Fundación Princesa de Asturias

SEMANA DE LOS PREMIOS

Premios Princesa de Asturias 2022

20–29 DE OCTUBRE

PROGRAMA DIGITAL

INFORMACIÓN COMPLETA Y ACTUALIZADA
Y REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN Y ACCESO
A LOS ACTOS EN: **www.fpa.es**

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

FÁBRICA EN PREMIOS
LAFPABRICA
Fábrica de Armas de La Vega

ARTES

CARMEN LINARES Y MARÍA PAGÉS

FOTO: © Jean Pierre Ledos

FOTO: © Mateusz Skwarczek - Agencja Wyborcza

COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES

ADAM MICHNIK

CIENCIAS SOCIALES

EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

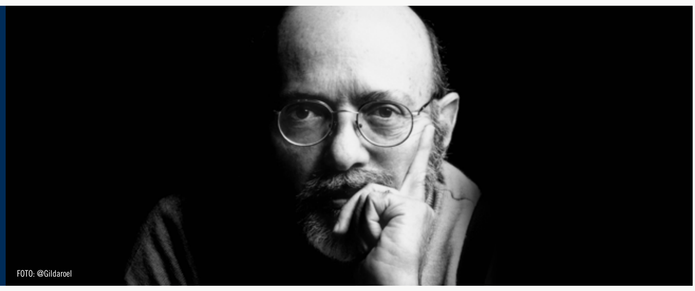


FOTO: @Gildaroel

DEPORTES

FUNDACIÓN Y EQUIPO OLÍMPICO DE REFUGIADOS

Olympic Refuge Foundation

REFUGEE OLYMPIC TEAM

LETRAS

JUAN MAYORGA

FOTO: © Javier Mantrana

COOPERACIÓN INTERNACIONAL

ELLEN MACARTHUR

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA

GEOFFREY HINTON, YANN LECUN, YOSHUA BENGIO Y DEMIS HASSABIS

FOTO: © Emma Hinton FOTO: © Kimberly M. Wang FOTO: © Maryse Boyce

FOTO: © Nicolas Grosmond

CONCORDIA

SHIGERU BAN

CALENDARIO DE ACTOS

TALLER · ARTES Y OFICIOS · FUNDICIONES · ALMACÉN COMERCIAL · ALMACÉN · ANTESALA ALMACÉN · SÁNCHEZ DEL RÍO/CAÑONES · PLAZA

JUE 20

- 20:00 — MARÍA PAGÉS — *Paraíso de los negros* — Niemeyer

VIE 21

- 16:00 — **APERTURA DE PUERTAS LA FPABRICA**
- 20:00 — J. MAYORGA — *Concierto fatal de la viuda de Kolakowski*
- 20:00 — ADAM MICHNIK — *Cold war* — Cine
- 21:00 — HINTON, LECUN, BENGIO Y HASSABIS — *Freestyle con el algoritmo* — Concierto
- 21:15/21:30/21:45/22:00(2) — J. MAYORGA — *Teatro para minutos*

SAB 22

- 11:00/12:00/17:00 — ELLEN MACARTHUR — *Taller de Biomateriales*
- 11:30/17:30 — ELLEN MACARTHUR — *Así hago desaparecer los envases* — Talleres Fab Lab
- 11:00/12:00/13:00 — SHIGERU BAN — *Refugios, arquitecturas básicas* — Taller
- 12:00 — C. LINARES Y M. PAGÉS — *Flamenco: de la raíz a los palos* — Charla-Taller
- 12:00 — *Astro Boy* — Cine
- 13:00 — ELLEN MACARTHUR — *Orquesta de la música del reciclaje* — Concierto
- 19:00 — ADAM MICHNIK — *Sin Fin* — Cine
- 20:00 — JUAN MAYORGA — *El chico de la última fila*
- 21:00 — HINTON, LECUN, BENGIO Y HASSABIS — *pIAno* — Concierto
- 21:15/21:30/21:45/22:00/22:25 — J. MAYORGA — *Teatro para minutos*

DOM 23

- 10:30/11:30/12:30/13:30 — EDUARDO MATOS — *El misterio del templo mexica. Una yincana arqueo-ilógica* — Yincana Mexica
- 11:00/12:00 — E. MACARTHUR — *Taller de Biomateriales* — Talleres Fab Lab
- 12:00 A 13:30 — FUNDACIÓN Y EQUIPO OLÍMPICO DE REFUGIADOS — *Juegos Olímpicos Tradicionales*
- 12:00 — *WALL - E* — Cine
- 19:00 — ADAM MICHNIK — *El hombre de mármol* — Cine
- 20:00 — JUAN MAYORGA — *La lengua en pedazos*

LUN 24

- 19:30 — JUAN MAYORGA — *Ocupados por palabras* — **Encuentro con clubes de lectura** — Teatro de la Laboral. Gijón
- 20:00 — *HER* — Cine

MAR 25

- 11:30 — EDUARDO MATOS — *Arqueólogos del presente* — **TLP** — C. Sagrada Familia - El Pilar Pola de Lena
- 11:30 — JUAN MAYORGA — *Punto y seguido con Juan Mayorga.* — **TLP**
- 11:30 — C. LINARES Y M. PAGÉS — *Linares y Pagés al compás.* **TLP** — C. P. La Ería
- 12:00 — ADAM MICHNIK — *Taller con futuros periodistas* — IES Roces Gijón
- 18:00 — JUAN MAYORGA — *Cómo ser Juan Mayorga* — **Encuentro con estudiantes** — ESAD. Gijón
- 19:00 — CARMEN LINARES Y MARÍA PAGÉS — *Palabra* — **Encuentro con el público** — T. Jovellanos
- 19:30 — EDUARDO MATOS — *Historias arqueológicas* — **Encuentro con el público** — Museo Arqueológico. Oviedo
- 20:00 — ADAM MICHNIK. — *Sé realista, pide lo imposible* — Cine
- 20:00 — JUAN MAYORGA — *Concierto fatal de la viuda de Kolakowski*

MIE 26

- 12:00 — HINTON, LECUN, BENGIO Y HASSABIS — *Máquinas que piensan y aprenden.* **TLP** — Inauguración expo
- 12:00 — EDUARDO MATOS — *Viaje a Tenochtitlan* — *Encuentro con estudiantes* — Facultad de Humanidades y *Almuerzo con arqueólogos* — Cafebrería Fuentes en Asturias
- 12:00 — ADAM MICHNIK — *Las nuevas fronteras del periodismo global* — **Mesa redonda y encuentro con periodistas** — Junta General del Ppdo de Asturias
- 18:30 — FUNDACIÓN Y EQUIPO OLÍMPICO DE REFUGIADOS — *Encuentro con el público* — C.D. Las Mestas. Gijón
- 19:30 — ELLEN MACARTHUR — *Encuentro sectorial con Ellen MacArthur* — Sede EDP Oviedo
- 19:30 — DEMIS HASSABIS Y YANN LECUN — *¿Sueñan las máquinas con humanos inteligentes?* — **Encuentro con el público**
- 20:00 — *Las nadadoras* — Cine
- 20:00 — JUAN MAYORGA — *Mayorga Inédito* — T. Palacio Valdés. Avilés

