



Coro de la Fundación Princesa de Asturias

www.fpa.es



Fundación
Princesa de Asturias

Coro

FUNDACIÓN PRINCESA DE ASTURIAS



La Fundación Princesa de Asturias es una institución privada sin ánimo de lucro, cuyos objetivos son contribuir a la exaltación y promoción de cuantos valores científicos, culturales y humanísticos son patrimonio universal y consolidar los vínculos existentes entre el Principado de Asturias y el título que tradicionalmente ostentan los herederos de la Corona de España.

Su Majestad el Rey Don Felipe VI ha sido Presidente de Honor de la Fundación desde su creación en 1980. Tras su proclamación como Rey de España el 19 de junio de 2014, Su Alteza Real Doña Leonor de Borbón y Ortiz, Princesa de Asturias, ostenta la Presidencia de Honor de esta institución, que convoca anualmente los Premios Princesa de Asturias.

Destinados a galardonar la labor científica, técnica, cultural, social y humanitaria realizada por personas, instituciones, grupos de personas o de instituciones en el ámbito internacional, se conceden en ocho categorías: Artes, Letras, Ciencias Sociales, Comunicación y Humanidades, Investigación Científica y Técnica, Cooperación Internacional, Concordia y Deportes.

Los Premios son entregados en una solemne ceremonia anual que tiene lugar en octubre en el Teatro Campoamor de Oviedo.



Fundación
Princesa de Asturias

Coro

Dentro de su empeño por contribuir al fomento de la cultura en sus más altas expresiones, la Fundación Princesa de Asturias creó en el año 1983 un coro *amateur* que, con el paso del tiempo y gracias al esfuerzo de sus directores y componentes, ha alcanzado un merecido prestigio nacional e internacional.

Jesús López Cobos y Krzysztof Penderecki, Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 1981 y 2001, respectivamente, fueron -hasta su fallecimiento- los directores honorífico del Coro.

ACTUACIONES INTERNACIONALES



14
países visitados



ALEMANIA



BÉLGICA



BRASIL



COLOMBIA



ESTADOS UNIDOS



FRANCIA



GRECIA



ISRAEL



ITALIA



MÉXICO



POLONIA



PORTUGAL



REINO UNIDO



RUSIA



75

componentes

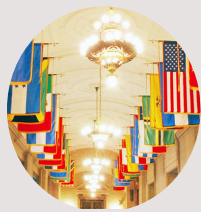


Director titular

José Esteban García Miranda



600
conciertos

1983	1986	1991	1992	1994	1996	2000
Creación del Coro	Teatro Real de Madrid. Concierto con motivo de la mayoría de edad de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias. <i>Misa de la Coronación</i> de Mozart	Gran Sala de la Filarmónica de San Petersburgo y Conservatorio Tchaikovsky de Moscú 	Primer Concierto Premios Príncipe de Asturias	 Queen Elizabeth Hall de Londres junto a la English Chamber Orchestra	Golda Meir Center de Tel Aviv (Israel) 	 Sede de la Organización de los Estados Americanos en Washington D.C.

+500

VOCES HAN PASADO POR EL CORO DESDE SU CREACIÓN

Público en conciertos desde 2015



+ 106 500
personas



33
CONCIERTOS

Premios Princesa de Asturias



NÚMERO DE CONCIERTOS
EN QUE EL CORO HA
INTERPRETADO

El Mesías
de G. F. Haendel

66



Premios de la Artes
que han actuado con el Coro

1981

Jesús López Cobos

1984

Orfeón Donostiarra

2001

Krzysztof Penderecki

2008

Sistema Nacional de Orquestas
Juveniles e Infantiles de Venezuela

2011

Riccardo Muti



Diciembre
2007

Reconocimiento
extraordinario del
Parlamento Europeo
al Coro



por su destacado
servicio en
pro de la
Unión Europea



2003

Lincoln Center
(Avery Fisher Hall) y
Catedral de
San Patricio de
Nueva York



2004

Real Basílica de
Atocha. Enlace
matrimonial
de SS.MM.
los Reyes
de España,
entonces
Príncipes de
Asturias, con
motivo de la
ofrenda del
ramo nupcial

2006

Alberto Zedda dirige
el *Stabat Mater* de
Rossini, en Oviedo

Sala São Paulo de
Brasil, junto a la
Orquesta Sinfónica
del Estado de
São Paulo



2007



Krzysztof
Penderecki,
Premio Príncipe
de Asturias
de las Artes
2001, dirige su
Sinfonía n.º 8

2008

Parlamento
Europeo de
Bruselas



Concierto en Oviedo junto a la Orquesta
Sinfónica Simón Bolívar, del Sistema
Nacional de Orquestas Juveniles e
Infantiles de Venezuela (Premio Príncipe
de Asturias de las Artes 2008), bajo la
dirección de Gustavo Dudamel

2010

Centro Cultural
Belém de Lisboa
(Portugal)

Sir Neville
Marriner dirige
*El sueño de una
noche de verano*
de Mendelssohn,
en Oviedo

