

FUNDACIÓN PRINCESA DE ASTURIAS  
**MEMORIA ANUAL 2025**  
Resumen ejecutivo





## PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS 2025

COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES  
**BYUNG-CHUL HAN**

LETRAS  
**EDUARDO MENDOZA**

CIENCIAS SOCIALES  
**DOUGLAS MASSEY**

ARTES  
**GRACIELA ITURBIDE**

DEPORTES  
**SERENA WILLIAMS**

CONCORDIA  
**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA DE MÉXICO**

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA  
**MARY-CLAIRE KING**

COOPERACIÓN INTERNACIONAL  
**MARIO DRAGHI**

## 312 candidaturas de 55 nacionalidades



La Fundación Princesa de Asturias es una institución privada sin ánimo de lucro, cuyos objetivos son contribuir a la exaltación y promoción de cuantos valores científicos, culturales y humanísticos son patrimonio universal y consolidar los vínculos existentes entre el Principado de Asturias y el título que tradicionalmente ostentan los herederos de la Corona de España. Su Majestad el Rey don Felipe VI ha sido Presidente de Honor de la Fundación desde su creación en 1980. Tras su proclamación como Rey de España el 19 de junio de 2014, Su Alteza Real doña Leonor de Borbón y Ortiz, Princesa de Asturias, ostenta la Presidencia de Honor de esta institución, que convoca anualmente los Premios Princesa de Asturias. Se conceden en ocho categorías: Artes, Letras, Ciencias Sociales, Comunicación y Humanidades, Investigación Científica y Técnica, Cooperación Internacional, Concordia y Deportes. Los Premios son entregados en una solemne ceremonia anual que tiene lugar en octubre en el Teatro Campoamor de Oviedo.

“

Quizá haya que recordar lo que significa tratar bien al prójimo, salir de la trinchera, sacudirnos el miedo, unirnos para hacer las cosas mejor, pensar en que, si no miramos al otro, no sabremos construir confianza.

”

Su Alteza Real la Princesa de Asturias.  
Oviedo, 24 de octubre de 2025

“

Hablar desde esta tribuna es, además de un honor, un enorme privilegio. Créanme: lo llevo haciendo desde hace cuarenta y cuatro años, los últimos siete junto a mi hija, la Princesa Leonor, que ha ido asumiendo gradualmente esta tarea, dando a cada paso nuevas pruebas de madurez y sensibilidad; con un papel también más activo en la vida pública.

”

Su Majestad el Rey.  
Oviedo, 24 de octubre de 2025



La ceremonia de entrega de los Premios Princesa de Asturias celebrada el 24 de octubre en el Teatro Campoamor de Oviedo, bajo la presidencia de Sus Majestades los Reyes, con la presencia de Sus Altezas Reales la Princesa de Asturias y la Infanta doña Sofía y de Su Majestad la Reina doña Sofía, constituyó una reafirmación de la excelencia, del valor de la imaginación y de la confianza en el futuro. Un acto solemne y de profunda emotividad, en el que el Rey Felipe VI escenificó el relevo institucional al otorgar un mayor protagonismo a la Princesa doña Leonor, que realizó por segundo año la glosa a los galardonados.

El escritor Eduardo Mendoza, Premio Princesa de Asturias de las Letras; el filósofo Byung-Chul Han, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades; la fotógrafa Graciela Iturbide, Premio Princesa de Asturias de las Artes, y el economista y político Mario Draghi, Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional, pronunciaron discursos en la cuadragésima quinta edición de los galardones.

## Semana de los Premios

Desde 1996, con motivo de la ceremonia de entrega de sus galardones, la Fundación organiza actividades en distintas localidades asturianas con el propósito de acercar a la sociedad la figura y obra de los premiados. En su última edición, esta iniciativa congregó a 40 455 personas en torno a 80 actos celebrados entre los días 16 y 25 de octubre en Oviedo, Gijón, Avilés, Colombres y San Martín del Rey Aurelio. El programa incluyó conferencias, instalaciones artísticas, exposiciones, conciertos y proyecciones cinematográficas, entre otras propuestas. Los premiados participaron en encuentros con el público, sesiones de trabajo con especialistas de sus respectivos campos y actividades con estudiantes, favoreciendo un intercambio enriquecedor entre generaciones, disciplinas y perspectivas.



