

## **PLAN DE ACTUACIÓN DE LA FUNDACIÓN PRINCESA DE ASTURIAS PARA 2026**

### **LÍNEAS GENERALES**

#### **PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS**

La Fundación Princesa de Asturias tiene como actuación prioritaria la convocatoria y entrega anual de los Premios Princesa de Asturias.

Durante los últimos días del 2025 se procede a distribuir la publicación que contiene la convocatoria y las bases de los Premios que se fallarán en la primavera de 2026.

Para el proceso de envío de la convocatoria se trabaja sobre una base de datos que permite hacer envíos selectivos a aquellas instituciones y personas que resulten de interés. Entre las instituciones y personas a las que se invita a presentar candidaturas están nuestros galardonados de años anteriores, centros de investigación de todo el mundo, centros culturales, representaciones diplomáticas de España en el extranjero y del extranjero en España, universidades, etc. Una vez realizados los envíos, se lleva a cabo una labor de seguimiento de estos para tener conocimiento en todo momento de quién presenta candidaturas, a quién presenta, cuándo, etc. El objetivo último de este modo de proceder es recibir más y mejores candidaturas.

Según lo establecido en el calendario previsto para 2026, el plazo de admisión de candidaturas para los ocho galardones (Comunicación y Humanidades, Investigación Científica y Técnica, Ciencias Sociales, Artes, Letras, Cooperación Internacional, Deportes y Concordia) finalizará en el mes de marzo. Los jurados se reunirán en Oviedo en los meses de abril, mayo y junio, haciendo públicos sus fallos inmediatamente después de sus reuniones, que tienen lugar durante dos días. En las reuniones de los jurados se continuará con el criterio de los últimos años, renovación de los integrantes de los distintos jurados de los Premios, que tiende, en la medida de lo posible, a la rotación de sus integrantes y a la incorporación de nuevos expertos.

Por su parte, la ceremonia de entrega de los Premios tendrá lugar el 23 de octubre de 2026.

#### **Semana de los Premios**

Durante los días previos a la ceremonia de entrega de los Premios, la Fundación tiene previsto celebrar diversas actividades que tienen por objeto difundir entre el mayor número posible de personas la obra y los valores de los galardonados con actos, en su gran mayoría, abiertos al público y todos ellos de carácter gratuito. De esta forma, se desarrollarán conferencias, debates, entrevistas, coloquios, exposiciones, conciertos, encuentros con jóvenes, programas con la comunidad educativa («Toma la Palabra»), etc., en diversas localidades de Asturias bajo la denominación de Semana de los Premios. Estas actividades tienen una gran acogida entre el público y siempre llenan los espacios en los que se desarrollan.

## **ÁREA MUSICAL**

### **Concierto extraordinario de Semana Santa**

El Concierto Extraordinario de Semana Santa, los días 26 y 27 de marzo, en el Teatro Jovellanos de Gijón y en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, junto a la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. Dirigidos por vez primera por el maestro Matthew Halls interpretarán la Misa in angustiis de Joseph Haynd, más conocida por la Misa Nelson. El cuarteto solista estará formado por Lucy Crowe (soprano), Marta Infante (mezzosoprano), Gavan Ring (tenor) y Jan Antem (barítono).

### **Concierto Premios Princesa de Asturias**

El Concierto Premios Princesa de Asturias 2026, bajo la presidencia de Sus Majestades los Reyes y con la presencia de Sus Altezas Reales la Princesa de Asturias y la Infanta doña Sofía, además de la asistencia de los distintos galardonados, tendrá lugar el jueves 22 de octubre en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, la tarde previa a la ceremonia de entrega de los Premios.

En la edición 2025, el concierto llevó por título “Brahms y Dvorák. Grandes maestros del siglo XIX”. El programa se desarrolló en torno a la música de dos de los compositores más importantes de siglo XIX, unidos no solo por la música sino por una gran amistad, tal y como puede leerse en las cartas que ambos se escribieron. Se interpretó la Obertura trágica y La canción del destino de Johannes Brahms; y las Danzas eslavas, Op. 46, n.º 7 y el Te Deum de Antonín Dvorák. Por segunda vez en la historia de este concierto, la Oviedo Filarmonía dirigida por su titular, el maestro Lucas Macías, acompañó al Coro de la Fundación Princesa de Asturias; para completar el elenco participaron también la soprano Juliane Banse y el bajo-barítono Marko Mimica; dos de las voces más destacadas del panorama lírico actual

### **Concierto *El Mesías***

En diciembre de 2026 se cerrará el año musical con el tradicional Concierto de Navidad, El Mesías de G. F. Haendel, una obra emblemática para el Coro de la Fundación, pues la lleva interpretando desde 1985, y que el público en general –y la ciudad de Oviedo en particular– vincula a nuestra institución. El concierto será nuevamente de entrada libre, previa retirada de las localidades correspondientes y se celebrará el viernes 18 de diciembre, en el Auditorio Príncipe Felipe.

