualquier puerta a la inocente

y sofisticada Miranda Priestly. Trabajar como su

se llevará a cabo en el edificio de Tabacalera y el

18:00 h

Inscripción:

www.fpa.es

Aforo:

562

Andy Sachs, pero para ello tendrá que encajar entre las periodistas de la revista Runway

EL FUNERAL DE NAOKO

▲ | Concierto. Nave Cañones

MEMORIAS DE ÁFRICA

▲ I Cine. Nave Taller

EL DIABLO VISTE DE PRADA

▲ I Cine. Nave Almacén

Duración: 60' Aforo: 500 cada pase Inscripción:

www.fpa.es

20:30 h

Duración:

Inscripción:

www.fpa.es

160'

Aforo:

298

19:30 h

21:30 h

Blues, de Haruki Murakami, tras el fallecimiento de Naoko —uno de los tres personajes sobre los que gira la historia del libro— sus amigos, Reiko y Toru Watanabe, deciden celebrar un funeral «que no sea triste» para ella, mientras beben vino. Reiko coge una guitarra e interpreta una lista de canciones, entre las que predominan las de *The Beatles*. De la mano del

guitarrista Marco Martínez y las cantantes Carmen

Lancho, Lara Hoevenaar y Miryam Latrece los asistentes

podrán adentrarse en la obra del premiado y celebrar,

como los personajes de la novela, la belleza y la vida.

La Baronesa Bixen (Meryl Streep), quien utiliza como

escritora el seudónimo de Isak Denisen, se enamora

del cazador británico Denys Finch Hatton (Robert

Redford) a principios del siglo xx en Kenia.

HISTORIAS ALREDEDOR DEL FUEGO.

En una de las últimas escenas de la novela *Tokio*

21:00 h

Duración:

Inscripción:

www.fpa.es

60'

▲ I Narración. Nave Almacén Karen Blixen, el personaje al que Meryl Streep da vida de forma inolvidable en *Memorias de África* era,

NARRACIÓN ORAL

■ I Concierto. Auditorio

brasileño.

21:00 h Aforo:

Inscripción:

www.fpa.es

170

de historias. Esta actividad quiere recuperar ese sencillo rito humano de la narración de viva voz con los escritores Jacobo Bergareche, Laura Fernández, Juan Tallón, y Silvia Hidalgo, en la que, al lado del fuego, como si de una agradable sobremesa nocturna en una granja africana se tratara, contarán historias fascinantes. Ni más ni menos.

CHARLIE PARKER PLAYS BOSSA NOVA

Concierto dedicado a Haruki Murakami y su libro

Primera persona del singular. En él, fantasea con

la idea de que Charlie «Bird» Parker, uno de los

músicos más influyentes de la historia del jazz,

pudiera haber grabado un disco interpretando

piezas a la manera del conocido género de origen

como se subraya en la película, una gran contadora

22:30 h Aforo: 120

Inscripción:

www.fpa.es

CLUB MURAKAMI EN VIVO

El jazz es uno los géneros musicales preferidos

de Haruki Murakami. Las tramas y las escenas

de muchos de sus libros están impregnadas de

jazz relacionadas estrechamente con la trayectoria

vital y literaria del Premio Princesa de Asturias de

llevará al público a adentrarse en algunas de las

claves, historias y ejercicios narrativos de Haruki

por uno de los locales de referencia de la escena

Murakami. Presentado por Tono Permuy, y comisionado

cultural gijonesa, el Toma 3, la actividad se llevará a

cabo en el edificio de Tabacalera y el propio Toma 3.

referencias a artistas, discos y canciones de este género y forman una parte inseparable del ideario literario del autor japonés. Los músicos Carlos Pizarro y Jorge Viejo interpretarán algunas piezas de

las Letras.

T | Concierto. Planta baja

DE VIVA VOZ. 23:00 h MURAKAMI EN LA ORILLA T | Ficción sonora en directo. Toma 3. C/ Marqués de Casa Valdés, 27. Gijón A través de un espectáculo que combina narración, elementos sonoros, desarrollos dramáticos y otras características escénicas, la compañía De viva voz

Inscripción: Entrada libre hasta completar el aforo

Aforo:

55



Edificio de Tabacalera (Gijón)

Actividades fuera del Edificio de Tabacalera

DOMINGO 15

10:00 h 11:00 h 12:00 h

LUCES, CÁMARA, ACCIÓN. CLASE MAGISTRAL. INTERPRETACIÓN

▲ | Taller. Nave Taller

Duración: 45'

Aforo: 70 por pase

Inscripción: www.fpa.es

Carmen Sandoval Rodríguez, actriz y profesora de Interpretación en la Escuela de Arte Dramático de Asturias, impartirá una clase magistral cuyo objetivo es acercarse a lo que supone trabajar como actor en el medio audiovisual, tanto para el público con experiencia, como para principiantes, en el contexto del trabajo de Meryl Streep.

11:00 h 12:00 h 13:00 h

Duración: 30' Aforo:

Inscripción: www.fpa.es



100

13:30 h

12:00 h

Duración: 40' Inscripción:

www.fpa.es

CUENTA CUENTOS AFRICANOS Cuentacuentos. Antesala de Nave Almacén

HISTORIAS ALREDEDOR DEL FUEGO.

