FUNDACIÓN PRINCESA DE ASTURIAS

MEMORIA ANUAL 2024

Resumen ejecutivo

www.fpa.es

PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS 2024

ARTES
JOAN MANUEL SERRAT

COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES
MARJANE SATRAPI

DEPORTES
CAROLINA MARÍN

CIENCIAS SOCIALES
MICHAEL IGNATIEFF

LETRAS
ANA BLANDIANA

COOPERACIÓN INTERNACIONAL
ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (OEI)

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA
DANIEL J. DRUCKER, JEFFREY M. FRIEDMAN, JOEL F. HABENER, JENS JUUL HOLST Y SVETLANA MOJSOV

CONCORDIA
MAGNUM PHOTOS

La Fundación Princesa de Asturias es una institución privada sin ánimo de lucro, cuyos objetivos son contribuir a la exaltación y promoción de cuantos valores científicos, culturales y humanísticos son patrimonio universal y consolidar los vínculos existentes entre el Principado de Asturias y el título que tradicionalmente ostentan los herederos de la Corona de España. Su Majestad el Rey don Felipe VI ha sido Presidente de Honor de la Fundación desde su creación en 1980. Tras su proclamación como Rey de España el 19 de junio de 2014, Su Alteza Real doña Leonor de Borbón y Ortiz, Princesa de Asturias, ostenta la Presidencia de Honor de esta institución, que convoca anualmente los Premios Princesa de Asturias. Se conceden en ocho categorías: Artes, Letras, Ciencias Sociales, Comunicación y Humanidades, Investigación Científica y Técnica, Cooperación Internacional, Concordia y Deportes. Los Premios son entregados en una solemne ceremonia anual que tiene lugar en octubre en el Teatro Campoamor de Oviedo.

315 candidaturas de 50 nacionalidades

La ceremonia de entrega de los Premios Princesa de Asturias se celebró el 25 de octubre en el Teatro Campoamor de Oviedo, presidida por Sus Majestades los Reyes y con la presencia de Sus Altezas Reales la Princesa de Asturias y la Infanta doña Sofía, y de Su Majestad la Reina doña Sofía. Un acto solemne para rendir homenaje a la excelencia intelectual y humanística, así como a los valores de cooperación y solidaridad representados en las trayectorias de los galardonados. Por vez primera, Su Alteza Real la Princesa de Asturias realizó la glosa de los premiados, en un gesto de profundo simbolismo y emoción.

La escritora Ana Blandiana, Premio Princesa de Asturias de las Letras; el académico y ensayista Michael Ignatieff, Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales; la historietista, directora de cine y pintora Marjane Satrapi, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades, y el compositor y cantante Joan Manuel Serrat, Premio Princesa de Asturias de las Artes, pronunciaron discursos en la cuadragésima cuarta edición de los galardones.

“Me gusta pensar que las personas extraordinarias que hoy os sentáis en este escenario del Teatro Campoamor ofrecéis con vuestra obra que hoy premiamos la emoción contraria al escepticismo o al desánimo: la emoción de la esperanza. Es el sentimiento que nos muestra que las cosas pueden mejorar, que siempre hay una grieta por donde entra la luz.”

Su Alteza Real la Princesa de Asturias.
Oviedo, 25 de octubre de 2024

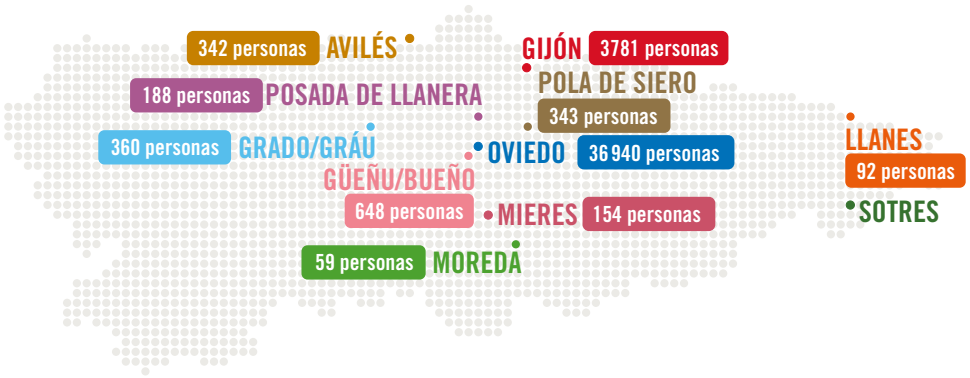
“A lo largo de estas más de cuatro décadas (…), he tenido el honor y la responsabilidad de elogiar a los galardonados en esta ceremonia. Por eso, permítanme que comparta con ustedes un pensamiento íntimo: entenderán que les diga que veo con emoción —de Rey y de padre— que Leonor, como Presidenta de Honor que es de la Fundación, se encargue de hacerlo a partir de ahora.”

