

ORGANIZACIÓN E IMPACTO ORGANIZATION AND IMPACT



Organización Organization

Reuniones telemáticas de los jurados

Los jurados encargados de conceder los Premios Princesa de Asturias 2020 estuvieron integrados por 163 expertos en los respectivos ámbitos de cada uno de los galardones, a excepción del de Concordia, constituido por miembros de los Patronatos de la Fundación. Debido a la emergencia sanitaria, las reuniones de los ocho jurados se concentraron en el mes de junio y se desarrollaron mediante videoconferencia conforme a la decisión adoptada por el Patronato de la institución. Se definieron nuevos procesos para adaptar estas reuniones a un formato telemático.

Online meetings of the Juries

Made up of 163 experts, the Juries for the 2020 Princess of Asturias Awards comprised specialists in the respective fields of each of the Awards, except for the Jury for the Award for Concord, which was made up of members of the Foundation's Boards of Trustees. Due to the public health emergency, all of the meetings of the eight Juries took place in June and were held online, via video conference, in keeping with the decision taken by the institution's Board of Trustees. New processes were established to adapt these meetings to an online format.

Ver anexo con miembros de los jurados en la [página 90](#)

See the Appendix listing the members of the Juries on [page 90](#)



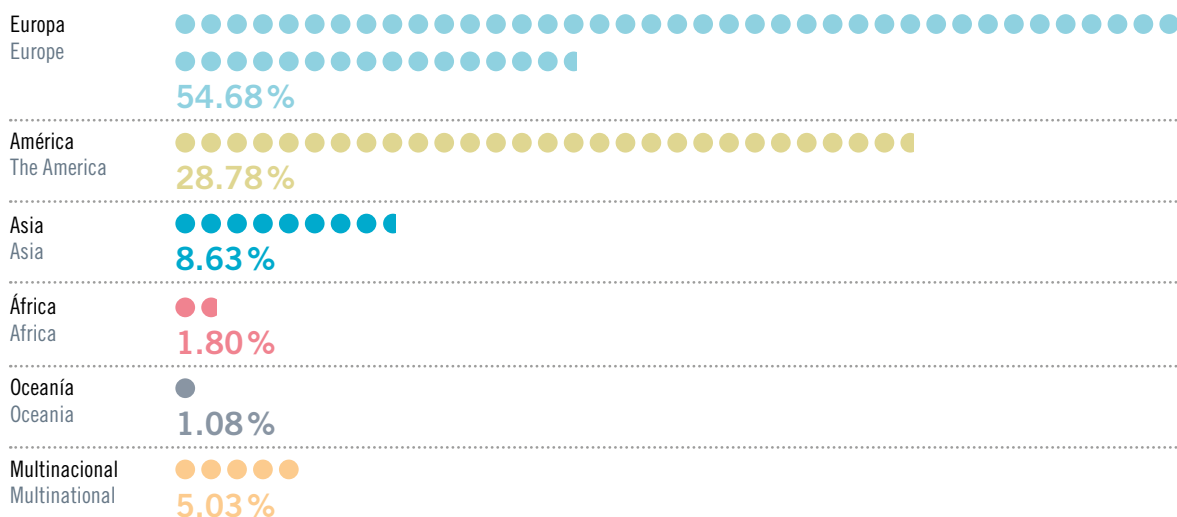
Convocatoria

Una vez convocada la cuadragésima edición de los Premios Princesa de Asturias por S. M. el Rey en octubre de 2019, tras la ceremonia de entrega de estos galardones, la Fundación inició el proceso de envío de la documentación para la presentación de candidaturas. Fueron distribuidos cerca de 2900 ejemplares del reglamento de los premios, editado en cinco idiomas, y las invitaciones electrónicas para presentar candidaturas superaron las 1200. Por séptimo año consecutivo, más de un centenar de personalidades de universidades, medios de comunicación e instituciones de prestigio internacional recibieron una carpeta especial con material adicional sobre la institución y sus premios.

Call for Nominations

Once the Call for the 40th Princess of Asturias Awards was announced by HM The King in October 2019 following the closure of the Awards Ceremony, the Foundation began the process of sending out documentation for the submission of nominations. More than 2900 copies of the Regulations governing the Awards, published in five languages, were distributed and more than 1200 email invitations to submit nominations were also sent out. For the seventh consecutive year, more than a hundred public figures from universities, the media and internationally renowned institutions received a special dossier containing additional material on the institution and its Awards.