Karen Blixen, el personaje al que Meryl Streep da

vida de forma inolvidable en Memorias de África era, como se subraya en la película, una gran contadora de historias. Esta actividad quiere recuperar ese sencillo rito humano de la narración de viva voz. La narradora Ana Griott contará cuentos populares de la tradición africana a un público familiar.

⚠ I Concierto. Plaza

KRAMER IN THE PARK

El primer movimiento del *Concierto en Do Mayor para*

mandolina, cuerda y clave de Vivaldi es la pieza principal de la banda sonora de la película Kramer contra Kramer, por la que Meryl Streep fue galardonada con el Oscar a la mejor interpretación. La aparición de esa composición en la cinta hizo que comenzará a incluirse más asiduamente en los programas de los conciertos de música barroca. Además, la película tuvo una importante repercusión social al poner sobre la mesa del debate público la nueva percepción de los nuevos tiempos sobre el concepto y la idea de familia. En esta actividad el grupo asturiano Forma Antiqua, dirigido por Aarón Zapico, interpretará esa y otras piezas de Vivaldi, Telemann y otros compositores de la época, en una fiesta dirigida a familias de todo tipo.

13:00 h

170

Inscripción: www.fpa.es

Aforo:

T | Plaza del Periodista Arturo Arias. Gijón Una selección de grupos formados por alumnos de

CONCIERTO MUSIKAMIS

Sonidópolis interpretará un repertorio de canciones pop y rock incluidas en algunos de los libros de Haruki Murakami.

entre 10 y 16 años de la academia de música gijonesa

Duración: 95'

17:00 h

Aforo: 562

Inscripción:

www.fpa.es

▲ | Cine. Nave Almacén Los destinos de Pierre Mazrd, un excéntrico y compulsivo profesor de universidad, y Neila

UNA RAZÓN BRILLANTE.

CINE DE PREMIOS

parisino, se entrelazan cuando éste se ve obligado a preparar a la joven para un prestigioso certamen de oratoria. KRAMER CONTRA KRAMER

Salah, una estudiante de derecho del extrarradio

19:30 h

104' Aforo:

Duración:

Inscripción:

298

La ordenada vida de un ejecutivo, que fue abandonado por su mujer, y la de su hijo, cambian

▲ | Cine. Nave Taller

drásticamente cuando la esposa regresa tras un tiempo y exige la custodia legal del niño.

www.fpa.es

20:00 h

Aforo: 99

Inscripción:

www.fpa.es

1Q84

▲ | Concierto. Nave Fundiciones

El jazz es uno los géneros musicales preferidos de Haruki Murakami. Las tramas y las escenas de muchos de sus libros están impregnadas de referencias a artistas, discos y canciones de este género y forman una parte inseparable del ideario literario del autor japonés. Una formación de jazz liderada por el pianista Jacobo de Miguel interpretará en esta ocasión algunas de las piezas mencionadas en el libro 1Q84.





Edificio de Tabacalera (Gijón)



Actividades fuera del Edificio de Tabacalera

LUNES 16

18:00 h

LA PROFESORA DE HISTORIA. CINE DE PREMIOS

Duración:

▲ I Cine. Nave Almacén

100'

Aforo:

562

Inscripción:

www.fpa.es

Anne es una profesora de instituto que este año se enfrenta a una clase difícil. Frustrada por su falta de ambición, desafía a su clase a participar en un concurso nacional sobre lo qué significaba ser adolescente en un campo de concentración nazi. Anne usará toda su energía y creatividad para motivar a sus alumnos. A medida que la fecha límite se acerca, los jóvenes comienzan a abrirse y a creer en sí mismos, cambiando su forma de ver la vida.

20:00 h

LA DECISIÓN DE SOPHIE

Duración:

157 Aforo:

298

Inscripción: www.fpa.es

▲ | Cine. Nave Taller

Stingo, un joven aspirante a escritor, se instala en una pensión familiar de Brooklyn donde conoce a su vecina Sophie, hija de un ilustre profesor polaco, que sobrevivió al campo de exterminio de Auschwitz, y que vive atormentada por su pasado.







Edificio de Tabacalera (Gijón)



Actividades fuera del Edificio de Tabacalera

MARTES 17

11:30 h

Duración: 30'

Inscripción: Invitación

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN «LA VIDA SECRETA DE LOS MICROBIOS»

⚠ I Programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». Plaza

Encuentro con alumnado de Primaria que ha participado en «La vida secreta de los microbios», actividad del programa cultural para centros educativos *Toma la palabra*, dirigida a dar a conocer las contribuciones al conocimiento de la microbiota humana (el conjunto de microorganismos que habitan en nuestro cuerpo) y su papel esencial en la salud, en cuyo estudio ha sido pionero Jeffrey Gordon, y de los mecanismos de comunicación entre bacterias, desvelados por Peter Greenberg y Bonnie L. Bassler. Los estudiantes han interpretado la información sobre estos temas, adaptada para ellos en un apoyo didáctico, a través de dibujos ilustrativos.

Moderador: Amador Menéndez, miembro del jurado del Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2023.