JUE 27

- 11:30 — FUNDACIÓN Y EQUIPO OLÍMPICO DE REFUGIADOS — *Al abrazo del deporte* — **TLP** — IES Victor Gª de la Concha (Villaviciosa)
- 11:30 — ELLEN MACARTHUR — *Hazlo circular* — **TLP** — COGERSA Serín
- 12:00 — ADAM MICHNIK — *¡Europa, Europa!* — **Encuentro con estudiantes** — Aulario de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Oviedo. Oviedo
- 12:30 — DEMIS HASSABIS Y YANN LECUN — **Encuentro con estudiantes** — Esc. Ing. informática de Oviedo
- 13:30 — ELLEN MACARTHUR — **Visita al Fablab**
- 19:30 — CARMEN LINARES Y MARÍA PAGÉS — *Carmen y María, dos caminos y una mirada* — Concierto de los Premios — Auditorio P. Felipe
- 20:00 — HINTON, LECUN, BENGIO Y HASSABIS — *Metrópolis (feat. Inteligencia Artificial)* — Cine
- 21:15/21:30/21:45/22:00(2) — J. MAYORGA — *Teatro para minutos*

VIE 28

- 9:30 — FUNDACIÓN Y EQUIPO OLÍMPICO DE REFUGIADOS — *Un equipo ejemplar* — IES La Ería. Oviedo
- 9:30 — SHIGERU BAN — *Fortalezas de papel* — **TLP** — Colegio Auseva. Oviedo
- 18:30 — XLII CEREMONIA — **ENTREGA PREMIOS** — Teatro Campoamor

SAB 29

- 11:30 — SHIGERU BAN — *Visita a hórreos asturianos* — Güeñu/Bueño
- 13:00 — SHIGERU BAN — *El papel del arquitecto* — **Encuentro con el público**
- 19:00 — *2001: Una odisea del espacio* — Cine
- 20:00 — CARMEN LINARES — *Concierto 40 aniversario*

INSTALACIONES PERMANENTES:

- EDUARDO MATOS — *El misterio del Templo Mexica.* Pintura 3D
- HINTON, LECUN, BENGIO Y HASSABIS — *Proteínas.* Instalación y *Neural.* Exposición
- SHIGERU BAN — *Disaster Relief Projects.* Expo
- ELLEN MACARTHUR — *Fablab Economía Circular.* Instalación
- ADAM MICHNIK Y OTROS — Ciclo de cine polaco, IA y refugiados
- HINTON, LECUN, BENGIO Y HASSABIS — *Expo dibujos TLP*

ACTOS CON PREMIADOS

RECOMENDACIONES
COVID-19

MANTENGAMOS ESTE ESPACIO LIBRE DE COVID

LA ASISTENCIA A LOS ACTOS DE LAFPABRICA IMPLICA:

No asistir si se padecen síntomas compatibles con la COVID-19.

Extremar y mantener de forma rigurosa las medidas de protección que indique su profesional sanitario de referencia si presenta condiciones de salud que le hagan especialmente vulnerable a la COVID-19.

El uso de la mascarilla es voluntario.

LAFPABRICA

PREMIOS
PRINCESA DE ASTURIAS
2022

FÁBRICA EN PREMIOS

IMPORTANTE

LAFPABRICA (Fábrica de Armas de La Vega) es un espacio industrial acondicionado temporalmente para la celebración de estas actividades. Tenga en cuenta la siguiente recomendación:

Espacios sin climatización. Imprescindible llevar ropa de abrigo para cualquier evento al que acuda.

JUEVES 20

20.00 h

Duración:
75’

Aforo:
956

Inscripción:
www.fpa.es

ESPECTÁCULO FLAMENCO: «PARAÍSO DE LOS NEGROS»

Danza. Auditorio del Centro Niemeyer. Avilés

Con la participación de María Pagés, Premio Princesa de Asturias de las Artes 2022, esta producción del Centro Coreográfico María Pagés refleja una coreografía flamenca que bebe de la esencia de *Poeta en Nueva York*, de Federico García Lorca, y de la novela del mismo título de Carl Van Vechten.

VIERNES 21

16:00 h

Inscripción: www.fpa.es

APERTURA DE LAFPABRICA. FÁBRICA EN PREMIOS

El horario de visita a las instalaciones permanentes de 11:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 21:00 horas para sábados, domingos y viernes 28. El resto de días será de 16:00 a 21:00 horas. Para acceder deberá inscribirse previamente en la web de la Fundación Princesa de Asturias (**www.fpa.es**).

20:00 h

Duración: 60'

Aforo: 519

Inscripción: www.fpa.es

CONCIERTO FATAL DE LA VIUDA KOLAKOWSKI

⚠ | Representación teatral y concierto. Nave Taller

La representación de *Concierto fatal de la viuda Kolakowski*, una de las piezas de teatro breve incluida en el libro *Teatro para minutos* de Juan Mayorga, servirá de prólogo para un concierto en el que el Coro de la Fundación Princesa de Asturias interpretará piezas cuya esencia y espíritu entroncan con los valores fundacionales de Europa.

20:00 h

Duración: 89'

Aforo: 99

Inscripción: www.fpa.es

VOSE +12

COLD WAR

⚠ | Cine. Nave Fundiciones

Con la Guerra Fría como telón de fondo, esta película polaca presenta una apasionada historia de amor entre dos personas de diferente origen y temperamento incompatible. Fue nominada en la edición de los Oscar de 2018 a mejor director, fotografía y película extranjera.

Dirección: Pawel Pawlikowski
Guion: Pawel Pawlikowski, Janusz Glowacki, Piotr Borkowski
Fotografía: Lukasz Zal (B&N)
Reparto: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza, Borys Szyc, Cédric Kahn, Jeanne Balibar, Adam Woronowicz, Adam Ferency, Adam Szyszkowski

---

21:00 h

Duración: 60'

Aforo: 700

Inscripción: www.fpa.es

«*FREESTYLE* CON EL ALGORITMO»

⚠ | Concierto. Nave Almacén

¿Puede la inteligencia artificial superar la capacidad de improvisación y rítmica de un humano? Algunos de los mejores raperos del panorama internacional (Gazir, Sara Socas, Mnak y DJ Verse) se subirán al escenario para participar en una batalla de improvisación contra un ordenador a través de diversas aplicaciones que utilizan la inteligencia artificial.

