

ORGANIZACIÓN E IMPACTO

ORGANIZATION AND IMPACT



Organización Organization

Reuniones de los jurados

Los jurados encargados de conceder los Premios Princesa de Asturias 2024, integrados por 151 expertos, celebraron sus reuniones en Oviedo durante los meses de abril, mayo y junio. Estuvieron compuestos por especialistas en los respectivos ámbitos de cada uno de los galardones, a excepción del jurado de la Concordia, constituido por miembros de los Patronatos de la Fundación.

Meetings of the Juries

Made up of 151 experts, the Juries for the 2024 Princess of Asturias Awards held their meetings in Oviedo during the months of April, May and June. They comprised specialists in the respective fields of each of the Awards, except for the Jury for the Award for Concord, which was made up of members of the Foundation's Boards of Trustees.



Convocatoria

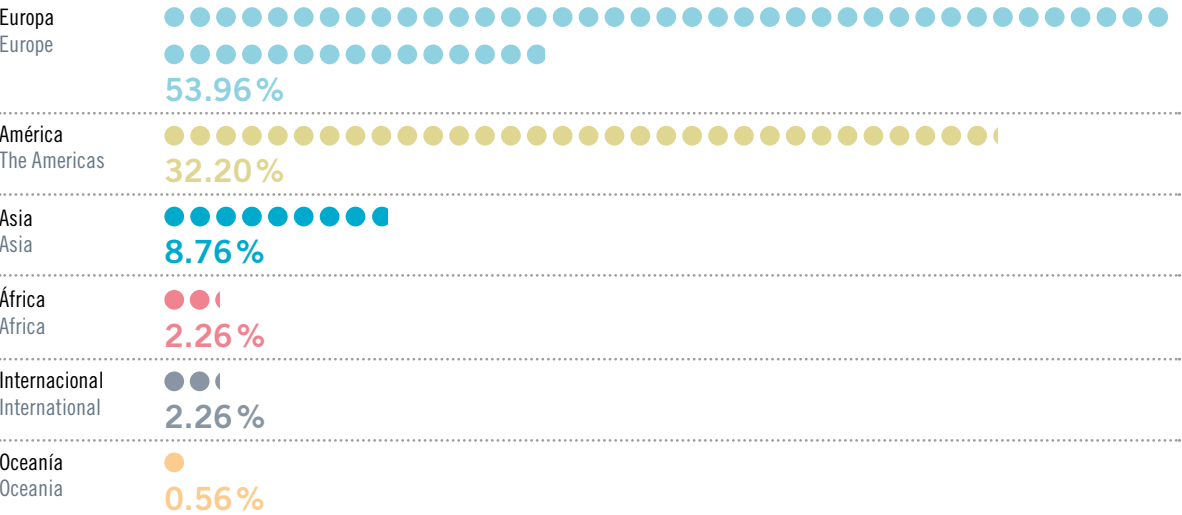
Una vez convocada la cuadragésima cuarta edición de los Premios Princesa de Asturias por Su Majestad el Rey en octubre de 2023, al término de la ceremonia, la Fundación inició el proceso de envío de la documentación para la presentación de candidaturas. Se remitieron más de cinco mil correos electrónicos, con enlaces al Reglamento que rige la concesión de los Premios y a la plataforma de la página web.

Call for Nominations

Once the Call for the forty-fourth Princess of Asturias Awards was announced by HM The King in October 2023 following the closure of the Awards Ceremony, the Foundation began the process of sending out documentation for the submission of nominations. Moreover, five thousand emails were sent, including hyperlinks to the Regulations that govern the granting of the Awards and to the Foundation's website.

