



Luis Fernández-Vega Sanz  
[Presidente](#) | [President](#)

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Luis F. Vega". The signature is written in a cursive style and is underlined with a single horizontal stroke.

El ejercicio de 2018 que presento a través de esta Memoria tiene para mí una especial significación pues corresponde a mi primer año en la Presidencia de la Fundación, institución a la que desde el año 2000 estoy profundamente vinculado y con la que comparto principios comunes.

Promover una cultura de la ejemplaridad a través de modelos de excelencia que sirvan de inspiración y aliento, esa es nuestra gran tarea. Esta publicación resume, en cifras, datos, porcentajes y gráficas, el trabajo desarrollado a lo largo del año para cumplir con nuestros objetivos fundacionales, con nuestro ideal.

Nuestro compromiso con la cultura y con la transmisión de la obra y valores de nuestros galardonados ha sido corroborado con una ambiciosa programación que, con motivo de la entrega de los Premios Princesa de Asturias, ofreció a los ciudadanos nuevos formatos y espacios urbanos para la expresión cultural. Más de 50.000 personas han asistido a nuestros actos a lo largo de 2018 y cada año sumamos nuevos colectivos, que toman parte activa en nuestras actividades. Esto nos ha permitido abrirnos a nuevos públicos y fortalecer vínculos con la sociedad para la que trabajamos y a la que agradecemos su respuesta.

Ampliar fronteras y acercarnos a otras culturas es uno de los objetivos estratégicos de nuestra institución. En el mes de septiembre, nuestro Coro inauguró el VII Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá, uno de los eventos más importantes en este ámbito. Con la mirada puesta en el futuro seguiremos trabajando por consolidar la proyección internacional de la Fundación y sus Premios.

The year 2018, which I present here via this Annual Report, has a special significance for me, as it corresponds to my first year as President of the Foundation, an institution to which I have maintained close ties since 2000 and with which I share common principles.

Our major undertaking consists in promoting a culture of exemplariness through role models of excellence that serve as inspiration and encouragement. This publication summarizes, in the form of figures, data, percentages and graphs, the work carried out throughout the year to meet our founding goals and our ideal.

Our commitment to culture and to the diffusion of the work and values of our Laureates has been substantiated via an ambitious programme which, on the occasion of the Princess of Asturias Awards Ceremony, offered the public new formats and urban spaces for cultural expression. More than 50,000 people attended our events throughout 2018, with new groups that play an active role in our activities enhancing this figure each year. This has allowed us to open up to new audiences and strengthen our ties with society at large, which is the target of our endeavours and whose response we gratefully acknowledge.

Expanding horizons to reach out to other cultures is one of our institution's strategic goals. In September, our Choir opened the 7th International Festival of Sacred Music in Bogotá, one of the most important events of its kind. With an eye to the future, we shall continue working to consolidate the international scope of both the Foundation and its Awards.