21:15 h
21:30 h
21:45 h
22:00 h
(dos grupos)

Duración: 90' (en total)

Aforo: 250 (50 por grupo)

Inscripción: www.fpa.es

TEATRO PARA MINUTOS

VARIOS PASES

⚠ | Teatro. Nave M-1, Galería de Tiro, Nave Taller, sótano de Nave Taller y Nave Cañones

Representación de una selección de piezas de teatro breves escritas por Juan Mayorga, recogidas en el libro *Teatro para minutos*. El espectador será invitado a recorrer la Fábrica de Armas en busca de algunos lugares poco habituales en los que se representarán estas obras, en una noche llena de teatro por descubrir. Las piezas representadas serán: *BRGS*, *La mano izquierda*, *Método Le Brun para la felicidad*, *Entre los árboles* y *Herencia*.

SÁBADO 22

11:00 h
12:00 h
17:00 h

Duración: 45'
Aforo: 35 (por sesión)
Inscripción: www.fpa.es

«TALLER DE BIOMATERIALES. FABLAB DE ECONOMÍA CIRCULAR»

VARIOS PASES

⚠ | Taller. Nave Almacén

Los asistentes aprenderán los conceptos generales y fundamentos de la preparación de bioplástico de una manera práctica, dándole una segunda vida a los residuos orgánicos como posibles sustitutivos del plástico en los procesos de fabricación industrial. Será impartido por el Laboratorio Biomimético, que investiga en el diseño de materiales sostenibles mediante la observación de los procesos naturales.

Evento apto para público adulto e infantil. Los menores deberán estar acompañados por un adulto.

11:00 h
12.00 h
13:00 h

Duración: 40'
Aforo: 30 (por sesión)
Inscripción: www.fpa.es

«REFUGIOS, ARQUITECTURAS BÁSICAS»

⚠ | Taller. Antesala Nave Almacén

Taller de construcción de maquetas con materiales reciclados impartido por Chiquitectos y destinado a público infantil y familiar. Las arquitecturas más básicas son aquellas que nos sirven de protección y refugio. Se tomarán como punto de partida las construcciones de Shigeru Ban y sus soluciones imaginativas, sostenibles y de bajo coste para situaciones de emergencia.

Evento apto para público adulto e infantil. Los menores deberán estar acompañados por un adulto.

11:30 h
17:30 h

Duración: 45'
Aforo: 35 (por sesión)
Inscripción: www.fpa.es

«ASÍ HAGO DESAPARECER LOS ENVASES. FABLAB DE ECONOMÍA CIRCULAR»

⚠ | Taller. Nave Almacén

La empresa de elaboración de embalajes con biomateriales fabricados a partir de algas Notpla enseñará a los participantes a afrontar el reto de hacer desaparecer diversos tipos de envases y explicará cómo se está innovando en la creación de materiales biodegradables para este uso.

Evento apto para público adulto e infantil. Los menores deberán estar acompañados por un adulto.

12.00 h

Duración: 60'
Aforo: 200
Inscripción: www.fpa.es

«FLAMENCO: DE LA RAÍZ A LOS PALOS»

⚠ | Charla-taller. Nave Taller

El guitarrista Emilio Ribera y el cantaor David Hernández ofrecerán un recorrido por la historia y los palos más representativos del flamenco, interpretando algunas piezas en directo.

12.00 h

Duración: 94'
Aforo: 99
Inscripción: www.fpa.es

ASTRO BOY

⚠ | Cine. Nave Fundiciones

Osamu Tezuka es uno de los grandes nombres del manga japonés. A principios de la década de los 50 creó el personaje de Astro Boy, un poderoso androide con aspecto de niño. Esta adaptación al cine cargada de acción y diversión es capaz de conquistar al público de todas las edades.

Dirección: David Bowers
Guion: Timothy Harris. Basado en el Manga de Osamu Tezuka
Música: John Ottman
Fotografía: Pepe Valencia
Reparto: Animación

ADULTO ESPAÑOL **TP**

13.00 h

Duración: 60'
Aforo: 514
Inscripción: www.fpa.es

CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE LA MÚSICA DEL RECICLAJE DE ECOEMBES

⚠ | Concierto. Nave Almacén

La Orquesta de la Música del Reciclaje de Ecoembes es un proyecto social que pretende ayudar a menores en riesgo de exclusión social y concienciar sobre la necesidad de avanzar hacia el desarrollo sostenible. Dirigido por Víctor Gil, un grupo formado por más de veinte intérpretes tocará un repertorio para un público familiar. Se combinan instrumentos habituales en las orquestas sinfónicas con otros construidos a partir de elementos reciclados.

19.00 h

Duración: 107'
Aforo: 99
Inscripción: www.fpa.es

SIN FIN

⚠ | Cine. Nave Fundiciones

El general Wojciech Jaruzelski, jefe supremo del partido comunista, gobierna Polonia bajo la ley marcial en plena Guerra Fría, con una especial represión contra el ilegal sindicato obrero Solidaridad, formado en los astilleros de Gdansk.

Dirección: Krzysztof Kieślowski
Guion: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz
Música: Zbigniew Preisner
Fotografía: Jacek Petrycki
Reparto: Grazyna Szapolowska, Jerzy Radziwilowicz, Aleksander Bardini, Maria Pakulnis, Artur Barcis

VOSE **+12**

20.00 h

Duración: 100'
Aforo: 519
Inscripción: www.fpa.es

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

⚠ | Teatro. Nave Taller

Representación de una de las obras más celebradas de Juan Mayorga. En palabras del propio autor, «*El chico de la última fila* es una obra sobre maestros y discípulos; sobre padres e hijos; sobre personas que ya han visto demasiado y personas que están aprendiendo a mirar. Una obra sobre el placer de asomarse a las vidas ajenas y sobre los riesgos de confundir vida y literatura». La compañía Redrum Teatro será la encargada de ponerla en escena.

21.00 h

Duración: 60'
Aforo: 514
Inscripción: www.fpa.es

«pIAno»

⚠ | Concierto. Nave Almacén

La inteligencia artificial se mezcla con el *live coding* (generación de música a través de algoritmos) del artista Iván Paz y los sonidos del piano analógico de César Latorre para crear una experiencia sonora que trasciende la definición de concierto y se convierte en una suerte de conversación entre distintos lenguajes musicales. El espectáculo contará, además, con visuales realizados en directo por la científica mexicana Julia Múgica y el ilustrador y músico Roger Pibernat.

21:15 h
21:30 h
21:45 h
22:00 h
22:25 h

Duración: 90' (en total)
Aforo: 250 (50 por grupo)
Inscripción: www.fpa.es

TEATRO PARA MINUTOS

VARIOS PASES

⚠ | Teatro. Nave M-1, Galería de Tiro, Nave Taller, sótano de Nave Taller y Nave Cañones

Representación de una selección de piezas de teatro breves escritas por Juan Mayorga, recogidas en el libro Teatro para minutos. El espectador será invitado a recorrer la Fábrica de Armas en busca de algunos lugares poco habituales en los que se representarán estas obras, en una noche llena de teatro por descubrir. Las piezas representadas serán: *Concierto fatal de la viuda Kolakowski, La mujer de mi vida, Una carta de Sarajevo, Tres anillos* y *Quiero ser enjambre.*

DOMINGO 23

10:30 h
11:30 h
12:30 h
13:30 h

Duración: 60' (por tramo)
Aforo: 120 (cada tramo)
Inscripción: www.fpa.es

«EL MISTERIO DEL TEMPLO MEXICA. UNA YINCANA ARQUEO-ILÓGICA»

VARIOS TRAMOS

Yincana. Punto de partida: Museo de Bellas Artes, en el Palacio de Velarde

Este juego plantea varias pruebas con base en una serie de extraños objetos desubicados históricamente que empiezan a aparecer en distintas excavaciones arqueológicas de Oviedo. Una veterana arqueóloga tiene una teoría muy estrafalaria que nadie quiere creer. Necesitará la ayuda y la audacia de los participantes para revelar el secreto que se esconde en las entrañas de la ciudad.