Organización
Organization

ORIGEN GEOGRÁFICO DE LOS CANDIDATOS
GEOGRAPHICAL ORIGIN OF CANDIDATES



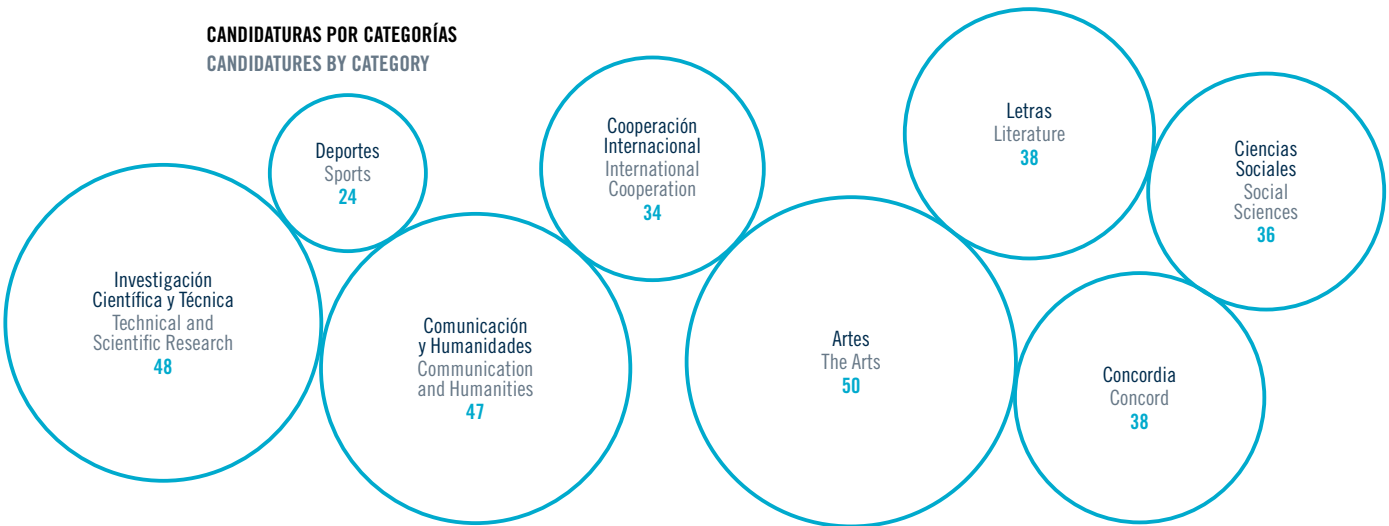
Candidaturas

315 candidaturas, integradas por 334 candidatos de 50 nacionalidades, se presentaron a los jurados para su estudio. 51 de esas candidaturas fueron propuestas por 31 galardonados en ediciones anteriores. Un 58,08% de las candidaturas correspondió a hombres, un 23,66% a mujeres y un 18,26% a instituciones. Contaron con alrededor de 21 500 escritos de apoyo entre cartas, correos electrónicos y firmas de personalidades e instituciones de todo el mundo, entre ellas un amplio número de galardonados con nuestros premios y varios premios Nobel, además de embajadores, académicos, rectores, presidentes y decanos de universidades de todo el mundo, colegios oficiales y fundaciones.

Candidatures

In all, 315 candidatures, comprising 334 nominees of 50 different nationalities, were presented to the Juries for their deliberation. Of these nominations, 51 were submitted by 31 of our previous Laureates. 58.08% of the candidates were men, 23.66% were women and 18.26% were institutions. More than 21 500 letters, emails and signatures of support were received from public figures and institutions from around the world, including our own Laureates as well as Nobel Laureates, in addition to those from ambassadors, academics, rectors, presidents and deans of universities worldwide, official associations and foundations, among others.