12:15 h

Duración:

30'

Inscripción: Invitación

ENCUENTRO CON ESTUDIANTES. **BONNIE L. BASSLER**

▲ I Cine. Nave Almacén Comercial

Un grupo de estudiantes recibirá una lección magistral participativa por parte de la galardonada, sobre el concepto *quorum sensing* en la batería *Vibrio* harveyi y su capacidad luminiscente.

12:30 h

Duración:

45'

Inscripción:

Invitación

JEFFREY GORDON IES Doctor Flemming. Oviedo

ENCUENTRO CON ESTUDIANTES.

ENCUENTRO CON ESTUDIANTES.

Jeffrey Gordon visitará un centro educativo para mantener

un encuentro con estudiantes en el que explicará algunas claves de su trayectoria e investigaciones y responderá a preguntas formuladas por el alumnado.

12:30 h

Duración:

45'

Invitación

Inscripción:

Peter Greenberg visitará un centro educativo para

IES Pando. Oviedo

PETER GREENBERG

mantener un encuentro con estudiantes en el que explicará algunas claves de su trayectoria e investigaciones y responderá a preguntas formuladas por el alumnado.

Duración:

19:30 h

Aforo:

60'

562

Inscripción:

www.fpa.es

ENCUENTRO CON EL PÚBLICO DE BONNIE L. BASSLER, JEFFREY GORDON Y PETER GREENBERG ▲ | Nave Almacén

MICROBIOS: EL PODER INVISIBLE.

Los galardonados con el Premio Princesa de Asturias

de Investigación Científica y Técnica mantendrán un encuentro con el público moderado por el profesor de la Universidad de Oviedo Felipe Lombó. Los tres científicos realizarán una breve exposición de su trabajo antes de responder a preguntas formuladas por el público.

Duración:

60'

20:00 h

Aforo: 298

Inscripción:

www.fpa.es

▲ I Cine. Nave Taller

LA DAMA DE HIERRO

Relato biográfico de los momentos clave de la vida Margaret Thatcher, una mujer de origen humilde que fue capaz de derribar todas las barreras de su clase social y de su género de mujer, para convertirse en una dirigente política poderosa.



MIÉRCOLES 18

11:30 h

Duración:

60'

Inscripción: Invitación

VISITA DE JEFFREY GORDON AL IPLA-CSIC OVIEDO

IPLA CSIC Oviedo, Instituto de Productos Lácteos

Jeffrey Gordon, Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2023, visitará el Instituto de Productos Lácteos de Asturias en su nueva sede de Oviedo.

11:00 h

Duración: 60'

Inscripción:

Invitación

BONNIE L. BASSLER Y PETER GREENBERG Facultad de Biología de la Universidad de Oviedo

Bonnie L. Bassler y Peter Greenberg, Premio Princesa

REUNIÓN CON EXPERTOS.

de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2023, se reunirán con expertos del mundo de la biología.

12:30 h

Inscripción: Invitación

UN CENTRO EDUCATIVO IES La Fresneda

VISITA DE MARTIN COOPER A

Martin Cooper, Premio Príncipe de Asturias de

Investigación Científica y Técnica 2009, regresa a Asturias para mantener un encuentro con alumnado de un centro educativo.

Duración:

12:00 h

90' Inscripción:

Invitación

DEL PRINCIPADO Junta General del Principado de Asturias

DNDi. VISITA A LA JUNTA GENERAL

Luis Pizarro, director general de la Iniciativa Medicamentos para Enfermedades Desatendidas

(DNDi por sus siglas en inglés) visitará la Junta General del Principado de Asturias para mantener un encuentro con autoridades y miembros del ecosistema sanitario asturiano.

Duración:

12:30 h

Aforo: 562

Inscripción: Invitación

60'

«Toma la palabra». Nave Almacén

LAS DECISIONES DE MERYL

Encuentro de Meryl Streep con una representación del profesorado y alumnado de 3.º y 4.º de ESO, Bachillerato y Formación Profesional que ha participado en la

⚠ I Programa cultural para centros educativos

Toma la palabra inspirada en su trayectoria. En la propuesta «Las decisiones de Meryl» se anima a los estudiantes a despertar su espíritu cinematográfico eligiendo uno de los personajes que ha interpretado la actriz para crear una escena para este. Bien como una reinterpretación de alguna de las escenas de la película

actividad del programa cultural para centros educativos

o como una nueva, los estudiantes debían plasmar su idea elaborando un guion en español o en inglés que incluya detalles descriptivos, entre otros, de decorados, iluminación y caracterización de los personajes. SIN GUION. ENCUENTRO CON MERYL STREEP Palacio de Exposiciones y Congresos de Oviedo (PEC)

Inscripción: www.fpa.es

19:30 h

Duración:

75'

Duración:

Inscripción:

Invitación

60'

19:30 h

trayectoria profesional y sus futuras aspiraciones. El acto finalizará con preguntas del público.

Meryl Streep mantendrá un encuentro con el público

en el que hablará sobre la interpretación, su

MURAKAMI BLUES. ENCUENTRO DE HARUKI MURAKAMI

CON MIEMBROS DE CLUBES DE LECTURA

DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Teatro Jovellanos. Gijón

Moderador:

Encuentro de Haruki Murakami con miembros de clubes de lectura de bibliotecas públicas de Asturias y de distintas localidades españolas.