Evento apto para público adulto e infantil. El material se proporcionará a las personas inscritas hasta fin de existencias. Los menores no inscritos participarán con el material proporcionado a su adulto responsable inscrito. Los menores deberán estar supervisados en todo momento por un adulto.

11:00 h
12:00 h

Duración: 45'
Aforo: 35 (por sesión)
Inscripción: www.fpa.es

«TALLER DE BIOMATERIALES. FABLAB DE ECONOMÍA CIRCULAR»

VARIOS PASES

⚠ | Taller. Nave Almacén

Los asistentes aprenderán los conceptos generales y fundamentos de la preparación de bioplástico de una manera práctica, dándole una segunda vida a los residuos orgánicos como posibles sustitutivos del plástico en los procesos de fabricación industrial. Será impartido por Laboratorio Biomimético, que investiga en el diseño de materiales sostenibles mediante la observación de los procesos naturales.

Evento apto para público adulto e infantil. Los menores deberán estar acompañados por un adulto.

12:00 h

Duración: 90'
Aforo: 20
Inscripción: www.fpa.es

«JUEGOS OLÍMPICOS TRADICIONALES»

⚠ | Actividad social. Plaza
Si llueve, se traslada a la Nave Cañones

El deporte como vía de entendimiento y el conocimiento de la tradición local, fundamental en la integración de las personas desplazadas, se unen en una jornada de acercamiento de culturas. Deportistas olímpicos asturianos capitanearán los Equipos Olímpicos formados por menores, algunos de ellos refugiados residentes en Asturias, que competirán amistosamente en un circuito formado por cuatro juegos de tradición asturiana: bolos, llave, tiro de cuerda y tiro de palo.

Edad de los participantes: 10-16 años. Los menores deberán estar acompañados de un adulto.

12:00 h

Duración: 98'
Aforo: 99
Inscripción: www.fpa.es

WALL-E

⚠ | Cine. Nave Fundiciones

Maravillosa aventura que nos traslada a un planeta tierra devastado en el que un pequeño robot lleva a cabo concienzudamente tareas de limpieza y reciclaje. El fortuito encuentro con una moderna robot exploradora le cambiará radicalmente la existencia. Una de las mejores películas de lo que llevamos de siglo, poética, universal y hermosa.

Dirección: Andrew Stanton
Guion: Andrew Stanton, Jim Reardon. Historia: Andrew Stanton, Pete Docter. Storyboard: Ronaldo Del Carmen
Música: Thomas Newman
Fotografía: Animación, Jeremy Lasky, Danielle Feinberg, Martin Rosenberg
Reparto: Animación

AUDIO EN ESPAÑOL TP

19:00 h

Duración: 165'
Aforo: 99
Inscripción: www.fpa.es

EL HOMBRE DE MÁRMOL

⚠ | Cine. Nave Fundiciones

Un joven estudiante de cine investiga que fue de la vida de un obrero llamado Birkut, quien durante los años 50 tuvo un papel relevante como líder proletario, desapareciendo después misteriosamente. Wajda, uno de los grandes autores europeos, logró el premio de la crítica internacional en el Festival de Cannes de 1978 por esta película.

Dirección: Andrzej Wajda
Guion: Aleksander Scibor-Rylski
Música: Andrzej Korzynski
Fotografía: Edward Klosinski
Reparto: Jerzy Radziwilowicz, Krystyna Janda, Tadeusz Lomnicki, Michal Tarkowski, Piotr Cieslak, Wieslaw Wójcik, Krystyna Zachwatowicz

VOSE +12

20:00 h

Duración: 80'
Aforo: 519
Inscripción: www.fpa.es

LA LENGUA EN PEDAZOS

⚠ | Teatro. Nave Taller

Juan Mayorga obtuvo con esta obra el Premio Nacional de Literatura Dramática en 2013. La pieza refleja el combate dialéctico y moral entre Santa Teresa de Jesús y el inquisidor Salazar en las cocinas del convento de San José. La compañía Teatro del Barrio será la encargada de ponerla en escena.

LUNES 24

19:30 h

Duración:
75’ (aprox.)

Aforo:
1200

Inscripción:
Invitación

«OCUPADOS POR PALABRAS»: ENCUENTRO DE JUAN MAYORGA CON CLUBES DE LECTURA VINCULADOS A BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Teatro de la Laboral. Gijón

Encuentro del Premio Princesa de Asturias de las Letras 2022 con miembros de clubes de lectura de bibliotecas públicas de Asturias, Galicia, Cantabria y Castilla y León. Estos clubes han leído, entre otros, los siguientes libros del autor: *La lengua en pedazos*, *El chico de la última fila*, *Silencio* y *El Golem*. Los participantes han mantenido diversas reuniones de trabajo en las que han abordado varias reflexiones que le serán trasladadas al galardonado durante su conversación con el catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, Emilio Peral.

20:00 h

Duración:
126’

Aforo:
99

Inscripción:
www.fpa.es

V.O.S.E. +12

HER

⚠ | Cine. Nave Fundiciones

El original guion de esta película logró llevarse un premio Oscar. Un hombre solitario, en crisis personal y profesional, inicia una peculiar relación con la inteligencia artificial de un sofisticado sistema operativo cautivado por la hermosa voz femenina de ese dispositivo.

Dirección: Spike Jonze
Guion: Spike Jonze
Música: Arcade Fire, Owen Pallett
Fotografía: Hoyte van Hoytema
Reparto: Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams, Rooney Mara, Olivia Wilde, Chris Pratt

MARTES 25

11:30 h

Duración: 75' (aprox.)
Inscripción: Invitación

«PUNTO Y SEGUIDO CON JUAN MAYORGA»

⚠ | Programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». Nave Taller

El galardonado mantendrá un encuentro con estudiantes de 3º y 4º de ESO y Bachillerato participantes en la actividad del programa cultural «Toma la palabra». El acto comprende la lectura dramatizada de una selección de obras creadas por los estudiantes a raíz de unas primeras líneas proporcionadas por el propio Mayorga.

