

# ORGANIZACIÓN E IMPACTO ORGANIZATION AND IMPACT



## Organización Organization

### Reuniones de los jurados

Los jurados encargados de conceder los Premios Princesa de Asturias 2019, integrados por 146 expertos, celebraron sus reuniones en Oviedo durante los meses de abril, mayo y junio. Estuvieron integrados por especialistas en los respectivos ámbitos de cada uno de los galardones, a excepción del de Concordia, constituido por miembros de los Patronatos de la Fundación.

Ver Anexo con miembros de los jurados en la página 94

### Jury meetings

Made up of 146 experts, the Juries for the 2019 Princess of Asturias Awards held their meetings in Oviedo during the months of April, May and June. They comprised specialists in the respective fields of each of the Awards, except for the Jury for the Award for Concord, made up of members of the Boards of Trustees of the Foundation.

See the Appendix listing the members of the Juries on page 94



### Convocatoria

Una vez convocada la trigésimo novena edición de los Premios Princesa de Asturias por S.M. el Rey en octubre de 2018, tras la ceremonia de entrega de estos galardones, la Fundación inició el proceso de envío de la documentación para la presentación de candidaturas. Fueron distribuidos más de 2800 ejemplares del Reglamento de los Premios, editado en cinco idiomas, y las invitaciones electrónicas para presentar candidaturas superaron el millar. Por sexto año consecutivo más de un centenar de personalidades de universidades, medios de comunicación e instituciones de prestigio internacional recibieron una carpeta especial con material adicional sobre la institución y sus Premios.

### Call for Nominations

Once the Call for the thirty-ninth edition of the Princess of Asturias Awards was announced by HM The King in October 2018 following the closure of the Awards Ceremony, the Foundation began the process of sending out documentation for the submission of nominations. More than 2800 copies of the Regulations governing the Awards, published in five languages, were distributed and more than a thousand email invitations to submit nominations were also sent out. For the sixth consecutive year, more than a hundred public figures from universities, the media and internationally renowned institutions received a special dossier containing additional material on the institution and its Awards.

**Organización**  
Organization

**ORIGEN GEOGRÁFICO DE LOS CANDIDATOS**  
GEOGRAPHICAL ORIGIN OF CANDIDATES



**Candidaturas**

251 candidaturas procedentes de 53 países se presentaron a los jurados para su estudio, tras el análisis de la documentación recibida. 35 de esas candidaturas fueron propuestas por 30 de nuestros anteriores galardonados. Un 58.65% de los candidatos eran hombres, un 21.43% mujeres y un 19.92% instituciones. Se registraron más de 3900 escritos de apoyo, entre cartas, correos electrónicos y firmas de personalidades e instituciones de todo el mundo, destacando las procedentes de varios premios Nobel y un amplio número de nuestros anteriores galardonados, además de embajadores, académicos, rectores, presidentes y decanos de universidades de todo el mundo, colegios oficiales y fundaciones, entre otros.

**Candidatures**

In all, 251 nominations from 53 countries were submitted to the Juries for study, once the documentation provided had been analysed. Of these nominations, 35 were submitted by 30 of our previous Laureates. 58.65% of the candidates were men, 21.43% were women and 19.92% were institutions. More than 3900 letters, messages and signatures of support were received from public figures and institutions from around the world, with those from several Nobel Laureates and a large number of our own Laureates being worthy of mention, in addition to those from ambassadors, academics, rectors, presidents and deans of universities worldwide, official associations and foundations, among others.