CANDIDATURAS POR CATEGORÍAS
CANDIDATURES BY CATEGORY

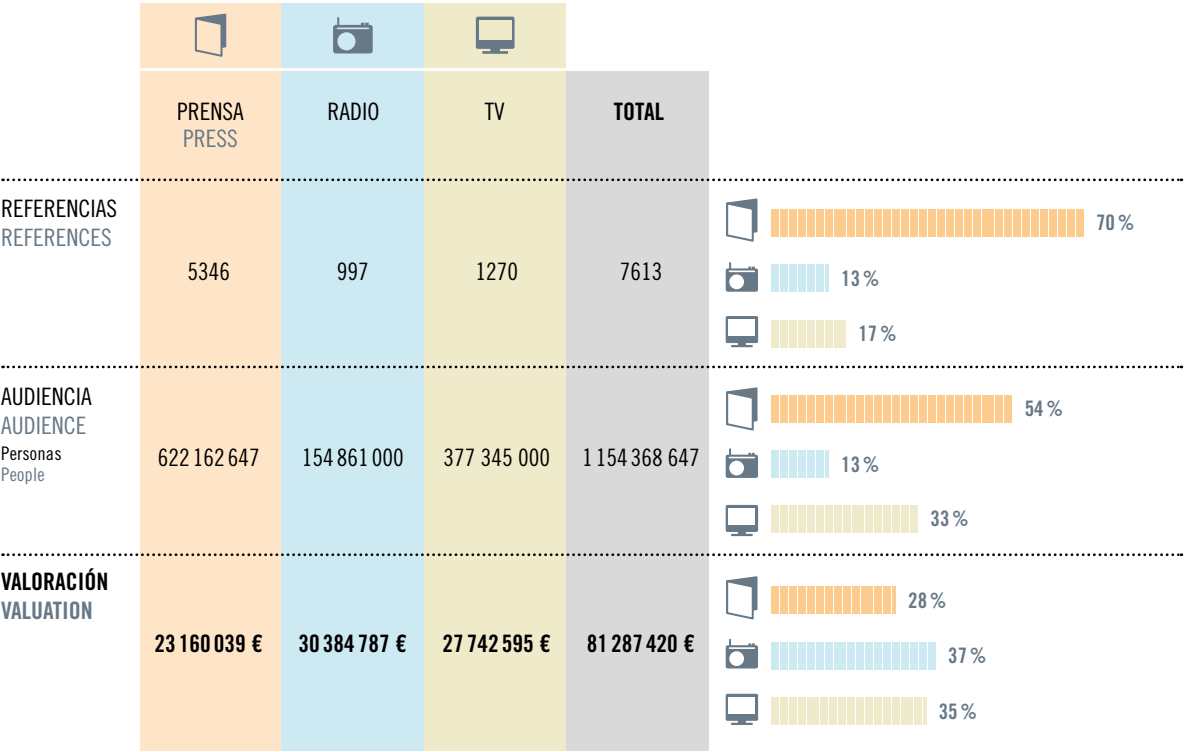


Impacto
Impact

Medios de comunicación nacionales e internacionales acreditaron equipos para cubrir los actos relacionados con la entrega de los Premios Princesa de Asturias 2024, que obtuvieron una amplia repercusión.

National and international media obtained credentials for their teams to cover the events related to the 2024 Princess of Asturias Awards Ceremony, which had wide-ranging impact.

IMPACTO EN MEDIOS NACIONALES
IMPACT IN THE NATIONAL MEDIA



Datos facilitados por Onclusive
Figures provided by Onclusive

El número de referencias en los medios nacionales en el año 2024 ascendió a 7613, con una audiencia acumulada de 1 154 368 647 personas y una valoración económica de 81 287 420 €.

The number of references in the national media in 2024 amounted to 7613, with a cumulative audience of 1 154 368 647 people and an economic valuation of €81 287 420.