11:30 h

Duración: 60'
Inscripción: Invitación

«ARQUEÓLOGOS DEL PRESENTE», CON EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

Programa cultural para centros educativos «Toma la palabra».Colegio Sagrada Familia-El Pilar. Pola de Lena

Encuentro del galardonado con una representación del alumnado de la ESO que ha participado en la actividad del programa cultural «Toma la palabra». Los estudiantes han tenido que dar respuesta a un reto planteado por el premiado: en el supuesto de que en el año 7022 conformasen un equipo arqueológico que hallara vestigios de la cultura contemporánea, debían imaginar qué piezas encontrarían y qué información podría arrojar sobre nuestra forma de vida actual, entre otras cuestiones. Con posterioridad, los participantes han tenido que transformar un espacio de su centro educativo en un museo que, en ese futuro imaginado, expondría los objetos más representativos de nuestra civilización. El museo debía contar, entre otras características, con un mínimo de cuatro secciones homónimas a las del Museo del Templo Mayor.

11:30 h

Duración: 60'
Inscripción: Invitación

«LINARES Y PAGÉS AL COMPÁS». CON CARMEN LINARES Y MARÍA PAGÉS

Programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». C.P. La Ería

Encuentro con una representación de alumnos de 4º, 5º y 6º de Primaria y 1º y 2º de ESO que participó en la actividad del programa cultural «Toma la palabra». En el caso de Primaria, ha consistido en la práctica de distintos palos del flamenco y su posterior plasmación en un vídeo. Para los grupos de la ESO, se planteó el diseño de la portada y contraportada de un disco de Carmen Linares y el cartel informativo de uno de los espectáculos de danza de María Pagés.

12:00 h

Duración: 60'
Inscripción: Invitación

«TALLER CON FUTUROS PERIODISTAS», CON ADAM MICHNIK

Taller. IES Roces. Gijón

El galardonado mantendrá un encuentro con alumnos de ESO y Bachillerato de una selección de institutos y colegios que disponen de radio o han sido reconocidos por su periódico. Aquellos estudiantes que forman parte de los equipos editoriales en su centro prepararán preguntas para trasladarlas a Michnik durante un acto, que tendrá formato de rueda de prensa.

18:00 h

Duración: 45'
Aforo: 100
Inscripción: Invitación

«CÓMO SER JUAN MAYORGA»: ENCUENTRO DE JUAN MAYORGA CON ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Encuentro con estudiantes. Escuela de Arte Dramático de Asturias. Gijón

La Escuela de Arte Dramático de Asturias acogerá un acto en el que su alumnado y el premiado mantendrán un encuentro dinámico, en varios actos, con la docencia, la transmisión de conocimiento y el amor al teatro como telón de fondo. El acto estará estructurado en torno a citas teatrales extraídas de entrevistas realizadas por Juan Mayorga y preguntas y respuestas sobre sus obras y su biografía.

19:00 h

Duración: 60'
Inscripción: www.fpa.es

«PALABRA»: ENCUENTRO DE CARMEN LINARES Y MARÍA PAGÉS CON EL PÚBLICO

Encuentro con el público. Teatro Jovellanos. Gijón

Las dos galardonadas mantendrán un encuentro con el público, moderado por el periodista Antonio Lucas, miembro del jurado de los Premios, en el que repasarán sus trayectorias y su visión del arte flamenco.

19:30 h

Duración: 60'
Aforo: 80
Inscripción: www.fpa.es

«HISTORIAS ARQUEOLÓGICAS», CON EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

Encuentro con el público. Museo Arqueológico de Asturias. Oviedo

Encuentro con el público, moderado por María Antonia Pedregal, directora del Museo Arqueológico de Asturias. El galardonado realizará una presentación de veinte minutos sobre los hallazgos del Templo Mayor y otros descubrimientos arqueológicos. A continuación, se llevará a cabo un breve recorrido por el museo.

20:00 h

Duración: 60'
Aforo: 519
Inscripción: www.fpa.es

CONCIERTO FATAL DE LA VIUDA KOLAKOWSKI

⚠ | Representación teatral y concierto. Nave Taller

La representación de *Concierto fatal de la viuda Kolakowski*, una de las piezas de teatro breve incluida en el libro *Teatro para minutos* de Juan Mayorga, servirá de prólogo para un concierto en el que el Coro de la Fundación Princesa de Asturias interpretará piezas cuya esencia y espíritu entroncan con los valores fundacionales de Europa.

20:00 h

Duración: 96'
Aforo: 99
Inscripción: www.fpa.es

VOSE

PENDIENTE DE CLASIFICACIÓN POR EDADES

ADAM MICHNIK. SÉ REALISTA, PIDE LO IMPOSIBLE

⚠ | Cine. Nave Fundiciones

Documental sobre Adam Michnik. Leyenda de la oposición durante su carrera política y fundador de la Gazeta Wyborcza, fue uno de los responsables de la transformación política de Polonia. En la película aparecen motivos especialmente interesantes sobre el galardonado para el público español, como su visita al Museo del Prado o sus reflexiones sobre la transición democrática de España.

Dirección: María Zmarz-Koczanowicz
Guion: María Zmarz-Koczanowicz
Reparto: Adam Michnik

MIÉRCOLES 26

12:00 h

Duración: 60'
Inscripción: Invitación

«MÁQUINAS QUE PIENSAN Y APRENDEN», CON YANN LECUN Y DEMIS HASSABIS

⚠ | Programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». Plaza

Encuentro con una representación de alumnos de Primaria que han participado en la actividad del programa cultural «Toma la palabra». Los estudiantes han interpretado, a través de dibujos ilustrativos, los conceptos subyacentes a la inteligencia artificial, que imita al pensamiento humano y sus procesos de aprendizaje, así como sus aplicaciones en la vida cotidiana en técnicas como el reconocimiento de imágenes y voz o la asistencia al diagnóstico médico, entre otras. En el ejercicio se ha propuesto, además, imaginar un posible uso de la inteligencia artificial que contribuya a alcanzar alguno de los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.

12:00 h

Duración: 75'
Inscripción: www.fpa.es

«VIAJE A TENOCHTITLAN. ENCUENTRO CON ESTUDIANTES DE HUMANIDADES»

Encuentro con el público. Facultad de Humanidades de la Universidad de Oviedo

Reunión de Eduardo Matos Moctezuma con estudiantes de Humanidades en una charla en la que se repasará la historia de sus principales descubrimientos y las características de su trabajo arqueológico. Tras el acto, se llevará a cabo un almuerzo profesional en el que participarán el galardonado y diferentes profesores y arqueólogos de la universidad en la cafetería Fuentes en Asturias, en Oviedo.

12:00 h

Duración: 75'
Aforo: 50
Inscripción: Invitación

«LAS NUEVAS FRONTERAS DEL PERIODISMO GLOBAL»: MESA REDONDA Y ENCUENTRO DE ADAM MICHNIK CON PERIODISTAS

Mesa redonda y encuentro. Junta General del Principado de Asturias

El galardonado mantendrá una conversación con el periodista Carlos Franganillo sobre la situación del periodismo en la actualidad y los retos a los que se enfrenta la información en nuestra sociedad. El acto contará con la participación de profesionales de medios de comunicación y estudiantes de periodismo de diversas facultades de España. Tras el encuentro, tendrá lugar un almuerzo con periodistas.