Tras el fallo del jurado, estos clubes comenzaron la

lectura de la obra del autor y durante los meses de

septiembre y octubre, han mantenido reuniones de trabajo sobre ella y se han recogido preguntas. Estas serán formuladas al premiado durante el encuentro que será conducido por la periodista y escritora Berna González Harbour.



y escritora.

Moderador: Berna González Harbour, periodista

20:00 h

116'

Inscripción:

Duración:

▲ | Cine. Nave Almacén

CINE DE PREMIOS

LA LLEGADA.

www.fpa.es

Doce naves extraterrestres comienzan a llegar a nuestro planeta. Los altos mandos militares piden ayuda a una experta lingüista para intentar averiguar si los alienígenas vienen en son de paz o suponen una amenaza. Poco a poco la mujer intentará aprender a comunicarse con los extraños invasores, poseedores de un lenguaje propio, para dar con la verdadera y misteriosa razón de la visita extraterrestre.



Actividades fuera del Edificio de Tabacalera

JUEVES 19

11:30 h

60'

Inscripción:

Invitación

Programa cultural para centros educativos Duración:

MURA—KAMIS

«Toma la palabra». IES Carreño Miranda. Avilés

Encuentro de Haruki Murakami con una representación del profesorado y alumnado de 3.º y 4.º de ESO y

Bachillerato que ha participado en la actividad del programa cultural para centros educativos «Toma la palabra» inspirada en su obra. La actividad «Mura—Kamis» dedicada al Premio Princesa de Asturias de las Letras 2023 se basa en

la propuesta que recibió el autor de escribir para una revista sobre una selección de las más de doscientas camisetas que forman parte de su colección. De esta iniciativa nació su libro *Murakami T: The T-Shirts I* Love (2021) en el que repasa temas como las fuentes de inspiración. Basándose en su relato *Tony Takitani* y la idea que lo originó, se propuso a los estudiantes que se inspirasen en su propia colección de camisetas para escribir un cuento y que, además de esa historia, compartan con el público el elemento de la prenda de la que surgió y la imagen de esta.

Duración:

11:30 h

75' Inscripción:

Invitación

Encuentro de representante/s de la Iniciativa

HNVISIBLES, HNVENCIBLES

Medicamentos para Enfermedades Desatendidas (DNDi,

IES Batán. Mieres

por sus siglas en inglés), con una representación del profesorado y alumnado de ESO y Bachillerato que ha participado en la actividad del programa cultural para centros educativos del Principado de Asturias «Toma la palabra» inspirada en su labor. Con el título «InVisibles, InVencibles», la actividad propuesta a los estudiantes para que diesen visibilidad a la realidad de más de mil millones de personas afectadas por enfermedades desatendidas y para que diseñasen una publicación monográfica dirigida al público en general que sirva de canal para dar a conocer la situación mundial de estas enfermedades y difundir los logros de DNDi y sus próximos retos.

75'

Duración:

11:30 h

Inscripción: Invitación

Encuentro de representante/s de Mary's Meals con

PON UN CERO AL HAMBRE

una representación del profesorado y alumnado de 5.º y 6.º de Primaria y ESO que ha participado en

la actividad del programa cultural para centros

«Toma la palabra». Colegio Patronato San José

Programa cultural para centros educativos

educativos «Toma la palabra» inspirada en su labor. Titulada «Pon un cero al hambre» la actividad para el alumnado de Primaria consistió en realizar una interpretación gráfica de los logros de la organización bajo el título «Esto es Mary's Meals» y la elaboración de una taza azul, característica de la organización, de cartón donde se incluya un mensaje inspirado

en su labor. Para el alumnado de ESO se propuso interpretar de forma gráfica —en viñetas historieta, escena o cómic— la magnitud y repercusión del trabajo que desarrolla Mary's Meals y sus reflexiones sobre la dimensión, importancia y características diferenciadoras de su labor. La actividad podía realizarse en español o en inglés. HOMENAJE A NUCCIO ORDINE

Programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». IES Aramo (Oviedo)

Inscripción: Invitación

11:30 h

Duración:

60'

12:00 h

Inscripción: Invitación

CON ESTUDIANTES DE INGENIERÍA Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón

Martin Cooper, Premio Príncipe de Asturias de

Investigación Científica y Técnica 2009, regresa a

Asturias para mantener un encuentro con estudiantes

ENCUENTRO DE MARTIN COOPER

INTO THE ESAD. **ENCUENTRO CON ESTUDIANTES** DE ARTE DRAMÁTICO Sede de la Escuela Superior de Arte Dramático

Invitación

12:00 h

Duración:

Inscripción:

35'

17:00 h

Duración:

Inscripción:

www.fpa.es

60'

estudiantes de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias, que representarán escenas de teatro español en homenaje a la galardonada.

del Principado de Asturias (ESAD)

Meryl Streep mantendrá un encuentro con

de Ingeniería.

MARY'S MEALS.

ENCUENTRO CON ORGANIZACIONES ▲ I Cine. Nave Almacén Magnus MacFarlane-Barrow, creador y CEO de Mary's Meals mantendrá un encuentro con organizaciones y miembros del voluntariado social

asturiano, además de público general, en el que

repasará la trayectoria de su organización, su

modelo de éxito y algunos de los principales logros conseguidos a lo largo de su historia.