Impacto
Impact

Página web y redes sociales

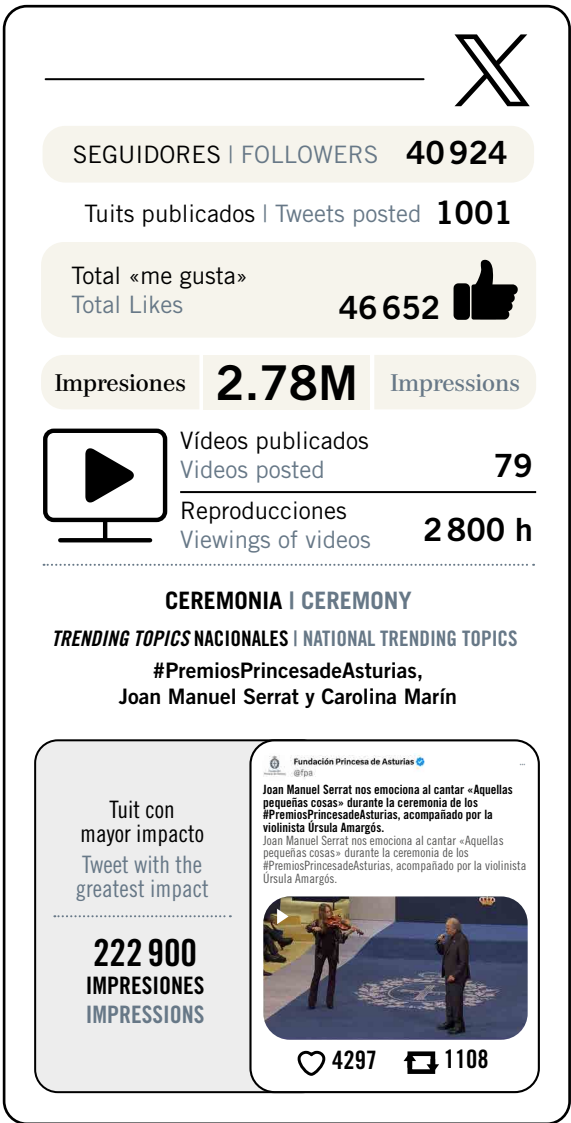
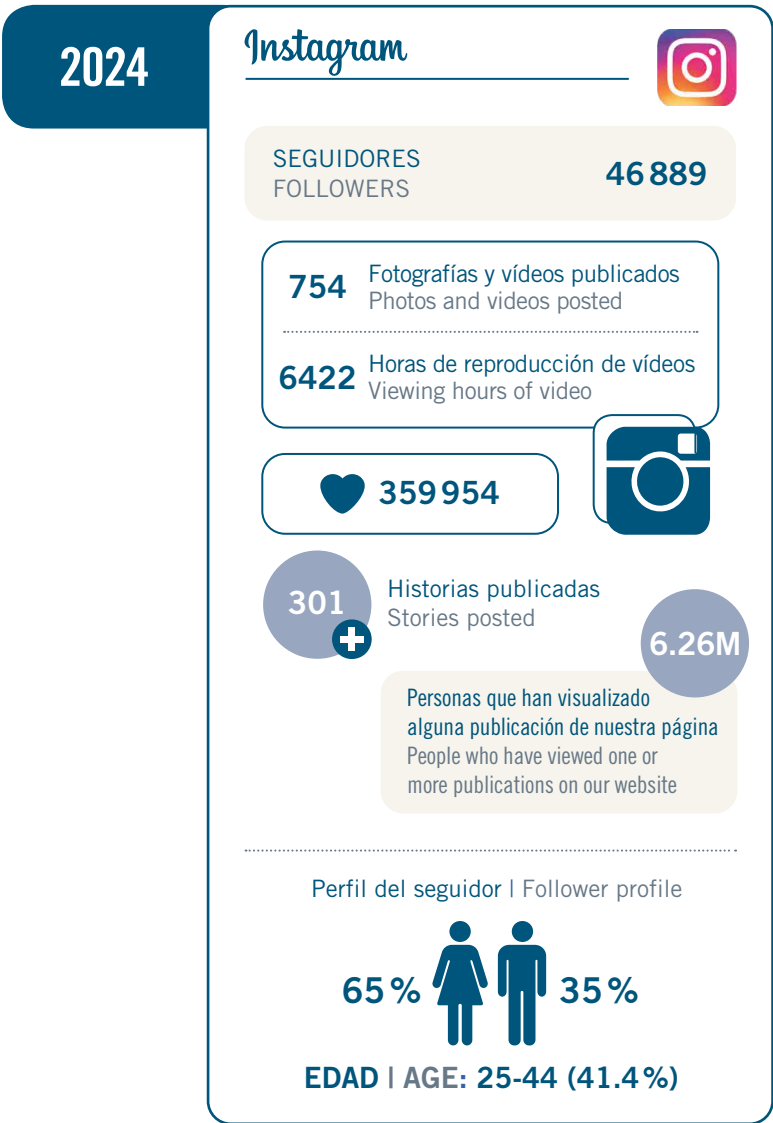
A lo largo de 2024, las publicaciones divulgadas en las cuentas de la Fundación en redes sociales se mostraron alrededor de 15,5 millones de veces. En este tiempo, se continuó trabajando el SEO para mejorar la optimización y el posicionamiento del sitio web, que ha recibido visitas desde 204 países.

