





ÁREA
MUSICAL
MUSIC
DEPARTMENT

ÁREA MUSICAL MUSIC DEPARTMENT

Dentro de su empeño por contribuir al fomento de la cultura en sus más altas expresiones, la Fundación Princesa de Asturias creó en el año 1983 el Área Musical, de la que surgió un año después el Coro. Considerado como una destacada formación amateur, con el paso del tiempo y gracias al esfuerzo de sus directores y componentes, ha alcanzado un reconocido prestigio nacional e internacional. Desde su creación, ha sobrepasado el millar de conciertos organizados en España y diversas partes del mundo.

As part of its endeavours to contribute to fostering culture at its highest levels of expression, the Princess of Asturias Foundation created a Music Department in 1983 which was to give rise, one year later, to the Choir. Considered an outstanding amateur ensemble, with the passing of time and thanks to the efforts of its conductors and members, it has achieved well-deserved national and international prestige. Since its creation in 1983, it has given over a thousand concerts in Spain and around the world.





**XXX Concierto Premios Princesa de Asturias:
*Carmen y María. Dos caminos y una mirada***

Sus Majestades los Reyes, acompañados por Sus Altezas Reales la Princesa de Asturias y la Infanta doña Sofía, presidieron el XXX Concierto Premios Princesa de Asturias, *Carmen y María. Dos caminos y una mirada*, que tuvo lugar en el Auditorio Príncipe Felipe, en Oviedo, la víspera de la entrega de los galardones. Protagonizado por Carmen Linares y María Pagés, supuso el reencuentro de ambas artistas en el escenario después de veinticinco años. El espectáculo —organizado por la Fundación Princesa de Asturias, en colaboración con la Fundación Cajastur con motivo de la entrega de los Premios— fue concebido para rendir homenaje al flamenco y a las voces más representativas de la poesía española, a través de un diálogo entre el cante y el baile.

**30th Princess of Asturias Awards Concert
*Carmen and María. Two paths, but one gaze***

Their Majesties The King and Queen, accompanied by Their Royal Highnesses The Princess of Asturias and Infanta Sofía of Spain, presided over the 30th Princess of Asturias Awards Concert, *Carmen and María. Two paths, but one gaze*, held on the eve of the Awards Ceremony at the Prince Felipe Auditorium in Oviedo. Starring Carmen Linares and María Pagés, it constituted the reunion on stage of the two artists twenty-five years on. The performance —organized by the Princess of Asturias Foundation in collaboration with the Cajastur Foundation on the occasion of the Awards Ceremony— was conceived to pay tribute to flamenco and the most representative voices of Spanish poetry via a dialogue between flamenco singing and dance.

**Coros
Choirs**

Semana de los Premios

Dentro de las actividades de la Semana de los Premios, el Coro intervino en la pieza teatral *Concierto fatal de la viuda de Kolakowski*, en homenaje a Juan Mayorga, con una actuación que incluyó obras inspiradas en los valores fundacionales de Europa. El acto tuvo lugar de la Fábrica de Armas de La Vega.

Awards Week

As part of the Awards Week activities, the Choir took part in the play *Concierto fatale de la viuda de Kolakowski*, in tribute to Juan Mayorga, with a performance that included works inspired by the founding values of Europe. The event took place at the La Vega Arms Factory.

Coros Choirs

Coros por la Paz

Integrantes del Coro de la Fundación participaron en la iniciativa «Coros por la Paz», que reunió a distintas agrupaciones de toda Europa para cantar simultáneamente por el alto el fuego en Ucrania y en todas las regiones assoladas por la guerra. Los encuentros corales tuvieron lugar el 27 de marzo en un centenar de ciudades europeas, donde los participantes interpretaron el canon *Dona Nobis Pacem*. En el mes de junio, el Coro intervino en el concierto *Hecho en Asturias*, de la temporada de abono de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), bajo la dirección de Daniel Sánchez, en el Auditorio Príncipe Felipe. El programa incluyó el estreno de la versión orquestal y coral de *Señaldades*, del compositor asturiano Manuel Fernández Avello.



Conciertos extraordinarios de Semana Santa

Bajo la dirección del maestro Óliver Díaz, el Coro y la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias ofrecieron dos conciertos extraordinarios de Semana Santa en el Teatro Jovellanos de Gijón y en el Auditorio Príncipe Felipe. Acompañados por los solistas Zvetelina Vassileva (soprano), Cristina del Barrio (*mezzosoprano*), José Pazos (tenor) y Christopher Robertson (barítono) interpretaron la *Misa en do mayor* de Beethoven.