Su Majestad el Rey.
Oviedo, 25 de octubre de 2024

Semana de los Premios

42 907 asistentes en 102 actos culturales

La Fundación organiza desde 1996, con motivo de la ceremonia de entrega de sus galardones, actos en diversas localidades asturianas con el objetivo de acercar a la sociedad la figura y obra de los premiados. Este programa cultural congregó en la pasada edición a 42 907 personas, que disfrutaron de 102 actividades celebradas entre los días 12 y 26 de octubre en Avilés, Gijón, Güeñu/Bueño, Grado/Gráu, Llanes, Mieres, Moreda, Oviedo, Pola de Siero y Posada. Los premiados protagonizaron encuentros con el público, reuniones con expertos en sus respectivos campos y actividades con estudiantes de centros de enseñanza de Asturias. La programación incluyó también conciertos, instalaciones artísticas, exposiciones, talleres, charlas y proyecciones cinematográficas, entre otras actividades.



INSTALACIONES PERMANENTES Y TALLERES

15 541

POESÍA, CINE, TEATRO, CONCIERTOS

12 932

ENCUENTROS CON EL PÚBLICO

13 820

CAMPUS BADMINTOWN

614

Actos en conmemoración del 10.º Aniversario de la Presidencia de Honor de S.A.R. la Princesa de Asturias

En 2024, la Fundación amplió la Semana de los Premios para conmemorar el décimo aniversario de Su Alteza Real la Princesa de Asturias como Presidenta de Honor de la insitución y su mayoría de edad. Con este fin, diez premiados de ediciones anteriores participaron en los actos culturales organizados los días previos a la ceremonia. Carmen Linares, María Pagés, Ingrid Daubechies, Juan Mayorga, Siri Hustvedt, John Banville, Leonardo Padura, Jeffrey Gordon, Lindsey Vonn y Teresa Perales mantuvieron encuentros con públicos generales y específicos, visitaron centros educativos y participaron en espectáculos artísticos.

Toma la Palabra

La Fundación convocó la novena edición del programa cultural «Toma la palabra» para centros educativos del Principado de Asturias, destinado a acercar a los estudiantes la vida y trayectoria de los galardonados. Se recibieron 6269 trabajos que registraron 12 766 participaciones de alumnos de 159 centros educativos. Como cierre de la actividad, los premiados mantuvieron encuentros con representaciones de los alumnos y sus docentes.

12 766 participaciones de estudiantes de 159 centros educativos del Principado de Asturias

Asimismo, la Fundación organizó sesiones formativas, a partir de las tesis de Michael Ignatieff, que fueron impartidas por los filósofos Astrid Wagner y Javier Gomá, y en las que participaron 286 alumnos y profesores de 15 centros. Además, 600 alumnos de 18 centros recibieron formación en narrativa audiovisual, con el trasfondo de la obra de Ana Blandiana como objeto de análisis.

Participación 2024

Total centros educativos del Principado de Asturias

Centros educativos del Principado de Asturias que han participado en «Toma la palabra» 2024

42.4%

No se incluyen los centros que imparten exclusivamente educación infantil.

Participación 2015-2024*

259
CENTROS EDUCATIVOS

55 747
PARTICIPACIONES TOTALES DE ESTUDIANTES

*Excepto 2020, debido a la pandemia.