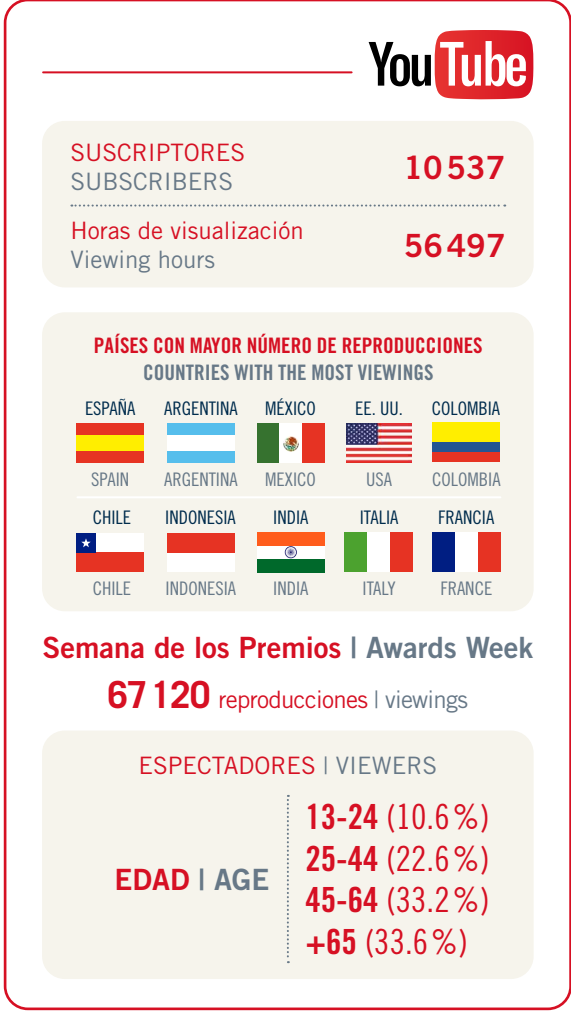
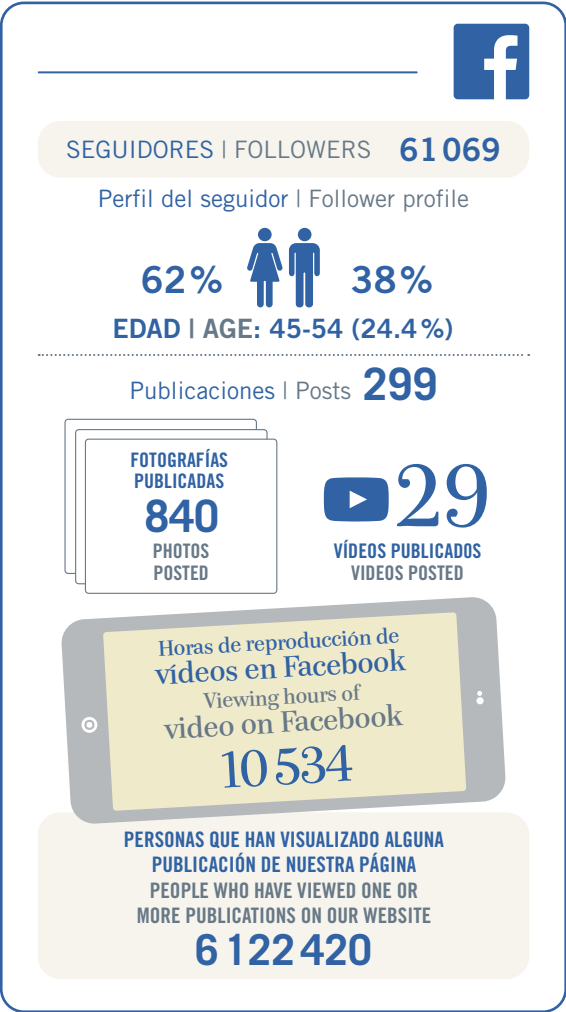
Los vídeos publicados en redes sociales de la Fundación se han reproducido durante cerca de 65 719 horas, cifra que representa un aumento del 26 % frente al año anterior. Además, respecto a los últimos nueve años, durante la pasada edición de los Premios ha sido cuando más publicaciones se han realizado, más interacciones se han conseguido y mayor número de personas han sido alcanzadas.

Website and social networks

Throughout 2024, the posts published on the Foundation's social media accounts were viewed around 15.5 million times. During this time, SEO work continued to improve the website's optimization and positioning, which received visits from 204 countries.

The videos posted on the Foundation's social media accounts were viewed for nearly 65 719 hours, an increase of 26% over the previous year. Furthermore, compared to the last nine years, the latest edition of the Awards constituted the period of time during which the most posts were published, the most interactions were achieved and the website was visited by the greatest number of people.