**CANDIDATURAS POR CATEGORÍAS**  
CANDIDATURES BY CATEGORY

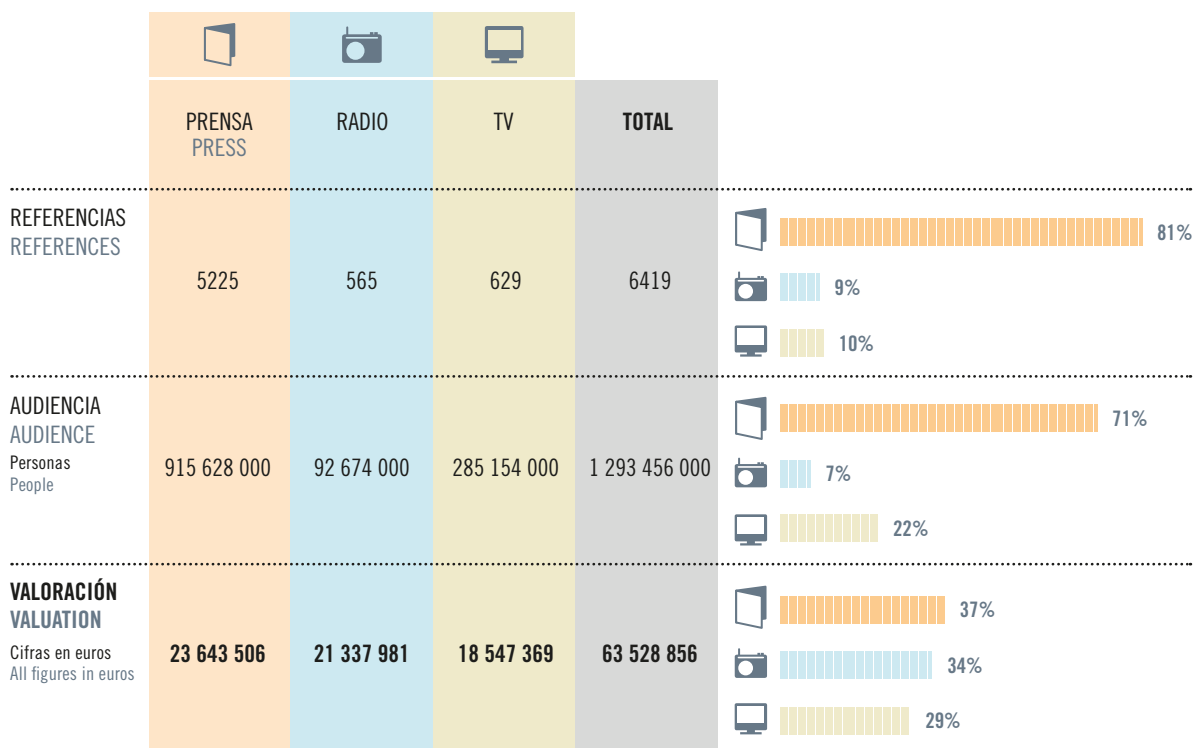


**Impacto**  
**Impact**

Medios de comunicación nacionales e internacionales acreditaron equipos para cubrir los actos relacionados con la entrega de los Premios Princesa de Asturias 2019, que obtuvieron una amplia repercusión.

National and international media obtained credentials for their teams to cover the events related to the 2019 Princess of Asturias Awards Ceremony, which had wide-ranging impact.

**IMPACTO EN MEDIOS NACIONALES**  
**IMPACT IN THE NATIONAL MEDIA**



Datos facilitados por Kantar Media  
Figures provided by Kantar Media

El número de referencias en los medios nacionales en el año 2019 ascendió a 6419 con una audiencia acumulada de 1 293 456 000 personas y una valoración económica de 63 528 856 €.

The number of references in the national media in 2019 amounted to 6419, with a cumulative audience of 1 293 456 000 people and an economic valuation of €63 528 856.

Más de 8 millones de personas han visto alguna publicación de nuestras cuentas en redes sociales | More than 8 million people have viewed one or more publications on our social media accounts

**Internet y redes sociales**

Las cuentas en redes sociales de la institución alcanzaron en Facebook 31 883 seguidores, en Twitter 29 419 seguidores, en Instagram 6843 seguidores y en Youtube 1663 subscriptores. La página web de la Fundación recibió, a lo largo de 2019, 126 267 sesiones de usuarios procedentes de 167 países, con un registro total de 216 785 páginas vistas.

**Internet and social networks**

The institution's accounts on social networks achieved 31 883 followers on Facebook, 29 419 followers on Twitter, 6843 followers on Instagram and 1663 subscribers on YouTube. During 2019, the Foundation's website received 126 267 visits from people in 167 countries, with a recorded total of 216 785 page views.

