





ÁREA
MUSICAL
MUSIC
DEPARTMENT

ÁREA MUSICAL MUSIC DEPARTMENT

El Área Musical de la Fundación se ocupa de la organización y gestión de sus tres coros, en los que se han formado más de 1.300 voces. Desde su creación en 1983, ya se ha sobrepasado el millar de conciertos organizados en España y diversas partes del mundo. En 2005 se hizo cargo de la Escuela Internacional de Música, cuya actividad se distribuye en cursos de verano, clases magistrales, seminarios y conciertos.

The Foundation's Music Department is responsible for the organization and management of its three choirs, which have trained over 1,300 voices. Since its creation in 1983, over a thousand concerts have been given in Spain and around the world. In 2005, the Music Department took charge of the International Music School, whose activities include summer courses, master classes, seminars and concerts.



29.471 personas participaron como público en las actividades del Área Musical en 2018

29,471 people attended the activities of the Music Department in 2018



Coros / Choirs

VII Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá

El Coro de la Fundación inauguró el VII Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá, uno de los eventos más importantes de Latinoamérica para el encuentro entre la espiritualidad, la música y las culturas del mundo. El certamen congregó a setecientos artistas de veinte países que, a lo largo de tres semanas, participaron en cuarenta eventos que incluyeron conciertos, conferencias y clases magistrales. El concierto inaugural tuvo lugar en la iglesia de San Ignacio de Loyola. La víspera, el Coro actuó en el Seminario Conciliar de Bogotá. Al concierto y a la recepción ofrecida por la Embajada de España asistieron, entre otras personalidades, Manuel Patarroyo, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica 1994, y Carmen Millán, directora del Instituto Caro y Cuervo, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 1999.

7th International Festival of Sacred Music in Bogotá

The Foundation Choir opened the 7th International Festival of Sacred Music in Bogotá, one of the most important gatherings in Latin America devoted to spirituality, music and world cultures. The festival brought together seven hundred performers from twenty different countries, who participated in forty events spread over three weeks that included concerts, talks and master classes. The opening concert was held in the Church of San Ignacio. The day before, the Choir performed at the Conciliar Seminary in Bogotá. The concert and the reception offered by the Spanish Embassy were attended by Manuel Patarroyo, 1994 Prince of Asturias Laureate for Technical and Scientific Research, and Carmen Millán, Director of the Instituto Caro y Cuervo, 1999 Prince of Asturias Award for Communication and Humanities, among other personages.

▶ AMPLIAR INFORMACIÓN
▶ FURTHER INFORMATION

El Coro cantó en 2018 por primera vez en su historia en la basílica de Santa María la Real de Covadonga

The Choir sang at the Basilica of Santa Maria la Real, Covadonga, for the first time in its history in 2018



Coros Choirs

Música en la Fábrica Scorsese

Los Coros de la Fundación intervinieron en la programación musical de la Fábrica Scorsese, en el marco de la Semana de los Premios. El Coro ofreció un concierto de música sacra, junto al grupo Forma Antiqua, inspirado en el filme *Silencio*. El Joven Coro participó en dos conciertos, junto al Dúo Elle Belga y el colectivo artístico FIUM, con obras musicales escritas exclusivamente para la ocasión alusivas a la filmografía de Martin Scorsese.

Music at Scorsese's Factory

The Foundation's choirs took part in the musical programme at Scorsese's Factory as part of Awards Week. The Foundation Choir gave a concert of religious music inspired by the film *Silence*, together with the Forma Antiqua ensemble. The Youth Choir participated in two concerts, together with the duo Elle Belga and the artistic collective FIUM, with musical works written exclusively for the occasion related to Martin Scorsese's movies.

Conciertos en Covadonga y en el Monasterio de las Pelayas

En 2018, el Coro cantó por primera vez en su historia en dos emplazamientos emblemáticos como son la basílica de Santa María la Real de Covadonga y el monasterio benedictino de San Pelayo, en Oviedo. El Coro se sumó a los actos de conmemoración de los centenarios del Real Sitio, con un concierto en el que estuvo acompañado por el organista de la Basílica de Covadonga, Fernando Álvarez Menéndez, y el violonchelista Pelayo Cuéllar Sarmiento. En Semana Santa, junto al Coro del Monasterio Benedictino de San Pelayo, el Coro ofreció el concierto "Creator Spiritus" con un programa de gregoriano y polifonía religiosa de los siglos XVI, XIX y XX.

Concerts in Covadonga and the Monastery of Las Pelayas

In 2018, the Choir sang for the first time in its history at two emblematic sites, the Basilica of Santa María la Real in Covadonga and the Benedictine Monastery of San Pelayo, in Oviedo. The Choir joined in the celebrations of the centenaries of the Royal Site, giving a concert in which it was accompanied by the organist of the Basilica of Covadonga, Fernando Álvarez Menéndez, and cellist Pelayo Cuéllar Sarmiento. At Easter, the Choir gave a concert together with the Choir of the Benedictine Monastery of San Pelayo entitled "Creator Spiritus", offering a programme that included Gregorian and religious polyphonic music from the 16th, 19th and 20th centuries.