Proyectos con la comunidad educativa
Projects carried out with schools

Visitas a centros educativos

Cerca de 1800 estudiantes de 19 centros educativos del Principado de Asturias asistieron a las 26 presentaciones —que miembros del equipo de la Fundación llevaron a cabo entre noviembre de 2023 y diciembre de 2024—, con el fin de acercarles la labor de la institución y sus Premios.

Visits to schools

Nearly 1800 students from 19 schools in the Principality of Asturias attended the 26 presentations given by members of the Foundation's team between November 2023 and December 2024 aimed familiarising them with the work of the institution and its Awards.



Otras actividades
Other activities

Red Panhispánica de Lenguaje Claro y Accesible

La Fundación se ha adscrito a la Red Panhispánica de Lenguaje Claro y Accesible, que agrupa instituciones públicas y privadas del ámbito hispanohablante para promover el uso de un lenguaje claro como base de valores democráticos y de ciudadanía. Entre sus miembros se encuentran instituciones como la OEI, el Tribunal Supremo y la Academia Norteamericana de la Lengua Española. La Red ha publicado la *Guía panhispánica de lenguaje claro y accesible*, que aborda principios de lenguaje claro en áreas como el derecho, la medicina y la administración, tratando aspectos como gramática, género, accesibilidad visual, auditiva y cognitiva. Su objetivo es facilitar la comprensión de términos técnicos y servir como referencia universal para futuras guías, siguiendo normas de la RAE y ASALE (Asociación de Academias de la Lengua Española).

Pan-Hispanic Network for Plain and Accessible Language

The Foundation has joined the Pan-Hispanic Network for Plain and Accessible Language, which brings together public and private institutions in the Spanish-speaking world to promote the use of plain language as a basis for democratic and civic values. Its members include institutions such as the OEI, Spain's Supreme Court and the North American Academy of the Spanish Language. The Network has published a *Pan-Hispanic Guide to Plain and Accessible Language*, which addresses the principles of plain language in areas such as law, medicine and administration, dealing with aspects such as grammar, gender, visual, auditory and cognitive accessibility. Its goal is to facilitate the understanding of technical terms and serve as a universal reference for future guides, following the standards of the RAE (Royal Spanish Academy) and ASALE (Association of Academies of the Spanish Language)



Carmen y María. Dos caminos y una mirada

Bajo el título *Carmen y María. Dos caminos y una mirada*, la Fundación realizó un documental de producción propia sobre la creación artística, inspirado en las figuras de la cantaora Carmen Linares y la bailaora María Pagés. Esta obra audiovisual supone la primera producción documental de la Fundación Princesa de Asturias, que busca difundir la obra de los galardonados a través de distintos formatos.

En el verano de 2022, con motivo de la concesión del Premio Princesa de Asturias de las Artes, ambas artistas emprendieron un proceso creativo que daría lugar al espectáculo que da título a este documental y que fue presentado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo la víspera de la ceremonia, en presencia de Sus Majestades los Reyes y de Sus Altezas Reales la Princesa de Asturias y la Infanta doña Sofía. Rodado durante los ensayos previos, ese trabajo es el punto de partida del documental que refleja las experiencias vividas por las galardonadas con motivo de la entrega de los Premios, así como sus reflexiones acerca del arte flamenco. Su estreno tuvo lugar el 8 de marzo de 2024 en la 27.^a edición del Festival de Málaga y, posteriormente, se ha exhibido en el Festival Internacional de Santander, en el I Festival de Cine Flamenco de Granada, en la XXIII Bienal de Flamenco de Sevilla y en el VIII Festival Flamenco Mediterráneo. Además, ha sido incluido en la sección oficial del Cal Film Festival (Los Ángeles) y del Festival Internacional de Cine de Aviñón. Su presentación en Asturias tuvo lugar el pasado 12 de octubre, como acto de apertura de la Semana de los Premios, y, en noviembre, pudo verse en un pase especial en la 62.^a edición del Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX).

Carmen and Maria. Two paths, but one gaze

Titled *Carmen and María. Two paths, but one gaze*, the Foundation produced an in-house documentary on artistic creation inspired by the figures of flamenco singer Carmen Linares and flamenco dancer María Pagés. This audiovisual piece is the first documentary produced by the Princess of Asturias Foundation, which seeks to disseminate the work of its Laureates via different formats.