2019

SEGUIDORES  
FOLLOWERS **31 883**

Perfil del seguidor | Follower profile



25-34 AÑOS | YEARS OLD (42%)



PERSONAS QUE HAN VISUALIZADO ALGUNA PUBLICACIÓN DE NUESTRA PÁGINA  
PEOPLE WHO HAVE VIEWED ONE OR MORE PUBLICATIONS ON OUR PAGE

**3 337 728**

@fpa

SEGUIDORES  
FOLLOWERS **29 419**

Perfil del seguidor | Follower profile



Tuits publicados | Tweets posted **749**

Impactos **+4M** Impact



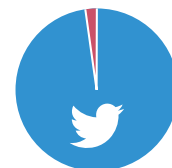
ETIQUETAS MÁS USADAS POR LOS USUARIOS DURANTE LOS PREMIOS 2019  
HASHTAGS OF MOST-USED WORDS DURING THE 2019 AWARDS



Worldwide trending topic

Leonor  
#PremiosPrincesadeAsturias

twitter **98%**  
Otros | Others **2%**



TOTAL MENSAJES  
TOTAL MESSAGES  
**30 300**

@fundacionprincesadeasturias

SEGUIDORES  
FOLLOWERS **6843**

**201** Fotografías y vídeos  
publicados  
Photos and  
videos posted



**29 905**

**117** Stories publicados  
Stories posted

Stories visualizados  
Viewings of stories  
**109 335**

Perfil del seguidor | Follower profile



**35-44 AÑOS | YEARS OLD (30%)**

SUSCRIPTORES  
SUBSCRIBERS **1663**

Horas-visualizaciones  
Viewing hours **10 000**

PAÍSES CON MAYOR NÚMERO DE REPRODUCCIONES  
COUNTRIES WITH THE MOST VIEWINGS



**Semana de los Premios | Awards Week**

**17 729** reproducciones | viewings

ESPECTADORES | VIEWERS

**18-24 AÑOS | YEARS OLD: 18%**

**25-34 AÑOS | YEARS OLD: 25%**

**35-44 AÑOS | YEARS OLD: 22%**

**+45 AÑOS | YEARS OLD: 35%**

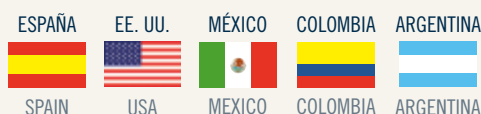
www.fpa.es

ANUAL  
ANNUAL

PÁGINAS VISTAS  
PAGE VIEWS **216 785**



PAÍSES CON MAYOR NÚMERO DE VISITAS  
COUNTRIES WITH THE MOST VIEWINGS

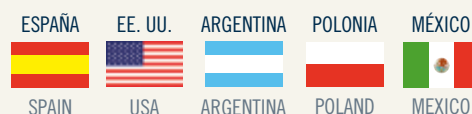


SEMANA DE LOS PREMIOS  
AWARDS WEEK

PÁGINAS VISTAS  
PAGE VIEWS **59 585**



PAÍSES CON MAYOR NÚMERO DE VISITAS  
COUNTRIES WITH THE MOST VIEWINGS





#### Visitas a centros educativos

Por quinto año consecutivo, se llevó a cabo el programa de visitas a centros educativos del Principado de Asturias con el objetivo de difundir entre los estudiantes la labor de la Fundación y sus Premios. Este año el ámbito de acción abarcó cursos de Infantil, ESO y Bachillerato. La actividad concluyó con un total de 12 centros educativos, 22 conferencias y una audiencia de 907 personas aproximadamente.

#### Intercambio cultural

La Fundación participó por primera vez en el “Arts & Culture Professional Exchange Programme”, a través del European Foundation Centre, institución de la que es miembro. El objetivo de este programa de intercambio, dirigido a las fundaciones pertenecientes a la Red Temática de Arte y Cultura del Centro Europeo de Fundaciones, es mejorar el conocimiento y las capacidades de las personas vinculadas a este sector. En este marco, fueron contratadas dos personas procedentes de Croacia e Italia, para colaborar en los preparativos y desarrollo de los actos organizados con motivo de la entrega de los Premios.