LOS ARCHIVOS DEL PENTÁGONO

En 1971, los periodistas Katharine Graham y Ben Inscripción:

▲ I Cine. Nave Taller

Bradlee, del Washington Post, pusieron en riesgo sus carreras para luchar por la libertad de prensa, apoyar al The New York Times y exponer ante el público que el Gobierno estadounidense llevaba treinta años ocultando información.

CHARLIE PARKER PLAYS BOSSA NOVA

20:00 h

www.fpa.es

21:00 h

562

Inscripción:

www.fpa.es

▲ I Cine. Nave Almacén **Duración:** 35'

Aforo:

Concierto dedicado a Haruki Murakami y su libro Primera persona del singular. En él, fantasea con la idea de que Charlie «Bird» Parker, uno de los músicos más influyentes de la historia del jazz, pudiera haber grabado un disco interpretando piezas a la manera del conocido género de origen brasileño.



12, 13, 14,

15, 17 y 20

de octubre

Inscripción:

www.fpa.es

INSTALACIONES PERMANENTES

El horario de visitas a las instalaciones permanentes será de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 el jueves 12, el sábado 14, el domingo 15 y el viernes 20 de octubre. El resto de los días será de 16:00 a 21:00. Para acceder deberá inscribirse previamente en la web de la Fundación Princesa de Asturias (www.fpa.es). El acceso a algunas de ellas podrá quedar restringido si hubiera incompatibilidad con otros actos

QUORUM ⚠ | Instalación artística

Bonnie L. Bassler y Peter Greenberg han destacado por sus trabajos en la comprensión y el análisis

del quorum sensing, una suerte de comunicación bacteriana que permite a algunas especies de estos microorganismos unirse para desarrollar capacidades biológicas específicas que no tienen por separado. Una de esas aptitudes es la bioluminiscencia, observada en el mundo natural, y que ha sido de gran

de los premiados. QUORUM es una instalación artística que, usando la bacteria Vibrio harveyi (la misma con la que trabaja Bonnie L. Bassler) como una suerte de óleo, ofrece una explicación simbólica sobre este sistema de

importancia para el estudio de ese lenguaje por parte

comunicación bacteriana, tejiendo lazos entre la ciencia y el arte. **ESPACIOS MERYL STREEP** ▲ I Instalación artística. Varios espacios

Una avioneta como aquella con la que Karen Blixen

recordadas de la inolvidable *Memorias de África* y un

sobrevuela la sabana en una de las escenas más

www.fpa.es

12 al 20

de octubre

Inscripción:

campamento ideal para contar historias alrededor del

fuego; una camioneta modelo Chevrolet Apache, como

la que en *Los Puentes de Madison* Francesca, su personaje, se da cuenta de que ciertas certezas solo se presentan una vez en la vida y el icónico zapato del cartel de la película *El diablo viste de Prada*. A través de esos elementos situados en diferentes espacios de la Fábrica de Armas, el visitante podrá repasar una parte destacada de la filmografía de Meryl Streep. CORRE COMO KIPCHOGE ⚠ I Instalación artística. Nave Cañones

20'91 km/h fue la velocidad media de Eliud Kipchoge

en el maratón de Berlín de 2022, cuando estableció

el récord del mundo de la modalidad con una marca

de 2 horas, 1 minuto y 9 segundos. ¿Serías capaz

de aguantar ese ritmo de carrera? ¿cuánto tiempo?

Una cinta de correr de gran tamaño permitirá a los

visitantes poner a prueba sus aptitudes atléticas y

una actividad destinada a público familiar.

12 al 20

de octubre

Inscripción:

www.fpa.es

12 al 15

Horario

11:00 a

14:00 h

Inscripción:

www.fpa.es

de octubre

domingo 15:

sentir en primera persona la capacidad deportiva del Premio Princesa de Asturias de los Deportes 2023, en

JAZZ KISSA

Nave Fundiciones

En su juventud, Haruki Murakami regentó el *Peter Cat*, un jazz kissa, nombre que recibe en Japón un tipo de

llenas de clásicos de ese género musical. En el

local de hostelería en el que abundan las estanterías

Peter Cat, según el propio autor, «se programaban

▲ I Instalación artística y espacio de actos.

conciertos, se servían bebidas y comidas sencillas». Además, allí escribió sus primeras novelas. Un espacio en la Fábrica de Armas de Oviedo, que acogerá además conciertos y sesiones de dj, recreará, a modo de homenaje al Premio Princesa de Asturias de las Letras 2023, uno de esos locales, cuya atmósfera pertenece de modo indiscutible al universo vital y literario del autor japonés. EL COBERTIZO DE MARY'S MEALS ▲ I Espacio expositivo Mary's Meals, organización galardonada con el Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2023,

comenzó su actividad en un cobertizo (*shed*, en inglés)

aún hoy continúa siendo su base de operaciones. Una

recreación de ese emblemático lugar podrá visitarse

en la Fábrica de Armas de Oviedo y servirá de espacio

expositivo para dar a conocer al visitante la trayectoria

ESCUELA DE ARTES SIN OFICIO. ESPACIO

«INUTIL» HOMENAJE A NUCCIO ORDINE

situado en la localidad de Dalmally (Escocia), que

12 al 19

de octubre

y los logros de la organización.