To mark the conferral of the 2022 Princess of Asturias Award for the Arts, in the summer of that same year the two artists embarked on a creative process that was to later give rise to the performance that lends its name to this documentary, subsequently premiered at the Prince Felipe Auditorium in Oviedo on the eve of the Awards Ceremony in the presence of Their Majesties The King and Queen and Their Royal Highnesses The Princess of Asturias and Infanta Sofia of Spain. Filmed during the pre-rehearsals for the show, this work is the starting point of the documentary that reflects the Laureates' experiences on the occasion of the Awards Ceremony, as well as their reflections on flamenco art. The documentary was premiered on 8th March 2024 at the 27th Málaga Film Festival and has subsequently been screened at the Santander International Film Festival, the 1st Granada Flamenco Film Festival, the 23rd Seville Flamenco Biennial and the 8th Mediterranean Flamenco Festival. It has also been included in the official sections of the Cal Film Festival (Los Angeles) and Avignon International Film Festival, respectively. It was presented in Asturias on 12th October, as the opening event of the Awards Week, and was shown in November in a special screening at the 62nd edition of the Gijón International Film Festival (FICX).

Medioambiente
y sostenibilidad
The environment
and
sustainability



Compensación de la huella de carbono
Nuestra institución reafirma el compromiso adquirido en 2011 para reducir su impacto medioambiental, con el objetivo de compensar la huella de carbono producida como consecuencia de sus actividades, y trabaja para avanzar en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) fijados por la ONU para el año 2030.

Offsetting the Carbon Footprint
Our institution reaffirms the commitment acquired in 2011 to reduce its environmental impact, with the aim of off-setting the carbon footprint produced as a result of its activities. It is also working to meet the Sustainable Development Goals (SDGs) established by the UN for the year 2030.

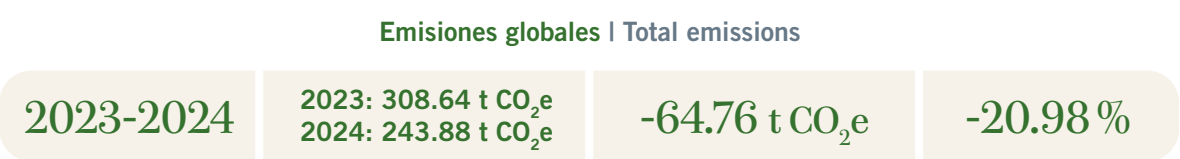
Emisiones
globales
de CO₂e
Total CO₂e
emissions



Histórico
de emisiones
CO₂e
Breakdown
of CO₂e
emissions



Gases
de efecto
invernadero
Greenhouse
gases



Consumo
de papel
Consumption
of paper



Vehículos
Semana de
los Premios
Awards Week
vehicles

Coches híbridos | Hybrid vehicles:



Cedidos por/Provided by:



**Diversidad
e inclusión**
Diversity
and inclusion



La accesibilidad es una condición necesaria para la participación social de las personas con limitaciones funcionales e intelectuales. Para contribuir al desarrollo de una sociedad inclusiva, la Fundación acomete actuaciones orientadas a facilitar la accesibilidad, tanto en las comunicaciones como en el desarrollo de los actos y en los edificios que los acogen.

Accessibility is a necessary condition for the social participation of people with functional and intellectual limitations. To contribute to the development of an inclusive society, the Foundation undertakes actions aimed at facilitating accessibility, both during the events it holds and to the buildings that host them, as well as in terms of communications.



La Fundación colaboró por tercer año consecutivo con Down Principado de Asturias en el marco del Programa de Empleo con Apoyo, que tiene como objetivo la integración laboral de personas con síndrome de Down y discapacidad intelectual. Siete personas adscritas a este programa se incorporaron, durante la Semana de los Premios, al equipo de auxiliares de la Fundación. Además, la institución participó por noveno año en el programa «Incorpora» de la Obra Social “la Caixa”, cuyo objetivo es la integración laboral de colectivos en riesgo de exclusión social.

The Foundation collaborated for the third year running with *Down Principado de Asturias* within the framework of the Supported Employment Programme, aimed at integrating people with Down Syndrome or intellectual disabilities into the workforce. Seven persons assigned to this programme joined the Foundation’s team of assistants during Awards Week. Furthermore, the institution participated for the ninth year running in the “la Caixa” Bank Charity Fund’s *Incorpora* programme, which seeks to integrate groups in danger of social exclusion into the job market.