#### Visits to schools

For the fifth year running, the Foundation organized a programme of visits to schools throughout the Principality to inform pupils about the institution’s work and its Awards. This year, the scope of action covered infant, secondary and pre-university courses. The activity concluded with a total of 22 talks being given at 12 schools, reaching an approximate audience of 907 students.

#### Cultural exchange

The Foundation participated for the first time in the “Arts & Culture Professional Exchange Programme” through the European Foundation Centre, an institution of which it is a member. The goal of this exchange programme, aimed at the foundations belonging to the Thematic Network of Arts and Culture of the European Foundation Centre, is to improve the knowledge and skills of people linked to this sector. Within this framework, two persons from Croatia and Italy were hired to assist in the preparations for and carrying out of the events organized on the occasion of the Awards Ceremony.

La Fundación Princesa de Asturias contempla acciones en 12 de los 17 ODS

The Princess of Asturias Foundation envisages actions in 12 of the 17 SDGs



Información completa en: | Further information available at: <https://www.fpa.es/recursos/doc/la-fundacion/transparencia/objetivos-de-desarrollo-sostenible.pdf>

**Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**  
**Sustainable Development Goals (SDGs)**

Agenda 2030. El 25 de septiembre de 2015, los líderes mundiales adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible. Hemos analizado los 17 ODS para saber cuáles de ellos están contemplados en la gestión de la Fundación Princesa de Asturias y estudiar posibles nuevas acciones.

2030 Agenda. On 25th September 2015, world leaders adopted a set of global goals to eradicate poverty, protect the planet and ensure prosperity for all as part of a new sustainable development agenda. We have analysed the 17 SDGs so as to determine which of them are envisaged in the management of the Princess of Asturias Foundation and to study possible new actions.

**Diversidad e inclusión**  
**Diversity and inclusion**



La Fundación Princesa de Asturias y la Fundación ONCE renovaron en mayo de 2019 el convenio de colaboración suscrito en 2012 con el objeto de establecer un marco general de colaboración entre ambas instituciones para la promoción de la accesibilidad universal. Para contribuir al desarrollo de una sociedad inclusiva, la Fundación ha acometido un año más actuaciones orientadas a facilitar la accesibilidad, tanto en las comunicaciones como en el desarrollo de los eventos y en los edificios que los acogen. La Fundación participó por sexto año consecutivo en el programa “Incorpora” de la Obra Social “la Caixa”, cuyo objetivo es la integración laboral de colectivos en riesgo de exclusión social.

In May 2019, the Princess of Asturias Foundation and the ONCE Foundation renewed the collaboration agreement signed in 2012 establishing a general framework for joint collaboration between the two institutions aimed at promoting universal accessibility. To contribute to the development of an inclusive society, the Foundation has once more undertaken actions aimed at facilitating accessibility, both during the events it holds and to the buildings that host them, as well as in terms of communications. For the sixth consecutive year, the Foundation participated in the la Caixa Bank Charity Fund’s “Incorpora” programme, which seeks to integrate groups at risk of social exclusion into the job market.





**Medioambiente y sostenibilidad**  
The environment and sustainability

**Compensación de la huella de carbono**  
Nuestra institución reafirma el compromiso adquirido en 2011 para reducir su impacto medioambiental, con el objetivo de compensar la huella de carbono producida como consecuencia de sus actividades, y trabaja en el seguimiento y aplicación a su propia estrategia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) fijados por la ONU para el año 2030.

**Offsetting its carbon footprint**

Our institution reaffirms the commitment acquired in 2011 to reduce its environmental impact, with the aim of off-setting the carbon footprint produced as a result of its activities. It is also working on the monitoring of the Sustainable Development Goals (SDGs) established by the UN for the year 2030 and their application to its own strategy in this regard.

**Microcentrales hidroeléctricas de China**  
Micro hydroelectric power plants in China

La Fundación compensará su huella de carbono a través del proyecto “Pequeñas y microcentrales hidroeléctricas”, que permite a zonas rurales y montañosas de China producir energía libre de emisiones, mediante saltos naturales sin diques de contención.