Nuccio Ordine defendió, tanto en su oficio de profesor como en sus escritos y conferencias el valor de la educación como medio necesario para formar ciudadanos libres, éticos y con capacidad de pensamiento crítico.

En contra de la concepción utilitarista de la educación,

Ordine abogó, en cambio, por la curiositas como

principio que debe guiar el deseo de saber, así como

la necesidad de abandonar la prisa y dedicar tiempo

Una selección de algunas de las películas más

destacadas de Meryl Streep podrá verse en el cine de la

Los puentes de Madison (The bridges of Madison County)

El diablo viste de Prada (The devil wears Prada)

12 al 19 de octubre

Inscripción:

www.fpa.es

2006. 111 minutos **Sábado 14**. 20:30 h Memorias de África (Out of Africa)

La decisión de Sophie (Sophie's choice)

Fábrica de Armas de Oviedo.

Jueves 12. 20:00 h

2008. 108 minutos

Viernes 13. 20:00 h

1995. 135 minutos

Sábado 14. 18:00 h

Mamma mia!

Jueves 19. 20:00 h Los archivos del Pentágono (The Post) 2017. 116 minutos

La dama de hierro (The iron lady)

ideales de nuestros premiados, especialmente Hélène Carrère d'Encausse y Nuccio Ordine. Las películas propondrán al espectador embarcarse en un divertido y culturalmente nutritivo viaje alrededor de cuestiones tan interesantes como el lenguaje, la utilidad de lo inútil, la educación, o el estado de los «valores

15 al 18

de octubre

Inscripción:

www.fpa.es

estimulante que invitará a los espectadores a dar una vuelta más a la tuerca del pensamiento del espectador.

europeos». «Cine de Premios» es una experiencia

El ciclo «Cine de Premios» abordará temáticas

estrechamente relacionadas con los trabajos e

Lunes 16. 18:00 h La profesora de historia (Les héritiers)

2014. 100 minutos

Miércoles 18. 20:00 h

La llegada (Arrival)

2016. 116 minutos

Domingo 15. 17:00 h

PROGRAMA CULTURAL PARA CENTROS

EDUCATIVOS «TOMA LA PALABRA»

www.fpa.es

12 al 20

de octubre

▲ I Exposición de trabajos Inscripción: Exposición de trabajos del alumnado de Primaria que ha participado en «La vida secreta de los microbios», actividad del programa cultural para centros educativos «Toma la palabra», dirigida a dar a conocer las contribuciones al conocimiento de la microbiota humana (el conjunto de microorganismos que habitan en nuestro cuerpo) y su papel esencial en la salud, en cuyo estudio ha sido pionero Jeffrey Gordon, y de los mecanismos de comunicación entre bacterias, desvelados por Peter Greenberg y Bonnie L. Bassler. Los estudiantes han interpretado la información sobre estos temas, adaptada para ellos en un apoyo didáctico, a través de dibujos ilustrativos.

12 al 20 de octubre Inscripción:

www.fpa.es

▲ | Espacio expositivo. Nave de Artes y Oficios Inscripción: www.fpa.es

En este espacio invitamos a los visitantes a abandonar por un momento la hiperconexión, olvidar su teléfono móvil y escuchar con atención y tranquilidad algunas

reposado a la reflexión.

vida: «la educación, la literatura, el arte y el amor al bien común». CICLO DE CINE MERYL STREEP ▲ I Espacio expositivo. Nave Taller

de las reflexiones del propio Nuccio Ordine en torno

a los temas a los que, como él mismo dijo, dedicó su

Domingo 15. 19:30 h Kramer contra Kramer (Kramer vs. Kramer) 1979. 104 minutos **Lunes 16**. 20:00 h