18:30 h

Duración: 75'
Aforo: 150
Inscripción: www.fpa.es

ENCUENTRO DE LA FUNDACIÓN Y EL EQUIPO OLÍMPICO DE REFUGIADOS CON EL PÚBLICO

Encuentro con el público. Complejo Deportivo Las Mestas. Gijón

Varios deportistas miembros del Equipo Olímpico de Refugiados mantendrán un encuentro con el público en el que hablarán sobre las instituciones galardonadas con el Premio Princesa de Asturias de los Deportes 2022. Los deportistas compartirán sus historias y experiencias personales. Tras ello, se abrirá un breve turno de preguntas por parte del público. Patricia García, excapitana de la selección española de rugby y miembro del jurado que otorgó el galardón, ejercerá como moderadora.

19:30 h

Duración: 60'
Inscripción: Invitación

ENCUENTRO SECTORIAL CON ELLEN MACARTHUR

Encuentro. Sede de EDP. Oviedo

Conversación entre la premiada y representantes de empresas, instituciones y administraciones públicas comprometidas con el cambio de paradigma en el modelo de producción hacia una economía circular, principalmente centrado en la reducción del uso de plásticos para así ayudar en el cuidado del medio ambiente y el desarrollo sostenible.

19:30 h

Duración: 60'
Aforo: 514
Inscripción: www.fpa.es

«¿SUEÑAN LAS MÁQUINAS CON HUMANOS INTELIGENTES?»

⚠ | Encuentro con el público. Nave Almacén

Yann Lecun y Demis Hassabis expondrán al público sus revolucionarios trabajos y avances en la inteligencia artificial. Irene Díaz, directora del departamento de Informática de la Universidad de Oviedo, ejercerá como moderadora.

20:00 h

Duración: 134'
Aforo: 99
Inscripción: www.fpa.es

LAS NADADORAS

⚠ | Cine. Nave Fundiciones

Esta impactante película, que retrata una historia real, muestra el viaje de dos mujeres refugiadas que huyen de la guerra en Siria. Ellas buscan una nueva vida en Europa y luchan por cumplir su sueño de poder competir en los Juegos Olímpicos de Río de 2016.

Dirección: Sally El Hosaini
Guion: Jack Thorne, Sally El Hosaini
Música: Steven Price
Fotografía: Christopher Ross
Reparto: Manal Issa, Nathalie Issa, Matthias Schweighöfer, Ali Suliman, James Floyd, Elmi Rashid Elmi, Ahmed Malek, Alfredo Tavares, Roderick Hill, Kinda Allouch, Mudar Abbara, Yao Chin

VOSE +16

20:00 h

Duración: 120'
Inscripción: www.fpa.es

«MAYORGA INÉDITO»

Encuentro con el público. Teatro Palacio Valdés. Avilés

Juan Mayorga hará una lectura comentada de un texto no publicado, con explicaciones sobre la escritura y la representación dramática.

JUEVES 27

11:30 h

Duración: 60'
Inscripción: Invitación

«AL ABRAZO DEL DEPORTE», CON LA FUNDACIÓN Y EL EQUIPO OLÍMPICO DE REFUGIADOS

Programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». IES Víctor García de la Concha. Villaviciosa

Encuentro de representantes de la Fundación y deportistas del Equipo Olímpico de Refugiados con los alumnos de la ESO participantes en la actividad del programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». La propuesta ha incluido dos tareas con el objetivo de visibilizar la dura realidad de las personas refugiadas. Bajo el epígrafe de «Mi historia», se ha pedido a los estudiantes que elaboren un guion gráfico a partir de la trayectoria vital y profesional de uno de los deportistas becados que optan a ser seleccionados para el equipo de los Juegos Olímpicos de París 2024. Como parte de la actividad denominada «Mi maleta», se ha invitado a los participantes a preparar el equipaje simbólico del deportista elegido para el viaje que emprenderá desde su país de acogida hasta París. La maleta debería estar elaborada con materiales reciclados. La actividad ha podido realizarse en español o en inglés.

11:30 h

Duración: 60'
Inscripción: Invitación

«HAZLO CIRCULAR», CON ELLEN MACARTHUR

Programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». COGERSA, Centro de Tratamiento de Residuos de Asturias. Carretera de COGERSA, Serín. Gijón

Encuentro de la galardonada con una representación de alumnos de ESO y Bachillerato que han participado en la actividad del programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». La propuesta a los estudiantes se basó en hallar soluciones alternativas al embalaje plástico, así como para la distribución de productos y de su transformación en bienes de economía circular. La actividad propuesta ha podido realizarse en español o en inglés.

12:00 h

Duración: 75'
Inscripción: www.fpa.es

«¡EUROPA, EUROPA!»: ENCUENTRO DE ADAM MICHNIK CON ESTUDIANTES DE HUMANIDADES

Encuentro con el público. Facultad de Humanidades de la Universidad de Oviedo. Oviedo

Adam Michnik se reunirá con estudiantes de diversas disciplinas universitarias, principalmente Filosofía e Historia, para hablar de humanismo y Europa en un momento de crisis. Modera el encuentro Armando Menéndez Viso, doctor en Filosofía y profesor titular de la Universidad de Oviedo.

12:30 h

Duración: 75'
Inscripción: Invitación

ENCUENTRO DE YANN LECUN Y DEMIS HASSABIS CON ESTUDIANTES

Encuentro con el público. Escuela de Ingeniería Informática de la Universidad de Oviedo. Campus de los Catalanes. Oviedo

Los galardonados con el Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2022 mantendrán un encuentro con estudiantes de la Escuela de Ingeniería Informática de la Universidad de Oviedo.

13:30 h

Inscripción: Sin público

VISITA DE ELLEN MACARTHUR AL FABLAB DE ECONOMÍA CIRCULAR.

⚠ | Visita. Nave Almacén

La galardonada visitará el espacio dedicado a la innovación centrada en el avance hacia la economía circular.

19:30 h

Duración: 60'
Aforo: 1500
Inscripción: Invitación

XXX CONCIERTO PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS: ACTUACIÓN DE CARMEN LINARES Y MARÍA PAGÉS «CARMEN Y MARÍA. DOS CAMINOS Y UNA MIRADA»

Concierto. Auditorio Príncipe Felipe. Oviedo

Las premiadas volverán a compartir escenario veinticinco años después de su última actuación juntas, para homenajear, a través de un diálogo entre el cante y el baile, a algunas de las voces más representativas de la poesía española. Carmen Linares y María Pagés interpretarán varios subgéneros del flamenco como tonás, bulerías, fandangos o tangos, entre otros. A través de este arte, integrarán cantes populares y poemas de Juan Ramón Jiménez, Miguel Hernández, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Jaime Gil de Biedma y El Arbi El Harti.