La Fundación divulga su labor

Cerca de 1800 estudiantes de 19 centros educativos del Principado de Asturias asistieron a las 26 presentaciones, que miembros del equipo de la Fundación llevaron a cabo con el fin de acercarles la labor de la institución y sus Premios.

Área Musical

Público asistente en 2024: 14 233 personas

Dentro de su empeño por contribuir al fomento de la cultura en sus más altas expresiones, la Fundación Princesa de Asturias creó en el año 1983 el Área Musical, de la que surgió un año después el Coro. Como parte de su programación, en 2024 el Coro de la Fundación participó en los conciertos sinfónicos de Víctor Manuel celebrados en Gijón y en Oviedo, bajo la dirección de Joan Amargós. Junto a la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y la Oviedo Filarmonía, interpretó la *Sinfonía n.º 2* de Mahler en el 25.º aniversario del Auditorio Príncipe Felipe. Intervino con la OSPA en los Conciertos Extraordinarios de Semana Santa y formó parte de los actos del milenario del Real Monasterio de San Salvador de Cornellana. En Galicia, se sumó al programa solidario «Cultura por alimentos» con dos recitales de polifonía contemporánea.

XXXII Concierto Premios Princesa de Asturias

Sus Majestades los Reyes, acompañados por Sus Altezas Reales la Princesa de Asturias y la Infanta doña Sofía, presidieron el XXXII Concierto Premios Princesa de Asturias, bajo el título «Paisajes sonoros de América», el 24 de octubre en el Auditorio Príncipe Felipe en Oviedo.
Bajo la dirección de Alondra de la Parra, el Coro de la Fundación, junto con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) y el solista Thomas Enhco, abordó un programa que incluyó obras de Leonard Bernstein, Heitor Villa-Lobos y Francisco Mignone.

Sotres (Cabrales)
Premio al Pueblo Ejemplar de Asturias 2024

La localidad de Sotres, distinguida con el Premio al Pueblo Ejemplar de Asturias, recibió el 26 de octubre la visita de Sus Majestades los Reyes, en compañía de Sus Altezas Reales la Princesa de Asturias y la Infanta doña Sofía. Entre otras actividades, la Familia Real se adentró en una cueva natural utilizada para la maduración del queso de Cabrales. La Princesa de Asturias clausuró el acto institucional de entrega de este galardón de ámbito regional que otorga la Fundación.

> “Sois este año, y con todo merecimiento, el Pueblo Ejemplar de Asturias. No solo por este magnífico entorno natural, en esta Reserva de la Biosfera y a los pies de los Picos de Europa. También por vosotros, por vuestro espíritu de comunidad, que habéis heredado y procuráis transmitir a las siguientes generaciones.
>
> Su Majestad el Rey.
> Sotres, 26 de octubre de 2024

> Este pueblo sois vosotros, los vecinos que regresasteis hace décadas tras las aventuras ultramarinas y europeas y los más jóvenes que os habéis instalado más recientemente. Sois un ejemplo por vuestra capacidad para cuidar las tradiciones y para innovar.”
>
> Su Alteza Real la Princesa de Asturias.
> Sotres, 26 de octubre de 2024

XIII Encuentro de Pueblos Ejemplares

Como testimonio de su compromiso con el mundo rural, la Fundación organizó el XIII Encuentro de Pueblos Ejemplares, celebrado el 8 de junio en Pravia. Además, Somao, localidad galardonada en 2020 con este Premio, albergó una exposición fotográfica dedicada a los pueblos, localidades y comunidades vecinales que han recibido este reconocimiento.

Diversidad, inclusión y sostenibilidad

Evolución de las emisiones globales

2011
313,46 t CO_2e

2024
243,88 t CO_2e

- 69,57 t CO_2e

-22,20%

La Fundación colaboró por tercer año consecutivo con Down Principado de Asturias en el marco del Programa de Empleo con Apoyo y participó por novena ocasión en el programa «Incorpora» de la Obra Social «la Caixa», cuyo objetivo es la integración laboral de colectivos en riesgo de exclusión social.