The Foundation will offset its carbon footprint via the “Small and Micro Hydroelectric Power Plants” project, which allows rural and mountainous areas in China to produce emission-free energy by means of natural waterfalls without containment dams.

Premios Princesa de Asturias 2019. Evento Cero CO<sub>2</sub> 2019 Princess of Asturias Awards. Zero CO<sub>2</sub> emissions event

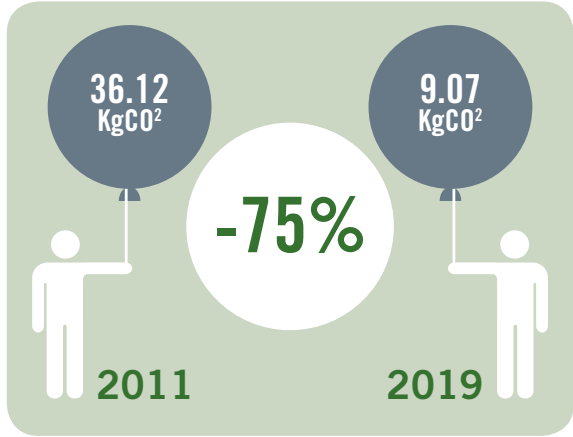
### Emisiones | Emissions



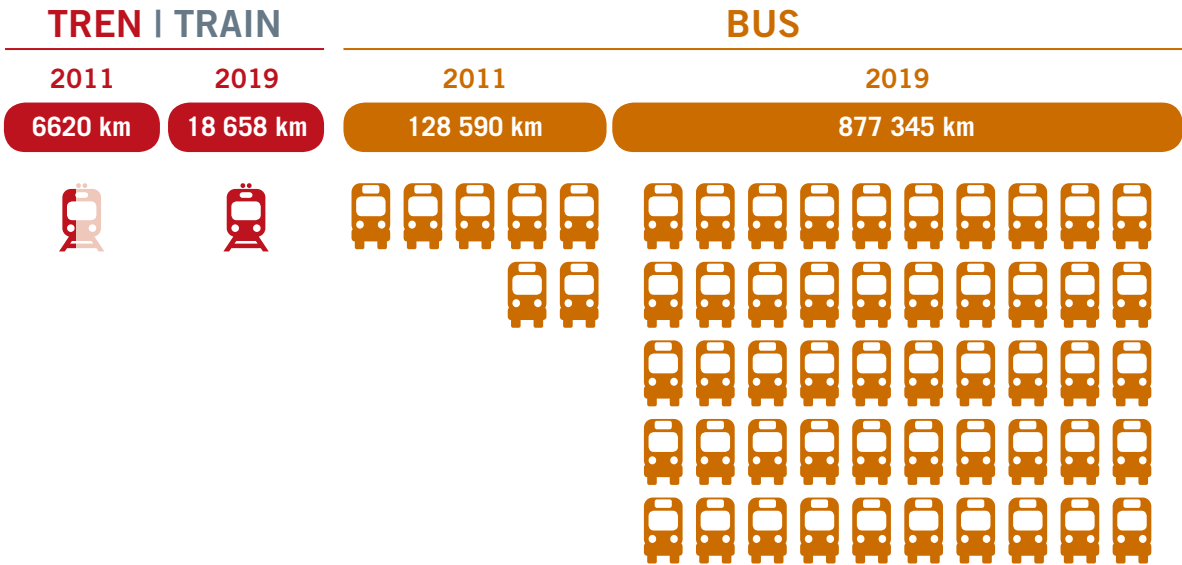
#### Vehículos ecológicos | Green vehicles



#### Emisiones por asistente | Emissions per attendee



### Uso de transporte público | Use of public transport



### Uso del papel reciclado FSC | Use of FSC recycled paper



Papel no reciclado | Non-recycled paper: 100% (3709 kg)  
Papel reciclado | Recycled paper: 0%

Papel no reciclado | Non-recycled paper: 77% (2439 kg)  
Papel reciclado | Recycled paper: 23% (729 kg)