20:00 h

Duración: 153'
Inscripción: www.fpa.es

METRÓPOLIS (*FEAT.* INTELIGENCIA ARTIFICIAL)

⚠ | Cine-concierto. Nave Almacén

Casi cien años después de su estreno, las máquinas del mundo imaginado en el clásico de Fritz Lang regresan en forma de inteligencia artificial para crear su propia banda sonora con la ayuda del pianista y compositor César Latorre y la pianista Verónica R. Galán. Ambos han utilizado la inteligencia artificial como herramienta de apoyo para la composición de la música que acompañará a la película y se valdrán también de ella para interpretarla en directo.

TP

21:15 h
21:30 h
21:45 h
22:00 h
(dos sesiones)

Duración: 90' (en total)
Aforo: 250 (50 por grupo)
Inscripción: www.fpa.es

TEATRO PARA MINUTOS

VARIOS PASES

⚠ | Teatro. Nave M-1, Galería de Tiro, Nave Taller, sótano de Nave Taller y Nave Cañones

Representación de una selección de piezas de teatro breves escritas por Juan Mayorga, recogidas en el libro Teatro para minutos. El espectador será invitado a recorrer la Fábrica de Armas en busca de algunos lugares poco habituales en los que se representarán estas obras, en una noche llena de teatro por descubrir, con un aire casi clandestino, que le obligará incluso a usar su linterna. Las piezas representadas serán: *BRGS*, *La mano izquierda*, *Método Le Brun para la felicidad*, *Entre los árboles* y *Herencia*.

VIERNES 28

09:30 h

Duración:
60’

Inscripción:
Invitación

«UN EQUIPO EJEMPLAR», CON LA FUNDACIÓN Y EL EQUIPO OLÍMPICO DE REFUGIADOS

IES La Ería. Oviedo

Thomas Bach, presidente del Comité Olímpico Internacional, y deportistas miembros del Equipo Olímpico de Refugiados mantendrán un encuentro con la comunidad educativa asturiana.

09:30 h

Duración:
60’

Inscripción:
Invitación

«FORTALEZAS DE PAPEL», CON SHIGERU BAN

Programa cultural para centros educativos «Toma la palabra». Colegio Auseva. Oviedo

Encuentro del Premio Princesa de Asturias de la Concordia con el alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato participante en la actividad del programa educativo «Toma la palabra». Los estudiantes han tenido que concebir, a partir de los materiales sostenibles utilizados por Ban en sus construcciones, un edificio, espacio, elemento u objeto útil para la comunidad y plasmar la descripción de su idea en una memoria. Esta consta de un modelo, físico o virtual, acompañado de un texto con los detalles del proyecto, que ha de ser sostenible en cuanto a generación de residuos, consumo de energía o reciclaje. La actividad ha podido presentarse en español o en inglés.

SÁBADO 29

11:30 h

Inscripción: Invitación

VISITA A HÓRREOS. SHIGERU BAN

Visita. Güeñu/Bueño

Realizará una visita para conocer la construcción típica asturiana acompañado de algunos expertos en la materia.

13:00 h

Duración: 60'

Inscripción: www.fpa.es

«EL PAPEL DEL ARQUITECTO»: ENCUENTRO DE SHIGERU BAN CON EL PÚBLICO

⚠ | Nave Almacén

Shigeru Ban mantendrá una conversación con Martha Thorne, decana de IE School of Architecture and Design, en la que repasarán las principales intervenciones del arquitecto para ofrecer refugios de emergencia y viviendas temporales en situaciones extremas y devastadoras provocadas, en su mayoría, por catástrofes naturales.

19:00 h

Duración: 149'

Aforo: 99

Inscripción: www.fpa.es

2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO

⚠ | Cine. Nave Fundiciones

Visualmente apabullante, con un diseño y una fotografía formidables, esta cinta de Kubrick fue revolucionaria para el género de la ciencia ficción marcando un antes y un después en la historia del cine. Más de 40 años después de su estreno el visionado de esta aventura sigue siendo absorbente, enigmático y revelador a partes iguales.

Dirección: Stanley Kubrick
Guion: Stanley Kubrick, Arthur C. Clarke.
Historia: Arthur C. Clarke
Música: Richard Strauss, Johann Strauss, György Ligeti, Aram Khachaturyan
Fotografía: Geoffrey Unsworth
Reparto: Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter, Leonard Rossiter, Margaret Tyzack, Robert Beatty, Sean Sullivan, Frank Miller, Penny Brahms, Alan Gifford, Vivian Kubrick

VOSE TP

20:00 h

Duración: 60'

Aforo: 514

Inscripción: www.fpa.es

«CARMEN LINARES. 40 AÑOS DE FLAMENCO»

⚠ | Concierto. Nave Almacén

Este concierto contempla un repertorio que ha encumbrado a la galardonada como una leyenda del flamenco, incluyendo su antología de cantes de mujer, el cancionero de Federico García Lorca y sus homenajes a Enrique Morente, Mercedes Sosa y Paco de Lucía (Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2004).

LAFPABRICA

INSTALACIONES PERMANENTES

El horario de visita a las instalaciones permanentes de 11:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 21:00 horas para sábados, domingos y viernes 28. El resto de días será de 16:00 a 21:00 horas. Para acceder deberá inscribirse previamente en la web de la Fundación Princesa de Asturias, en los siguientes enlaces:

Sábado 22, domingo 23, lunes 24, martes 25, miércoles 26, jueves 27, viernes 28 y sábado 29.

Inscripción:
www.fpa.es

«PROTEÍNAS» Y «NEURAL. APLICACIONES DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL»

⚠ | Instalación artística y exposición.
Nave Almacén Comercial

Este espacio muestra algunas de las aplicaciones de la inteligencia artificial desde un punto de vista artístico y divulgativo.

La instalación «Proteínas» rinde homenaje al logro de AlphaFold, el programa de inteligencia artificial creado por DeepMind, la compañía fundada por Demis Hassabis, que ha logrado predecir el plegamiento de los doscientos millones aproximados de proteínas conocidas por la ciencia.

«Neural. Aplicaciones de la inteligencia artificial» contiene varios espacios en los que se muestran distintas aplicaciones de la inteligencia artificial: una extensión explicativa audiovisual del logro de Alphafold y un espacio que profundiza en la creación de imágenes mediante inteligencia artificial.

La instalación «Future You», creada por el estudio británico Universal Everything, permite al visitante experimentar con su «yo» potencial y sintético. Comenzando como una forma primitiva, la figura aprende de los movimientos de la persona que se «refleja» para adaptarse, sugiriendo una versión ágil y superior de ella. Esta obra de arte interactiva de captura de movimiento evoluciona, creando una nueva respuesta visual para cada visitante, y puede generar 47.000 variaciones posibles.

Inscripción:
www.fpa.es

«ARQUITECTURA PARA SITUACIONES DE EMERGENCIA»

⚠ | Instalación artística. Antesala de Nave Almacén

Shigeru Ban ha dedicado buena parte de su trabajo a la arquitectura de emergencia, con el objetivo de ofrecer a las personas afectadas por un desastre un lugar digno en el que refugiarse. En esta instalación, la estructura de tubos de papel característica de la obra de Ban sirve de soporte para una muestra sobre sus proyectos sociales.