1982. 157 minutos

Martes 17. 20:00 h

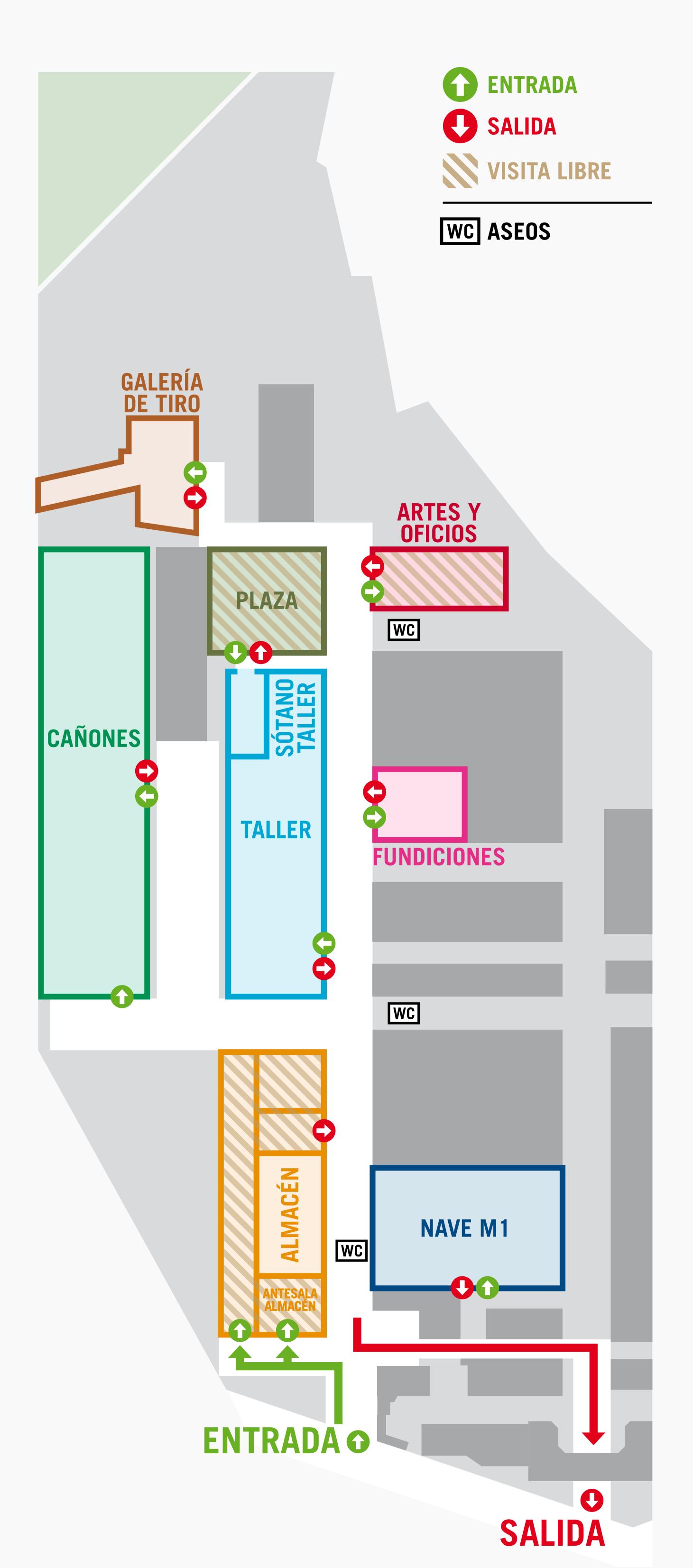
2011. 105 minutos

1985. 160 minutos

«CINE DE PREMIOS». CICLO DE CINE ▲ | Ciclo de cine

Una razón brillante (Le brio) 2017. 95 minutos







INSTALACIONES PERMANENTES

Un conjunto de instalaciones artísticas que rinden homenaje a la obra de Haruki Murakami, Premio Princesa de Asturias de las Letras 2023, se expondrá en diferentes espacios del Edificio de Tabacalera en Gijón. Los visitantes podrán penetrar en el universo del escritor japonés a través de la visión de diferentes creadores.

11 al 15 de octubre

En horario

MURAKAMI EN MANGA CORTA

T I Planta baja

de visitas

Haruki Murakami posee una Ilamativa colección de camisetas, como refleja en el libro *Murakami T. The T-shirts I love*, todas ellas prendas sencillas con diseños relacionados con elementos de la cultura pop. Los artistas Alicia Varela, Edgar Plans, Juan Jareño, Manuel Fernández, Noelia Pañeda y Pablo Amargo han creado para la ocasión un diseño de camiseta inspirado en los textos del escritor.

Inscripción: www.fpa.es

11 al 15 de octubre

HOTEL DOLPHIN

■ I Planta baja

En horario Algunos d

de visitas Inscripción:

www.fpa.es

Algunos protagonistas de Haruki Murakami frecuentan lugares que les permiten encontrarse a sí mismos. El artista Sergio Fernández invitará al público a entrar en el Hotel Dolphin, un espacio que remite al escenario de la novela *Baila Baila Baila* y que es a su vez un pasaje donde los visitantes tendrán que descubrir los misterios que se ocultan.

11 al 15 de octubre

■ I Planta baja

LUNA DE PIEDRA, ESPEJO DE SAL

Algunos de los personajes de Haruki Murakami viven

En horario de visitas

entre distintos niveles de realidad. El fotógrafo Javier Bejarano utiliza motivos e imágenes recurrentes en la obra del autor japonés para invitar a los visitantes a asomarse a ese otro lado de la realidad. 1Q84, La muerte del comendador o Crónica del pájaro que da cuerda al mundo son la fuente de inspiración de esta instalación que rinde homenaje al universo fantasmagórico del autor.

Inscripción: www.fpa.es

de octubre En horario

11 al 15

■ I Planta baja

ENTRE LAS PALABRAS

de visitas Inscripción:

www.fpa.es

la cultura occidental. La instalación de Pablo Pandiella, artista detrás del nombre Materia Mínima, apuesta por una intervención de arquitectura efímera e invita a los visitantes a contemplar un paisaje para homenajear una de las facetas más conocidas del escritor, combinar en un mismo universo las dos culturas.

En la obra literaria de Haruki Murakami confluyen el

mundo cotidiano del Japón moderno y las referencias a

En horario de visitas

de octubre

11 al 15

A través de un juego de luz y sombras y de una

EL BORDE DEL MUNDO

sugerente proyección de imágenes animadas sobre

■ I Planta baja

■ I Planta baja

Inscripción: www.fpa.es las paredes de la capilla de la Tabacalera, la artista Cristina Busto invita al público a descubrir el mundo más onírico de Haruki Murakami.