ORIGEN GEOGRÁFICO DE LOS CANDIDATOS
GEOGRAPHICAL ORIGIN OF CANDIDATES



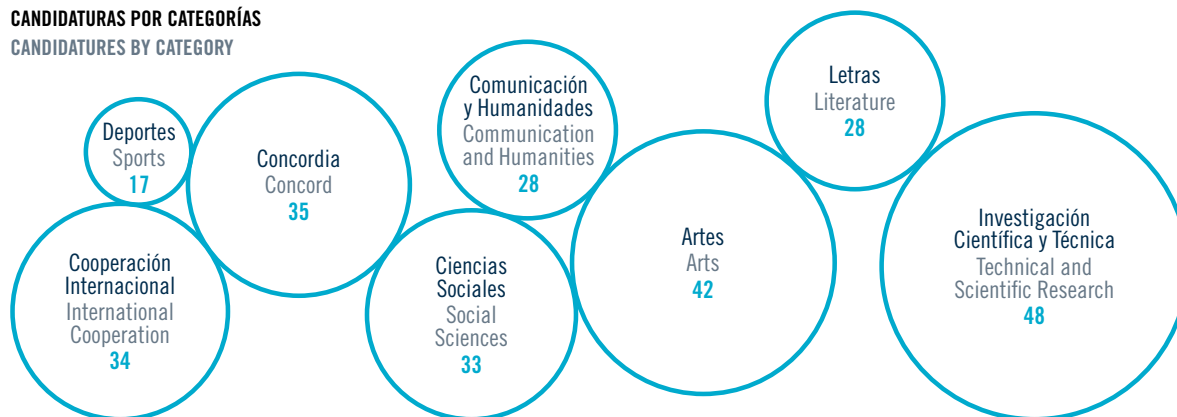
Candidaturas

265 candidaturas, compuestas por 278 candidatos (158 hombres, 72 mujeres y 48 instituciones) procedentes de 55 países, se presentaron a los jurados para su estudio. De esas candidaturas, 36 fueron propuestas por 26 galardonados en ediciones anteriores. Un 56.83% de los candidatos fueron hombres, un 25.90% mujeres y un 17.27% instituciones. Se registraron más de 7400 escritos de apoyo, entre cartas, correos electrónicos y firmas de personalidades e instituciones de todo el mundo, destacando las procedentes de varios premios Nobel y un amplio número de galardonados con nuestros premios, además de embajadores, académicos, rectores, presidentes y decanos de universidades de todo el mundo, colegios oficiales y fundaciones, entre otros.

Candidatures

In all, 265 nominations, formed by 278 nominees (158 men, 72 women and 48 institutions) from 55 countries were submitted to the Juries for study. Of these nominations, 36 were submitted by 26 Laureates in previous editions. 56.83% of the candidates were men, 25.90% were women and 17.27% were institutions. More than 7400 letters, emails and signatures of support were received from public figures and institutions from around the world, with those from several Nobel Laureates and a large number of our own Laureates being worthy of mention, in addition to those from ambassadors, academics, rectors, presidents and deans of universities worldwide, official associations and foundations, among others.