English Chamber Orchestra

Orquesta del Teatro Mariinski de San Petersburgo

Orquesta Juvenil Luigi Cherubini

Orquesta de la Ópera de Brno

Filarmónica de Leningrado

Orquesta Metropolitana de Lisboa

Oviedo Filarmonía

Orquesta Sinfónica de Galicia



Orquestas que han acompañado al Coro

Orquesta Sinfónica de Israel Rishon LeZion

Virtuosos de Moscú

Gustav Mahler Jugendorchester

Orquesta Simón Bolívar de Venezuela

Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo

Joven Orquesta Nacional de España

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

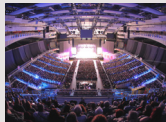
Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México

Real Filharmonía de Galicia

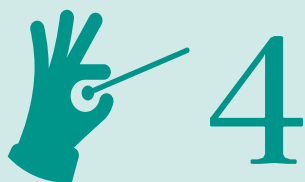
32



* Premio de las Artes

2011	2015	2018	2022	2024	2025
Sala Nezahualcóyotl, de la Universidad Nacional Autónoma de México (Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2009) — Riccardo Muti, Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2011, dirige el <i>Réquiem</i> de Cherubini, en Oviedo 	Concierto junto a la Orquesta del Teatro Mariinski de San Petersburgo, bajo la dirección del maestro Valery Gergiev, en Oviedo	Basílica de Santa María la Real de Covadonga. Concierto con motivo de los actos de conmemoración de los centenarios del Real Sitio — Festival de Música Sacra de Bogotá	WiZink Center de Madrid. Concierto con motivo del 75º aniversario del cantante asturiano Víctor Manuel 	Alondra de la Parra dirige el programa titulado <i>Paisajes sonoros de América</i>	 Teatro Campoamor de Oviedo. Concierto con motivo del X aniversario de la proclamación de Su Majestad el Rey Felipe VI

OTROS DIRECTORES TITULARES



Luis Gutierrez Arias (1983-1984)

Sabas Calvillo (1984)

Víctor Pablo Pérez (1984-1986)

Luis Vila (1986-1989)

OBRAS DE REPERTORIO POLÍFONICO



+100

Tres epitafios
(Halffter)

Cinco canciones negras
(Montsalvatge)

Quartette
(Brahms)

Three Sacred Hymns
(Schnittke)

Chorlieder
(Shubert)

Sechs Sprüche
(Mendelssohn)

OBRAS de repertorio sinfónico-coral



90

<i>La Pasión según San Mateo, BWV 244</i>	Bach
<i>Sinfonía n.º 9 «Coral»</i>	Beethoven
<i>Chichister Psalms</i>	Bernstein
<i>Un réquiem alemán, op. 45</i>	Brahms
<i>Réquiem de Guerra, op. 66</i>	Britten
<i>Te Deum</i>	Bruckner
<i>Réquiem en Do menor</i>	Cherubini
<i>Stabat Mater, op. 58</i>	Dvořák
<i>El sueño de Geronte, op. 38</i>	Elgar
<i>La vida breve</i>	Falla
<i>Réquiem en Re menor, op. 48</i>	Faurè
<i>Misa Solemne de Santa Cecilia</i>	Gounod
<i>Antífonas de la coronación</i>	Haendel
<i>El Mesías</i>	Haendel
<i>La Creación</i>	Haydn
<i>Misa Glagolítica</i>	Janáček
<i>Sinfonía Fausto</i>	Liszt
<i>Sinfonía n.º 2 «Resurrección»</i>	Mahler
<i>Sinfonía n.º 3 en Re menor</i>	Mahler

<i>Elías, op. 70</i>	Mendelssohn
<i>Sinfonía n.º 2, op. 52 «Lobgesang»</i>	Mendelssohn
<i>Los Improperios</i>	Mompou
<i>Gran Misa en Do menor, KV 427</i>	Mozart
<i>Misa de la Coronación, KV 317</i>	Mozart
<i>Misa de Réquiem en Re menor, KV 626</i>	Mozart
<i>Carmina Burana</i>	Orff
<i>Sinfonía n.º 8 «Canciones de lo efímero» «Lieder der Vergänglichkeit»</i>	Penderecki
<i>Magnificat</i>	Pergolesi
<i>Alexander Nevsky, op. 78</i>	Prokófiev
<i>Misa de Gloria</i>	Puccini
<i>Daphnis et Chloè</i>	Ravel
<i>Stabat Mater</i>	Rossini
<i>Misa n.º 2 en Sol mayor</i>	Schubert
<i>El canto de los bosques, op. 81</i>	Shostakovich
<i>Stabat Mater</i>	Szymanowski
<i>Dona nobis pacem</i>	Vaughan Williams
<i>Misa de Réquiem</i>	Verdi
<i>Chôros No. 10 «Rasga o Coração»</i>	Villa-Lobos
<i>Magnificat, RV 610</i>	Vivaldi
<i>Parsifal</i>	Wagner



Fundación
Princesa de Asturias



YouTube



PLÁCIDO ARANGO ARIAS, 2. 33004 OVIEDO
PRINCIPADO DE ASTURIAS. ESPAÑA
T. (+34) 985 258 755 www.fpa.es
F. (+34) 985 242 104 info@fpa.es