Consciente de la importancia del equilibrio del entorno para el futuro de la humanidad, la Fundación reafirma el compromiso adquirido en 2011 para reducir su impacto medioambiental, con el objetivo de compensar la huella de carbono producida como consecuencia de sus actividades, y trabaja en el seguimiento y aplicación a su propia estrategia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) fijados por la ONU para el año 2030.

Impacto de las noticias generadas en medios nacionales

	PRENSA	RADIO	TV	TOTALES
REFERENCIAS	5346	997	1270	7613
AUDIENCIA	622 162 647	154 861 000	377 345 000	1 154 368 647
VALORACIÓN	23 160 039 €	30 384 787 €	27 742 595 €	81 287 420 €

Análisis en redes sociales e Internet

Instagram 46 889

40 924

facebook 61 069

YouTube 10 537

IMPACTOS DE LAS PUBLICACIONES

+6,2M

+2,7M

+6,1M

Horas de visualizaciones de vídeos

6422 | 2800

10 534 | 56 497

Trending Topics nacionales 2024

#PremiosPrincesadeAsturias, Joan Manuel Serrat, Marjane Satrapi, Carolina Marín, Michael Ignatieff y Ana Blandiana

VISITAS A LA PÁGINA WEB DESDE 204 PAÍSES

Incremento de sesiones respecto a 2023

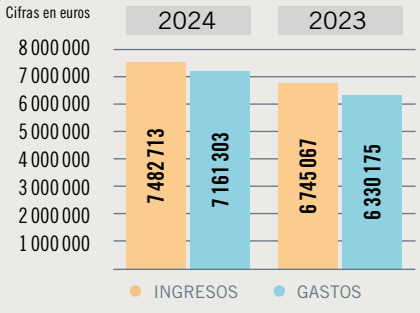
2023 + 26,5% 2024

Candidaturas por categorías

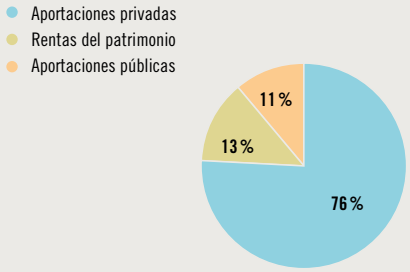
- Artes / 50
- Investigación Científica y Técnica / 48
- Comunicación y Humanidades / 47
- Concordia / 38
- Letras / 38
- Ciencias Sociales / 36
- Cooperación Internacional / 34
- Deportes / 24

Información financiera

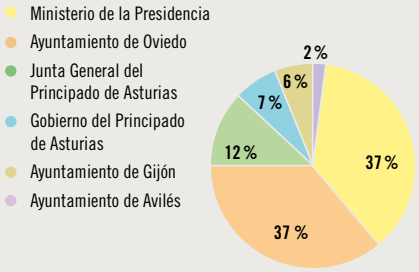
Comparativa entre ingresos y gastos



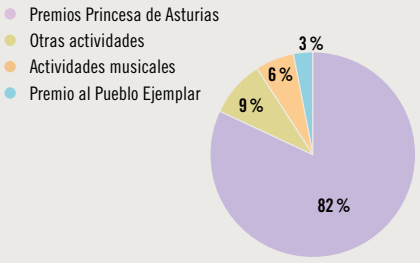
Procedencia de las aportaciones



Aportaciones públicas

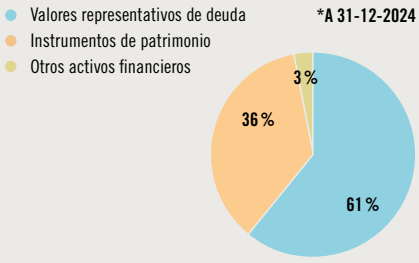


Distribución del gasto



Distribución del gasto

Distribución de las inversiones financieras*



Fundación
Princesa de Asturias

Puede consultar la Memoria 2024 completa en
www.fpa.es

Diseño: Juan Jareño Estudio Gráfico SL. Fotografías: Iván Martínez, Yeray Menéndez, Dani Mora, Julián Rus, Imanol Rimada. D.L. AS 01820-2017