CANDIDATURAS POR CATEGORÍAS
CANDIDATURES BY CATEGORY

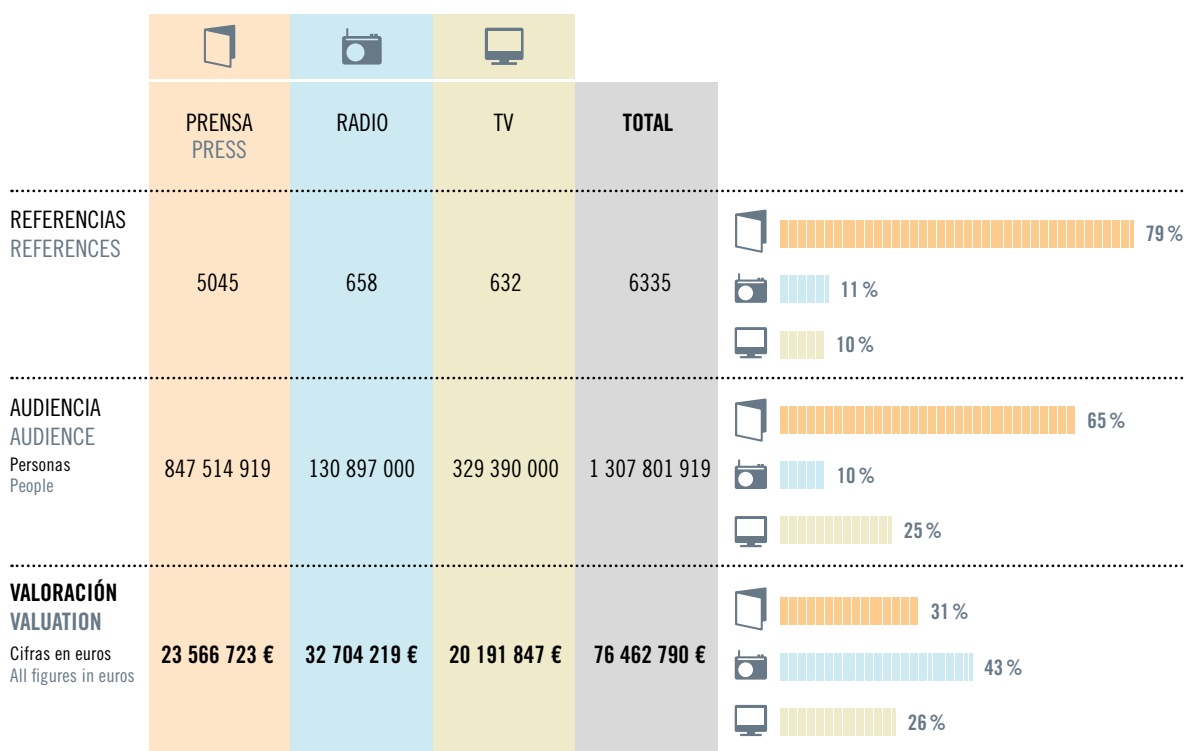


Impacto Impact

Pese a las restricciones de aforo impuestas por las circunstancias sanitarias, medios de comunicación nacionales e internacionales acreditaron equipos para cubrir los actos relacionados con la entrega de los Premios Princesa de Asturias 2020, que obtuvieron una importante repercusión.

Despite the restrictions regarding participants imposed by the public health situation, national and international media obtained credentials for their teams to cover the events related to the presentation of the 2020 Princess of Asturias Awards, which had wide-ranging impact.

IMPACTO EN MEDIOS NACIONALES IMPACT IN THE NATIONAL MEDIA



Datos facilitados por Kantar Media
Figures provided by Kantar Media

El número de referencias en los medios nacionales en el año 2020 ascendió a 6335 con una audiencia acumulada de 1 307 801 919 personas y una valoración económica de 76 462 790 €.

The number of references in the national media in 2020 amounted to 6335, with a cumulative audience of 1 307 801 919 people and an economic valuation of €76 462 790.

Más de 26 000 horas de reproducciones de vídeos en nuestras redes sociales | More than 26 000 viewing hours of video on our social networks

Impacto
Impact

Internet y redes sociales

La Fundación se sumó a la iniciativa #QuédateEnCasa compartiendo, desde marzo hasta mayo, más de trescientos contenidos relacionados con los galardonados con los Premios que pudieran servir de entretenimiento y utilidad a nuestros seguidores. Además, para la Semana de los Premios se creó el canal de la Fundación en Twitch, donde se emitió el Campeonato de Rally Virtual Homenaje a Carlos Sainz.

Internet and social networks

Between March and May, the Foundation contributed to the #StayAtHome initiative by sharing more than three hundred items of content related to its Laureates that might be entertaining or useful to our followers. For Awards Week, the Foundation also created a channel on Twitch where the "Tribute to Carlos Sainz" online rally championship was broadcast.

2020

SEGUIDORES
FOLLOWERS 35 720

Perfil del seguidor | Follower profile

58%

58%

42%

42%

EDAD | AGE: 25-34 (20%)

Publicaciones | Posts 343

FOTOGRAFÍAS PUBLICADAS
467
PHOTOS POSTED

46
VÍDEOS PUBLICADOS
VIDEOS POSTED

7258

Horas de reproducción de vídeos en Facebook
Viewing hours of video on Facebook

PERSONAS QUE HAN VISUALIZADO ALGUNA PUBLICACIÓN DE NUESTRA PÁGINA
PEOPLE WHO HAVE VIEWED ONE OR MORE PUBLICATIONS ON OUR PAGE

2 001 896

@fpa

SEGUIDORES
FOLLOWERS 33 220

Tuits publicados | Tweets posted 770

Total «Me gusta»
Total Likes 38 669

Impactos

+ 5.4M

Impact

Videos publicados
Videos posted 73

Reproducciones
Viewings of videos 1191 h

ETIQUETAS MÁS USADAS POR LOS USUARIOS DURANTE LOS PREMIOS 2020
MOST USED TAGS DURING THE 2020 AWARDS

Rey Premio 2020

Princesa Asturias
gracias Viva el Rey Enhorabuena
viva España

TRENDING TOPICS NACIONALES | NATIONAL TRENDING TOPICS

#PremiosPrincesadeAsturias,
Leonor, Rey Felipe VI,
Ennio Morricone, John Williams,
Andrea Morricone y Anne Carson.