Conciertos | Concerts



Coro de la Fundación | The Foundation Choir

Teatro Jovellanos (Gijón)	Temporada de Abono 2017-2018 de la OSPA. <i>Misa n.º 5 en La bemol mayor D.678</i> (F. Schubert)
Auditorio Príncipe Felipe (Oviedo)	Temporada de Abono 2017-2018 de la OSPA. <i>Misa n.º 5 en La bemol mayor D.678</i> (F. Schubert)
Iglesia de Nuestra Señora de La Asunción (Torrelavega, Cantabria)	XVIII Jornadas de Música Coral Religiosa
Monasterio de Las Pelayas (Oviedo)	<i>Creator Spiritus</i> (2 conciertos)
Iglesia de Santa María Magdalena (Ribadesella)	50.º Aniversario del descubrimiento de la cueva de Tito Bustillo
SAI Catedral de Santa María (Astorga, León)	<i>Iter ab Asturica Augusta</i>
Iglesia de Santo Domingo de Guzmán (Oviedo)	Día Internacional de la Música
Iglesia de Santo Domingo de Guzmán (Oviedo)	500.º Aniversario de la llegada de los Dominicos a Asturias
Basílica de Santa María La Real (Covadonga)	Covadonga Centenarios
Seminario Conciliar (Bogotá, Colombia)	VII Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá
Iglesia de San Ignacio de Loyola (Bogotá, Colombia)	VII Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá
Colegiata de Santa María la Mayor (Toro, Zamora)	I Festival Internacional de Música Clásica “Jesús López Cobos”
Iglesia de San Bartolomé (Nava)	Sociedad Coral Allegro de Nava
Fábrica de Armas de La Vega (Oviedo)	Semana de los Premios. Fábrica Scorsese
Auditorio Príncipe Felipe (Oviedo)	Ensayo General abierto al público. <i>Stabat Mater</i> (G. Rossini)
Auditorio Príncipe Felipe (Oviedo)	XXVII Concierto Premios Princesa de Asturias. <i>Stabat Mater</i> (G. Rossini)
Iglesia de Santo Domingo de Guzmán (Oviedo)	Concierto de Navidad
Auditorio Príncipe Felipe (Oviedo)	Europa canta a la Navidad. <i>El Mesías</i> (G. F. Haendel)



**Coros
Choirs**



Joven Coro | The Youth Choir

Ayuntamiento de San Sebastián	Música entre amigos. Coro Juvenil del Orfeón Donostiarra
Teatro de la Universidad Laboral (Gijón)	Concierto. Orquesta del Conservatorio de Música y Danza de Gijón
Nuevo Teatro de La Felguera (La Felguera)	VII Encuentro de Jóvenes Coros de Asturias
Iglesia Colegiata de El Salvador (Grandas de Salime)	XXV Años del Pueblo Ejemplar de Asturias
Aeropuerto de Asturias (Castrillón)	50 años de la inauguración del aeropuerto
Plaza de Alfonso II el Casto (Oviedo)	Día Internacional de la Música
Iglesia de San Antonio de Padua (Gijón)	Gala Coral
Fábrica de Armas de La Vega (Oviedo)	Semana de los Premios. Fábrica Scorsese (2 conciertos)
Capilla de los Dolores (Grado)	Premios Moscón de Oro
IES Carmen y Severo Ochoa (Luarca)	25.º Aniversario del fallecimiento de Severo Ochoa
Teatro Campoamor (Oviedo)	Pasarela Campoamor
Iglesia de Santo Domingo de Guzmán (Oviedo)	Concierto de Navidad
Palacio de Valdecarzana (Oviedo)	Concierto de Navidad. Colegio de Procuradores de Asturias



Coro Infantil | The Children's Choir

Iglesia de Nuestra Señora de Fátima (Gijón)	XXII Festival de Masas Corales "José María Díaz Bardales"
Casa de la Cultura (Mieres)	Concierto de Primavera
Nuevo Teatro de La Felguera (La Felguera)	VII Encuentro de Jóvenes Coros de Asturias
Iglesia de San Miguel de Mohices (La Caridad)	Asociación Cultural Arcángel San Miguel
Recinto Ferial "Luis Adaro" (Gijón)	Festival Solidario Expoacción
Plaza de Alfonso II el Casto (Oviedo)	Día Internacional de la Música
Iglesia de Santo Domingo de Guzmán (Oviedo)	Concierto de Navidad
Iglesia de San Pablo de La Argañosa (Oviedo)	Concierto de Navidad en familia



Alumnos de 10 países participaron en los Cursos de Verano

Students from 10 different countries attended the Summer Courses

Cursos de Verano Summer Courses

S. M. la Reina asistió el 26 de julio a la conferencia impartida por el director de escena Emilio Sagi en el marco de los Cursos de Verano 2018 de la Escuela Internacional de Música de la Fundación, que congregaron en Oviedo a 143 alumnos procedentes de Argentina, China, Estados Unidos, Francia, Irlanda, México, Perú, Portugal, Suiza y España. Tras el éxito del año pasado, la Escuela volvió a poner en marcha el ciclo “Música sobre Ruedas”, consistente en conciertos al aire libre, a cargo de los alumnos, en puntos emblemáticos de la ciudad con una furgoneta *vintage*. También por segundo año consecutivo, el público pudo disfrutar de “Micro-conciertos Teatrales”. Además, profesores y alumnos ofrecieron durante esos días diez conciertos en el Auditorio Príncipe Felipe y en el Palacio del Conde de Toreno, en Oviedo, así como en Villaviciosa.

HM The Queen attended the talk given on 26th July by stage director Emilio Sagi within the framework of the 2018 Summer Courses of the Foundation’s International Music School, which brought together in Oviedo 143 students from Argentina, China, France, Ireland, Mexico, Peru, Portugal, Switzerland, the USA and Spain. Following last year’s success, the school once again launched the “Music on Wheels” concert series, consisting of open-air concerts by students at emblematic points around the city, accompanied by a vintage van. For the second year in a row, audiences were also able to enjoy “Dramatized Micro-concerts”. In addition, teachers and students gave ten concerts during this period at the Prince Felipe Auditorium and the Palacio de Conde de Toreno mansion in Oviedo, as well as in Villaviciosa.

▶ PÁGINA WEB DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DE MÚSICA

▶ INTERNATIONAL MUSIC SCHOOL WEBSITE

