





ÁREA  
MUSICAL  
MUSIC  
DEPARTMENT

# ÁREA MUSICAL MUSIC DEPARTMENT

El Área Musical de la Fundación se ocupa de la organización y gestión de sus coros, en los que se han formado más de 1500 voces. Desde su creación en 1983 ya se ha sobrepasado el millar de conciertos organizados en España y diversas partes del mundo.

En marzo de 2020, como medida preventiva frente a la COVID-19, el Patronato de la Fundación decidió suspender con carácter temporal todas las actividades de sus coros. Durante el confinamiento, los integrantes de los coros joven y de adultos realizaron vídeos desde sus casas, que fueron difundidos en las redes sociales de la institución.

El Área Musical coordinó las intervenciones musicales con motivo de la entrega de los premios.

The Foundation's Music Department is responsible for the organization and management of its choirs, which have trained over 1500 voices. Over a thousand concerts have been organized in Spain and different parts of the world since the department was created in 1983.

In March 2020, the Foundation's Board of Trustees decided to place all the activities of its choirs on hold as a preventative measure against COVID-19. During the period of confinement, the members of the Youth and Adult Choirs recorded videos from their homes, which were subsequently broadcast on the institution's social networks.

The Music Department coordinated the musical performances on the occasion of the presentation of the Awards.





### Música durante el acto de entrega de los Premios Princesa de Asturias

Tal y como sucedió en 1980 durante el acto de constitución de la Fundación Princesa de Asturias (entonces Fundación Príncipe de Asturias), la Orquesta de la Universidad de Oviedo intervino en el acto de entrega de los premios, coincidiendo con los 40 años de trayectoria de la institución. La orquesta, dirigida por el maestro Pedro Ordieres, interpretó el himno nacional de España al inicio del acto y la *Pavana en fa sostenido menor, op. 50*, de Gabriel Fauré, durante la entrada de los galardonados. Asimismo, la salida de premiados tuvo acompañamiento musical en directo a cargo de la Real Banda de Gaitas Ciudad de Oviedo y la Banda de Gaitas Vetusta, que fue precedido de unas emotivas imágenes grabadas días antes en el Teatro Campoamor, donde ambas formaciones interpretaron el himno del Principado de Asturias. Además, en homenaje al maestro Morricone, su hijo, Andrea Morricone, dirigió *Deborah's Theme*, pieza emblemática de la película *Érase una vez en América*, interpretada por un conjunto de cuerda.

### Music during the presentation of the Princess of Asturias Awards

As occurred in 1980 during the constitution of the Princess of Asturias Foundation (then the Prince of Asturias Foundation), the University of Oviedo Orchestra performed at the presentation of the Awards, coinciding with the institution's 40 years of activity. Conducted by Maestro Pedro Ordieres, the orchestra performed the Spanish national anthem at the beginning of the event and Gabriel Fauré's *Pavane in F sharp minor, Op. 50*, during the entrance of the Laureates. The Laureates likewise enjoyed live musical accompaniment by the City of Oviedo Royal Pipe Band and the Vetusta Pipe Band when departing, preceded by emotive images recorded some days before at the Campoamor Theatre, where both bands performed the anthem of the Principality of Asturias. In addition, in homage to Maestro Morricone, his son, Andrea Morricone, conducted *Deborah's Theme*, an emblematic piece from the film *Once Upon a Time in America*, performed by a string ensemble.