### INSTALACIONES PERMANENTES Y TALLERES

15 268



### MÚSICA Y CINE

7 811



### ENCUENTROS CON EL PÚBLICO

13 623



### Talleres de creación colectiva

En el marco de la Semana de los Premios, la Fundación impulsó «Premios en obras», un programa de talleres de creación colectiva concebido para reforzar su compromiso con la inclusión, la accesibilidad y la participación social a través del arte. Inspirados en la obra y el pensamiento de Graciela Iturbide, Byung-Chul Han y Douglas Massey, así como en las colecciones del Museo Nacional de Antropología de México, los talleres dieron lugar a proyectos que conectaron las aportaciones de estos galardonados con las experiencias y sensibilidades de distintos colectivos, entre ellos, personas con diversidad funcional y/o psicosocial, niños migrantes y miembros de una asociación vecinal.

### PROYECTO GURB

3 753



## Proyectos con la comunidad educativa



9213  
participaciones  
de estudiantes de  
159 centros  
educativos

### Programa cultural para centros educativos «Toma la palabra»

La Fundación convocó la décima edición del programa cultural para centros educativos «Toma la palabra», destinado a acercar a los estudiantes la vida y trayectoria de los galardonados. Se recibieron 7613 trabajos, que registraron 9213 participaciones de alumnos de 159 centros educativos del Principado de Asturias y de otras provincias españolas, como Zaragoza, Soria, Cáceres, Valladolid, Murcia, Madrid, Badajoz y Córdoba. Como cierre de la actividad, los premiados mantuvieron encuentros con representaciones de los alumnos y sus docentes.

Datos históricos en ediciones anuales 2015-2025\*

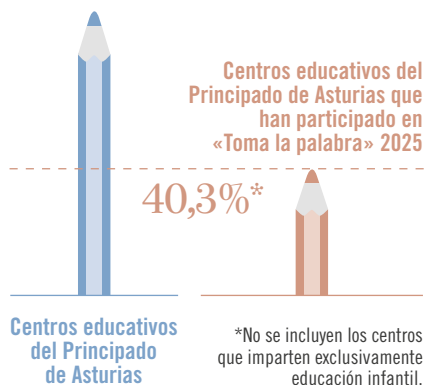
\* Excepto 2020, debido a la pandemia.

287

CENTROS EDUCATIVOS PARTICIPANTES

64 960

PARTICIPACIONES TOTALES DE ESTUDIANTES EN TODAS LAS EDICIONES



## EDICIÓN EXTRAORDINARIA

En 2024, la Fundación convocó una edición extraordinaria del programa «Toma la palabra», en conmemoración del décimo aniversario de Su Alteza Real la Princesa de Asturias como Presidenta de Honor de la institución y de la puesta en marcha de esta iniciativa. Por primera vez, la convocatoria se abrió a centros de ámbito nacional y registró una participación de 920 estudiantes de 55 centros del Principado de Asturias y de otras comunidades autónomas. Las propuestas tomaron como referencia la obra de Mary Beard, Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales 2016, y de Sandra Myrna Díaz, Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2019, quienes regresaron a Asturias para participar en los actos de clausura del programa.



### XXXIII Concierto Premios Princesa de Asturias

Sus Majestades los Reyes, acompañados por Sus Altezas Reales la Princesa de Asturias y la Infanta doña Sofía, presidieron el 23 de octubre el XXXIII Concierto Premios Princesa de Asturias «Brahms y Dvořák. Grandes maestros del siglo XIX» en el Auditorio Príncipe Felipe en Oviedo. El Coro de la Fundación y la Oviedo Filarmonía, bajo la dirección de Lucas Macías y con la participación de los solistas Juliane Banse y Marko Mimica, interpretaron un programa que incluyó obras de Johannes Brahms y de Antonín Dvořák.