Al igual que otros años, el Coro también ofrecerá conciertos de polifonía en distintos lugares de la región.

## **PREMIO AL PUEBLO EJEMPLAR DE ASTURIAS**

La Fundación concede desde hace más de 30 años el Premio al Pueblo Ejemplar de Asturias. Según las bases de este galardón, el premio será concedido “al pueblo, aldea, núcleo de población, espacio paisajístico o grupo humano del Principado de Asturias que haya destacado de modo notable en defensa y conservación de su entorno natural, ambiental, de su patrimonio histórico, cultural o artístico, en iniciativas de impulso económico y social o en la realización de obras comunales u otras manifestaciones de solidaridad sobresalientes”.

En el mes de enero se procede a enviar a instituciones, asociaciones y colectivos del conjunto de municipios de Asturias la convocatoria y el reglamento del Premio al Pueblo Ejemplar, que en 2026 llegará a su trigesimoseptima edición. El plazo de presentación de candidaturas finalizará en julio. El premio lo otorga un jurado cuyos miembros son designados por la Fundación, y que se reúne, de forma habitual, a principios del mes de septiembre.

El acto de entrega del Premio se celebra, tradicionalmente, en la jornada siguiente a la ceremonia de los Premios Princesa de Asturias, y cuenta con la participación multitudinaria de los vecinos, que en las jornadas previas intervienen, de manera colectiva, en tareas de acondicionamiento de la localidad. Además, colaboran en la organización, junto a la Fundación, de las actividades que se desarrollarán durante la visita de Sus Majestades los Reyes y de Sus Altezas Reales la Princesa de Asturias y la Infanta doña Sofía, siempre relacionadas con las características e iniciativas de la localidad galardonada.

### **OTRAS ACTIVIDADES**

Se quiere recoger en este epígrafe aquellos proyectos especiales que se prevé desarrollar durante el próximo ejercicio 2025 y que no se considerarían recurrentes.

La trayectoria de los más de 45 años de historia de los Premios ha permitido alcanzar un sólido prestigio en España y en todo el mundo hispano, aunque su proyección internacional puede crecer más. Precisamente, esa voluntad de conseguir que los galardones sean universalmente reconocidos hace necesaria la realización de diversas actividades que fomenten la labor de la Fundación más allá de nuestras fronteras mediante la realización de viajes de carácter institucional y desarrollando actividades que potencien la imagen, el prestigio y la marca en otros países.

La Fundación rotará por algunas localidades galardonadas una muestra fotográfica relativa a los Pueblos Ejemplares premiados en las distintas ediciones. También realizará el tradicional Encuentro de Pueblos Ejemplares en alguna de las localidades que recibió el galardón en ediciones pasadas.

En 2026, la Fundación seguirá compensando sus emisiones de CO<sub>2</sub>, como continuación del proyecto iniciado en 2012 y también dará continuidad a las acciones emprendidas en materia de accesibilidad.

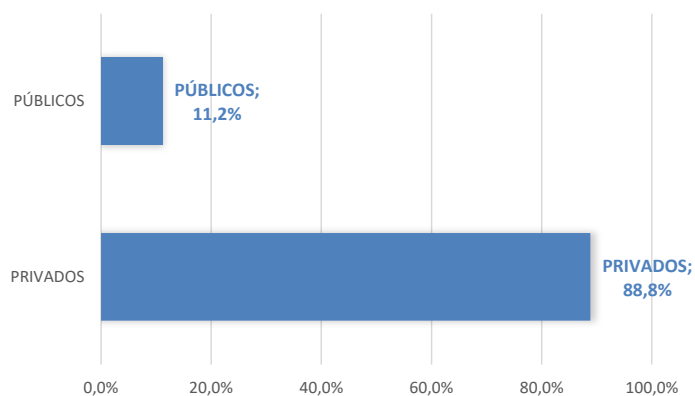
La Fundación, al igual que ha venido haciendo en los últimos años, continuará desarrollando actividades que permitan acercar los fines de nuestra Fundación y el ejemplo de los premiados a estudiantes de Educación Primaria Obligatoria (E.P.O.), Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.), Bachillerato y Formación Profesional.

La Fundación, consciente del impacto que tienen las redes sociales en la actualidad, reforzará su presencia en las mismas potenciando la creación de contenido audiovisual

## PRESUPUESTO

Ingresos y presupuesto: 7,75 millones de euros Fuente de ingresos

### Fuente de ingresos



### Distribución del gasto por actividades