twitter
74%

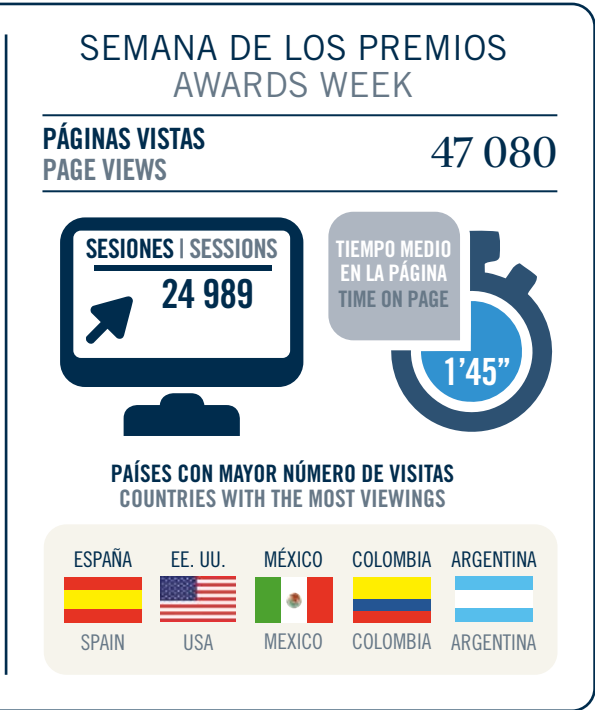
Otros | Others
13.7%

facebook
12.3%

TOTAL DE MENSAJES
TOTAL MESSAGES
5380



www.fpa.es





Otras actividades
Other activities

Plan de contingencia frente a la COVID-19

A causa de la COVID-19, la Fundación puso en marcha en el mes de febrero un plan de contingencia, con el objetivo de preservar la salud de las personas y de minimizar el riesgo de contribución a la expansión del virus. Conforme a estas medidas, se suspendieron con carácter temporal algunas actividades, entre ellas, el XI Encuentro de Pueblos Ejemplares, el programa para centros educativos «Toma la palabra», así como los ensayos y conciertos de los tres coros de la institución. Además, se cancelaron el concierto que tradicionalmente se celebra la víspera de la entrega de los premios, el almuerzo y la recepción que tienen lugar en el Hotel de la Reconquista y el almuerzo de campo con los vecinos de Somao, Pueblo Ejemplar de Asturias 2020.

COVID-19 contingency plan

Due to COVID-19, the Foundation established a contingency plan in February aimed at preserving public health and minimizing the risk of contributing to the spread of the virus. In line with these measures, some activities were temporarily suspended, such as the 11th Meeting of Exemplary Towns and the “Taking the Floor” programme for schools, as well as rehearsals and concerts by the institution’s three choirs. The concert traditionally held on the eve of the presentation of the Awards, the lunch and reception that takes place at the Reconquista Hotel and the picnic with the residents of Somao, 2020 Exemplary Town of Asturias, were likewise cancelled.

Visitas a centros educativos

Por sexto año consecutivo, la Fundación reanudó, hasta su suspensión temporal por la alerta sanitaria, el programa de visitas a centros educativos del Principado de Asturias con el propósito de difundir entre los estudiantes la labor de la institución. El ámbito de acción abarcó cursos de Infantil, ESO, Bachillerato y Formación Profesional. La actividad concluyó con un total de 15 visitas, 26 presentaciones y una audiencia de 1399 alumnos.

Visits to schools

For the sixth year running, the Foundation once again implemented a programme of school visits throughout the Principality of Asturias to inform pupils about the institution's work and its Awards, which was subsequently put on hold due to the health alert. The scope of action covered infant, secondary, pre-university and vocational training courses. The activity concluded with a total of 15 visits and 26 talks, reaching an overall audience of 1399 students.



Medioambiente y sostenibilidad The environment and sustainability

Compensación de la huella de carbono

Nuestra institución reafirma el compromiso adquirido en 2011 para reducir su impacto medioambiental, con el objetivo de compensar la huella de carbono producida como consecuencia de sus actividades, y trabaja en el seguimiento y aplicación a su propia estrategia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) fijados por la ONU para el año 2030.