Inscripción:
www.fpa.es

«FABLAB DE ECONOMÍA CIRCULAR»

⚠ | Instalación artística y talleres. Nave Almacén

Espacio dedicado a la innovación centrada en el avance hacia la economía circular promovido por Ellen MacArthur y la fundación que lleva su nombre. Basado en la idea de crear sistemas diseñados desde su origen para ser sostenibles, el espacio incluirá información y ejemplos de creación de nuevos materiales biodegradables a partir de residuos, el desarrollo de bioplásticos o el uso de la naturaleza como fuente de sabiduría e inspiración. Además, el espacio acogerá talleres relacionados con la producción de biomateriales.

Inscripción:
www.fpa.es

«EL MISTERIO DEL TEMPLO MEXICA»

⚠ | Instalación artística. Nave Artes y Oficios

Instalación artística de pintura en 3D, creada por el estudio británico 3D Joe and Max, que rinde homenaje al universo mexica y el trabajo arqueológico del galardonado Eduardo Matos Moctezuma. El domingo 23 de octubre servirá de estación final de la yincana «El misterio del templo mexica. Una yincana arqueo-ilógica».

Aforo:
99
Inscripción:
www.fpa.es

«LATIDOS DE LIBERTAD»: CICLO DE CINE POLACO

⚠ | Cine. Nave Fundiciones

La figura de Adam Michnik será uno de los ejes principales del ciclo de cine de la Semana de los Premios. Cuatro películas polacas, comisariadas por AVA Arts Foundation, pretenden explicar el contexto histórico y social del país centroeuropeo en las últimas décadas, un tiempo en el que la labor periodística y humanista del galardonado ha sido una referencia intelectual. Las cintas reproducidas serán las siguientes: *Cold War* (Paweł Pawlikowski), *Sin fin* (Krzysztof Kieślowski), Adam Michnik. *Sé realista, pide lo imposible* (Maria Zmarz-Koczanowicz) y *El hombre de mármol* (Andrej Wajda).

El ciclo se completará con proyecciones de películas que tienen como marco otros temas relacionados con los premiados, como la inteligencia artificial o la situación de los refugiados.

Los títulos reproducidos, serán *Astro Boy* (David Bowers), *WALL-E* (Andrew Stanton), *Her* (Spike Jonze), *Las nadadoras* (Sally El Hosaini) y *2001: Una odisea del espacio* (Stanley Kubrick).

Todos los pases serán proyectados en versión original con subtítulos en español (V.O.S.E.), a excepción de las dos películas de animación, cuyas sesiones serán en español.

Inscripción:
www.fpa.es

PROGRAMA CULTURAL PARA CENTROS EDUCATIVOS «TOMA LA PALABRA»

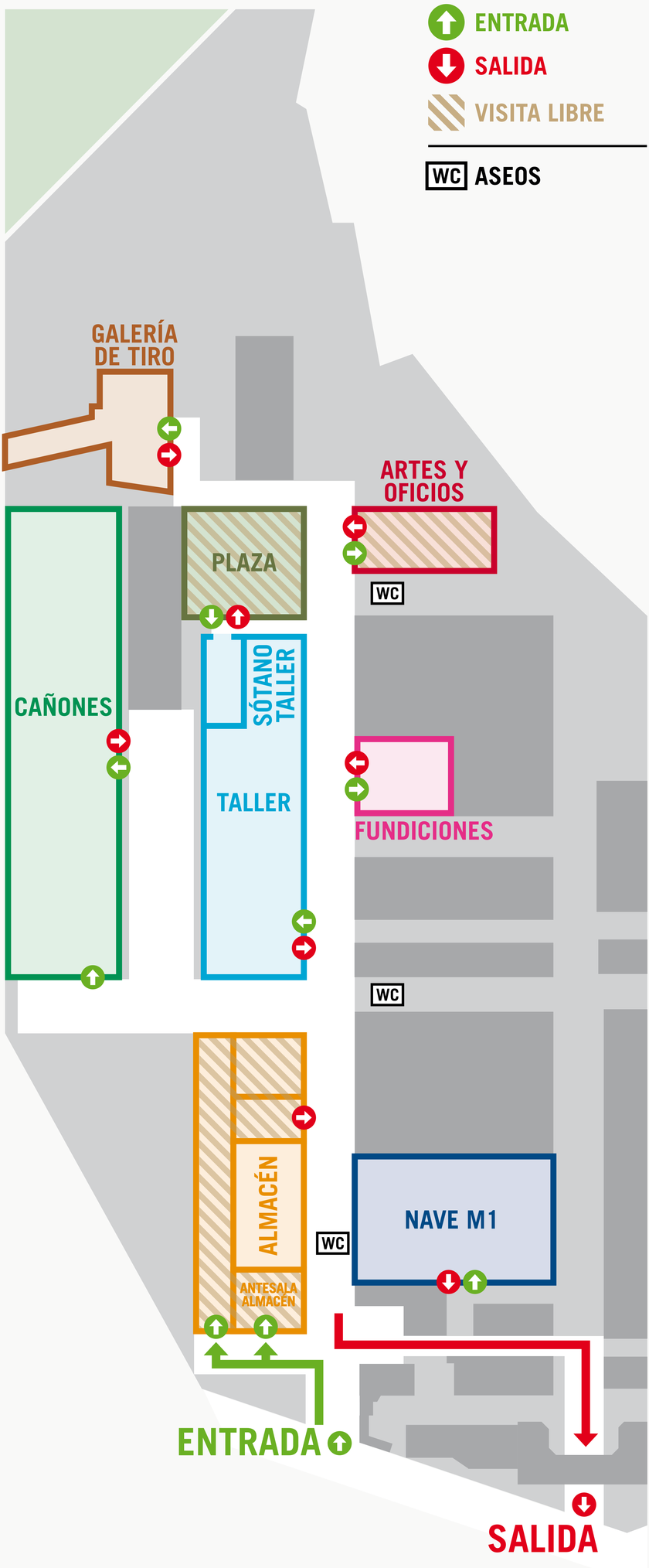
⚠ | Exposición. Plaza

Selección de los dibujos sobre la labor de Geoffrey Hinton, Yoshua Bengio, Yann Lecun y Demis Hassabis realizados por estudiantes que han participado en el programa cultural «Toma la palabra» para centros educativos del Principado de Asturias.

FÁBRICA EN PREMIOS

LAFPABRICA

PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS 2022



COLABORADORES INSTITUCIONALES

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES Y MEMORIA DEMOCRÁTICA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE DEFENSA

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y TURISMO

Actividades subvencionadas por el Gobierno del Principado de Asturias

Junta General del Principado de Asturias

OVIEDO.es AYUNTAMIENTO

Xixón

AYUNTAMIENTO AVILÉS

Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

COLABORA

Fundación **Cajastur**