## Área Musical

Público asistente en 2025:  
8754 personas



El Coro de la Fundación inició su actividad en 2025 con un concierto conmemorativo del X aniversario de la proclamación de S. M. el Rey Felipe VI, celebrado en el Teatro Campoamor junto a la Oviedo Filarmonía con obras de Mozart y Haendel. La programación desarrollada a lo largo del año incluyó los Conciertos Extraordinarios de Semana Santa en Gijón y Oviedo, en colaboración con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, así como un ciclo dedicado al repertorio coral, el órgano y la polifonía. La temporada se completó con la interpretación de *El Mesías* de Haendel en el Auditorio Príncipe Felipe, dentro de su tradicional concierto de Navidad.

## Valdesoto (Siero)

### Premio al Pueblo Ejemplar de Asturias 2025

“

Es muy bonito comprobar cómo habéis conseguido transmitir a los más pequeños los valores y el mejor espíritu asturiano; acabamos de verlo con los *guajes* de Los Escolinos. Aquí no os aburrís y da gusto ver no solo el cuidado y el fomento de vuestras costumbres, sino que también os afianzáis en un presente que mira lejos».

”

Su Alteza Real la Princesa de Asturias.  
25 de octubre de 2025



Sus Majestades los Reyes, acompañados por Sus Altezas Reales la Princesa de Asturias y la Infanta doña Sofía, se desplazaron el 25 de octubre a Valdesoto para hacer entrega del Premio al Pueblo Ejemplar de Asturias. Durante la jornada, se sucedieron muestras de la cultura y las tradiciones locales, entre ellas, recreaciones costumbristas y expresiones propias como los sidros y *les comedies*. Doña Leonor hizo entrega del diploma acreditativo del galardón y clausuró el acto institucional con un discurso dedicado a los vecinos ante una exposición de *carroces* como telón de fondo.

### XIV Encuentro de Pueblos Ejemplares



Como testimonio de su compromiso con el mundo rural, la Fundación organizó el XIV Encuentro de Pueblos Ejemplares, celebrado el 14 de junio en Tineo. Las localidades de Tuña y Navelgas, pertenecientes a este concejo, recibieron en los años 2000 y 2003, respectivamente, el Premio al Pueblo Ejemplar de Asturias que concede anualmente la Fundación. La jornada incluyó ponencias, coloquios y una exhibición de bateo, entre otras actividades. Asimismo, La Foz de Morcín y Navelgas albergaron una exposición fotográfica dedicada a los pueblos, localidades y comunidades vecinales que han recibido este reconocimiento.

## Diversidad, inclusión y sostenibilidad

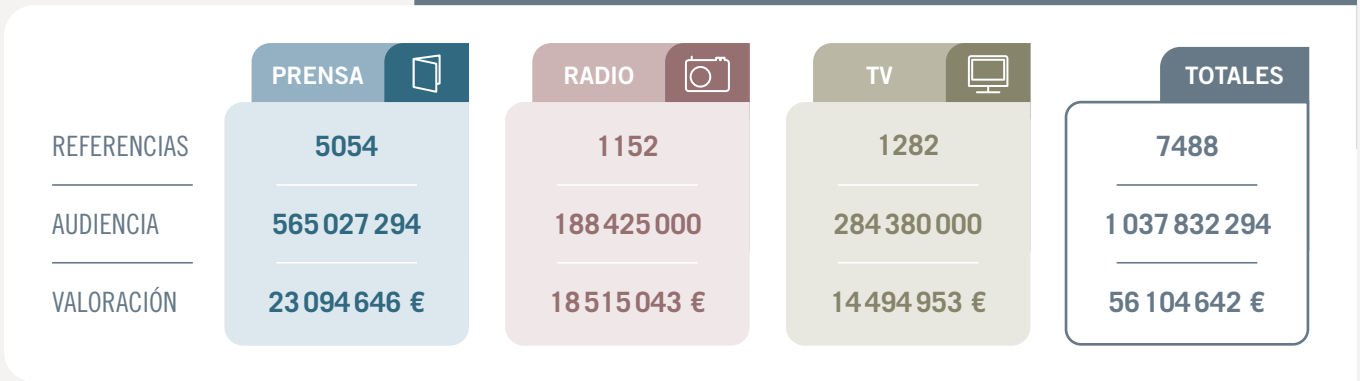
### Evolución de las emisiones de CO<sub>2</sub>e en datos comparables

2011	2025
313,46 t CO <sub>2</sub> e	210,20 t CO <sub>2</sub> e
- 103,26 t CO <sub>2</sub> e	
-32,94%	

La Fundación colaboró por cuarto año consecutivo con Down Principado de Asturias dentro del Programa de Empleo con Apoyo y participó por décima ocasión en el programa «Incorpora» de la Obra Social “la Caixa”, cuyo objetivo es la integración laboral de colectivos en riesgo de exclusión social.