LA CHICA DEL CUMPLEAÑOS

11 al 15 de octubre

Una muestra compuesta por una selección de diez

de visitas

Inscripción:

En horario

extraídas de uno de los relatos de Haruki Murakami que ha ilustrado, *La chica del cumpleaños*.

jazz kissa japoneses, donde abundan los clásicos

el Peter Cat. Según el propio autor, «se programaban

conciertos y se servían bebidas y comidas sencillas».

Además, allí escribió sus primeras novelas. Este

espacio que acogerá además conciertos recreará,

cuya atmósfera pertenece de modo indiscutible al

universo vital y literario del autor japonés.

a modo de homenaje al escritor, uno de esos locales,

ilustraciones de la artista alemana Kat Menschik,

www.fpa.es

11 al 15 de octubre

Planta baja Recreación de un local inspirado en el formato de los

CLUB MURAKAMI

de visitas Inscripción:

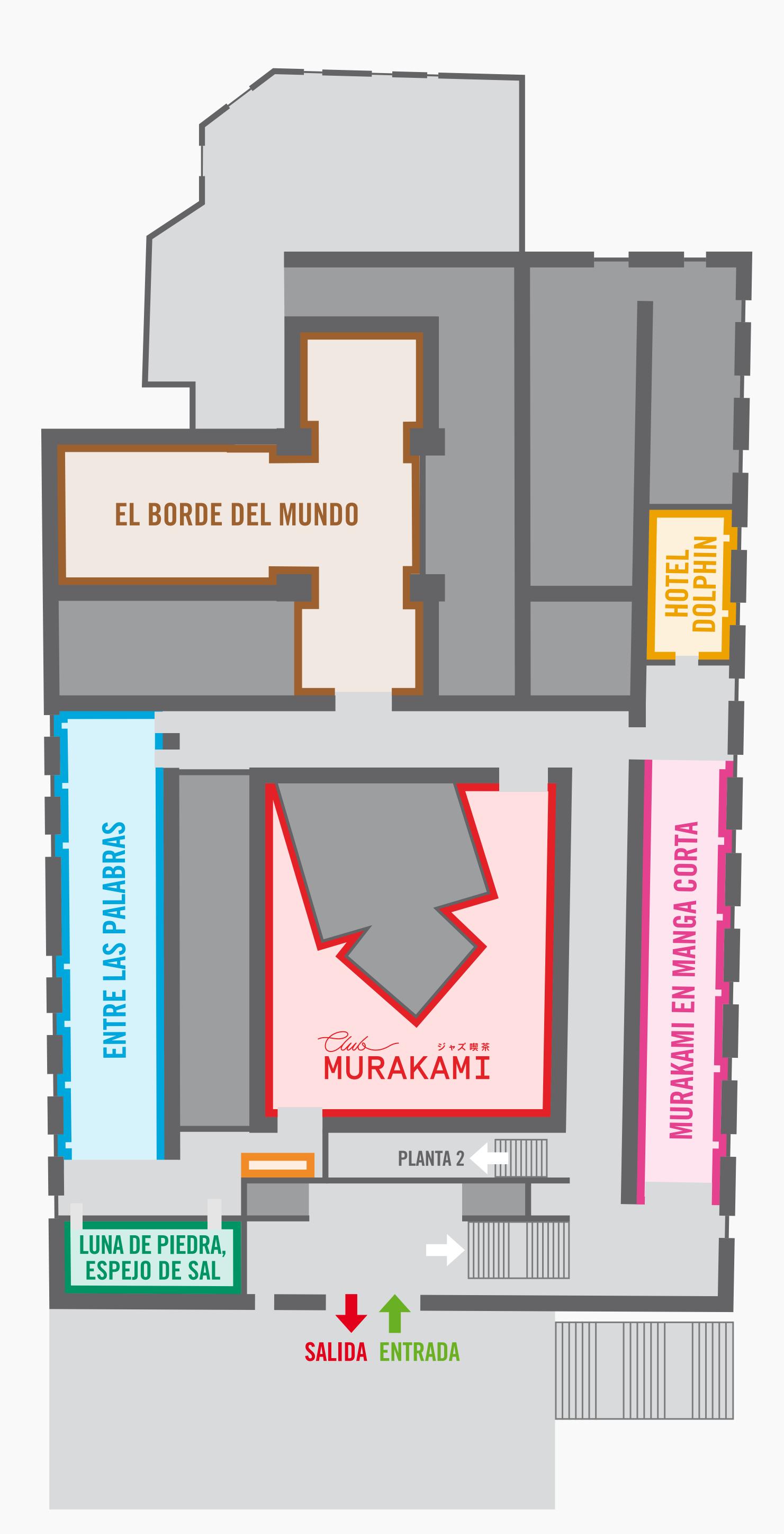
En horario

del jazz en sus estanterías. Haruki Murakami, en su juventud, regentaba un local de estas características,

www.fpa.es

MURAKAMI EN LA ORILLA

Edificio de Tabacalera (Gijón)



COLABORADORES INSTITUCIONALES



MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES Y MEMORIA DEMOCRÁTICA





Actividades subvencionadas por el Gobierno del Principado de Asturias