Gira 75.º aniversario de Víctor Manuel

El Coro y la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, bajo la dirección de Joan Albert Amargós, acompañaron a Víctor Manuel en cuatro conciertos sinfónicos que forman parte de la gira iniciada en 2022 con motivo del 75.º aniversario del músico asturiano. Los conciertos se iniciaron en el mes de septiembre

Choirs for Peace

Members of the Foundation Choir participated in the “Choirs for Peace” initiative, which brought together different groups from all over Europe to simultaneously sing for a ceasefire in Ukraine and in all war-torn regions. The meetings of choirs took place on 27th March in a hundred European cities, where the participants interpreted the *Dona Nobis Pacem* canon. In June, the Choir took part in the *Made in Asturias* concert, forming part of the official season of the Principality of Asturias Symphony Orchestra (OSPA), conducted by Daniel Sánchez at the Príncipe Felipe Auditorium. The programme included the premiere of the orchestral and choral version of *Señaldades*, by Asturian composer Manuel Fernández Avello.

Extraordinary Easter concerts

Conducted by Maestro Óliver Díaz, the Choir and the Principality of Asturias Symphony Orchestra (OSPA) gave two extraordinary Easter concerts at the Jovellanos Theatre in Gijón and the Príncipe Felipe Auditorium, respectively. Accompanied by soloists Zvetelina Vassileva (soprano), Cristina del Barrio (mezzo-soprano), José Pazos (tenor) and Christopher Robertson (baritone), they performed Beethoven's *Mass in C major*.

Víctor Manuel 75th Anniversary Tour

The Choir and the Principality of Asturias Symphony Orchestra (OSPA), conducted by Joan Albert Amargós, accompanied Víctor Manuel in four symphony concerts that formed part of the tour that opened in 2022 to mark the Asturian Musician's 75th birthday. The concerts commenced in September at the Laboral Theatre, Gijón, and ended in December at the WiZink Center, Madrid, with a performance that brought together more than eight thousand people.

Messiah

On 16th December, the Choir performed Handel's *Messiah* at the Prince Felipe Auditorium, Oviedo, alongside the Principality of Asturias Symphony Orchestra (OSPA). The concert was conducted by Maestro Miguel Romea and included the participation of soprano Alicia Amo, mezzo-soprano Lucía Caihuela, tenor Manuel Gómez Ruiz and baritone Ferran Albrich.



en el Teatro de la Laboral de Gijón y finalizaron en diciembre en el WiZink Center de Madrid con una actuación que congregó a más de ocho mil personas.

El Mesías

El Coro, junto con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, interpretó *El Mesías* de Haendel el 16 de diciembre, en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo. El concierto fue dirigido por el maestro Miguel Romea y contó con la participación de la soprano, Alicia Amo, la *mezzosoprano* Lucía Caihuela, el tenor Manuel Gómez Ruiz y el barítono Ferran Albrich.

Actos folclóricos

Un total de 775 personas, integrantes de 25 bandas de gaitas y 10 grupos folclóricos procedentes de 18 concejos asturianos, participaron en los actos celebrados con motivo de la entrega de los Premios Princesa de Asturias. Las agrupaciones folclóricas arroparon a los galardonados, durante la jornada del viernes, en su recorrido desde el Hotel de la Reconquista al Teatro Campoamor. Asimismo, la banda de gaitas La Reina del Truébano y los grupos de pandereteras y de baile de la Asociación Popular, Cultural y Recreativa de La Regalina intervinieron en el acto de entrega del Premio al Pueblo Ejemplar de Asturias a la parroquia de Cadavéu.

Folk Events

In all, 775 people, members of 25 pipe bands and 10 folk groups from 18 Asturian boroughs, participated in the events held on the occasion of the Princess of Asturias Awards Ceremony. On the Friday, the folk groups lined the route taken by the Laureates in the motorcade from the Reconquista Hotel to the Campoamor Theatre. Likewise, the La Reina del Truébano Pipe Band and the tambourine and dance groups of the La Regalina Popular, Cultural and Recreational Association took part in the bestowal of the Exemplary Town of Asturias Award on the Parish of Cadavéu.