Consciente de la importancia del equilibrio del entorno para el futuro de la humanidad, la Fundación reafirma el compromiso adquirido en 2011 para reducir su impacto medioambiental, con el objetivo de compensar la huella de carbono producida como consecuencia de sus actividades, y trabaja en el seguimiento y aplicación a su propia estrategia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) fijados por la ONU para el año 2030.

## Impacto de las noticias generadas en medios nacionales



### Análisis en redes sociales e Internet

	SEGUIDORES	IMPACTOS de las publicaciones	HORAS de visualizaciones de vídeos
	68 917 <i>Mayor subida anual de seguidores con un incremento del 60,4% respecto a la tasa de crecimiento de 2024</i>	21,1 millones	18 098
	41 306	2,6 millones	2 200
	67 300	6,12 millones	3 707
	12 869	—	33 622

#### Trending Topics nacionales 2025

#PremiosPrincesadeAsturias, Eduardo Mendoza, Leonor, Graciela Iturbide, Serena Williams, Claire King.

#### VISITAS A LA PÁGINA WEB DESDE



184 PAÍSES

### Candidaturas por categorías

Investigación Científica y Técnica / 59

Artes / 49

Comunicación y Humanidades / 47

Ciencias Sociales / 40

Concordia / 32

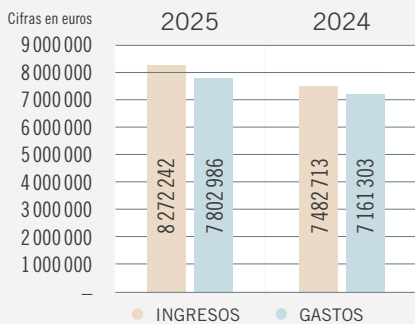
Cooperación Internacional / 31

Deportes / 30

Letras / 24

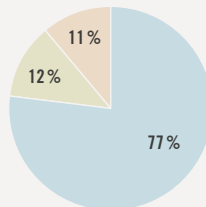
## Información financiera

### Comparativa entre ingresos y gastos



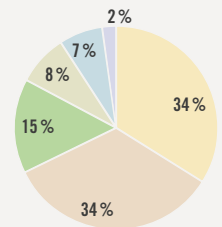
### Procedencia de las aportaciones

- Aportaciones privadas
- Rentas del patrimonio
- Aportaciones públicas



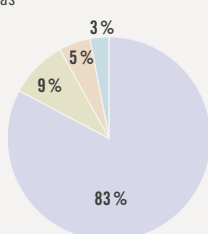
### Aportaciones públicas

- Ministerio de la Presidencia
- Ayuntamiento de Oviedo
- Junta General del Principado de Asturias
- Ayuntamiento de Gijón
- Gobierno del Principado de Asturias
- Ayuntamiento de Avilés

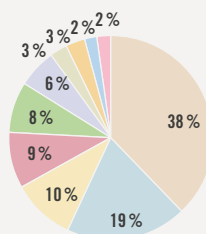


### Distribución del gasto

- Premios Princesa de Asturias
- Otras actividades
- Actividades musicales
- Premio al Pueblo Ejemplar

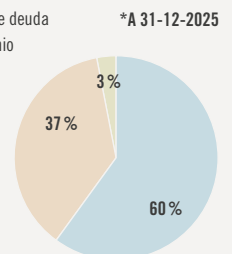


- Personal
- Producción y otros gastos
- Servicios de profesionales
- Viajes y desplazamientos
- Audiovisuales
- Dotación de premios
- Estancias
- Instalaciones
- Actuaciones y conciertos
- Amortizaciones



### Distribución de las inversiones financieras\*

- Valores representativos de deuda
- Instrumentos de patrimonio
- Otros activos financieros





## Fundación Princesa de Asturias

Puede consultar la Memoria 2025 completa en  
[www.fpa.es](http://www.fpa.es)