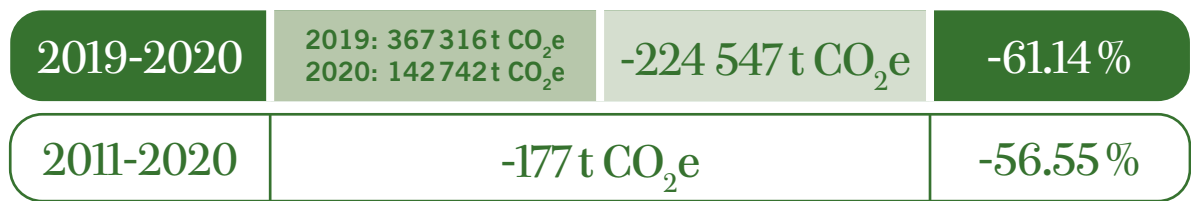
Offsetting the Carbon Footprint

Our institution reaffirms the commitment acquired in 2011 to reduce its environmental impact, with the aim of off-setting the carbon footprint produced as a result of its activities. It is also working on the monitoring of the Sustainable Development Goals (SDGs) established by the UN for the year 2030 and their application to its own strategy in this regard.

La situación extraordinaria originada por la COVID-19 ha dado lugar a una reducción de las actividades organizadas en torno a los Premios Princesa de Asturias 2020, así como del número de asistentes y de los desplazamientos y medios de transporte empleados. Además, se priorizaron los formatos virtuales y los soportes digitales. Como consecuencia, en relación con ediciones anteriores, se ha producido una disminución de las emisiones globales de CO₂e —emisiones que contabilizan otros gases de efecto invernadero además del CO₂— en casi todas las fuentes analizadas.

The extraordinary situation caused by COVID-19 led to a reduction in the number of events organized around the 2020 Princess of Asturias Awards, the number of attendees, the mobility of those involved and the means of transport employed to this end. Online formats and digital media were given priority. As a result, there was a decrease in total CO₂e emissions —emissions that take into account other greenhouse gases as well as CO₂— in almost all the analysed sources.

Emisiones globales de CO₂e
Total CO₂e emissions



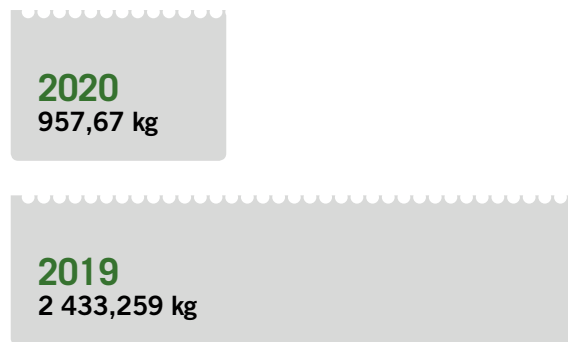
Histórico de emisiones CO₂e
Breakdown of CO₂e emissions



Emisiones reuniones de los jurados
Emissions from Jury meetings



Consumo de papel
Consumption of paper



Vehículos Semana de los Premios
Awards Week vehicles





**Medioambiente
y sostenibilidad**
The
environment
and
sustainability

Convenio con la Fundación ECOMAR

La Fundación Princesa de Asturias y la Fundación ECOMAR firmaron el 8 de enero de 2020 un convenio de colaboración para participar en la limpieza de costas. Esta iniciativa se ha aplazado temporalmente a causa de la COVID-19. La Fundación ECOMAR es una entidad sin ánimo de lucro cuyo objetivo es educar y concienciar, especialmente a los niños, en el cuidado, respeto y conservación del planeta a través de programas de convivencia practicando deportes náuticos.

Agreement with the ECOMAR Foundation

On 8th January 2020, the Princess of Asturias Foundation and the ECOMAR Foundation signed a collaboration agreement to participate in cleaning up the coastline. This initiative has been put on hold due to COVID-19. The ECOMAR Foundation is a non-profit organization whose mission is to educate and raise awareness, especially among children, with regards to caring for, respecting and conserving the planet via shared experience programmes through the practice of nautical sports.

**Diversidad
e inclusión**
Diversity
and inclusion



La accesibilidad es una condición necesaria para la participación social de las personas con limitaciones funcionales e intelectuales y es garantía de un mejor diseño para todos. Para contribuir al desarrollo de una sociedad inclusiva, la Fundación acomete actuaciones orientadas a facilitar la accesibilidad, tanto en las comunicaciones como en el desarrollo de los eventos y en los edificios que los acogen.

Accessibility is a necessary condition for the social participation of people with functional and intellectual limitations and it ensures better Design for All. To contribute to the development of an inclusive society, the Foundation undertakes actions aimed at facilitating accessibility, both during the events it holds and to the buildings that host them, as well as in terms of communications.