



Fundación Princesa de Asturias

**SEMANA
DE LOS
PREMIOS**

**Premios
Princesa de Asturias
2020**



8-17 DE OCTUBRE



Acto presencial en LA FPABRICA



Acto virtual en www.fpa.es

INFORMACIÓN COMPLETA Y ACTUALIZADA Y REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN Y
ACCESO A LOS ACTOS EN: www.fpa.es

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

La Fundación Princesa de Asturias, comprometida como siempre con el cumplimiento de sus fines fundacionales, ha adaptado el desarrollo de sus actividades a las circunstancias excepcionales provocadas por la COVID-19.

La Semana de los Premios tendrá lugar entre los días 8 y 17 de octubre con rigurosas medidas de seguridad y reducción de aforos, combinando los actos presenciales con actividades virtuales. La gran mayoría de eventos presenciales tendrá lugar, de nuevo, en la Fábrica de Armas de La Vega, en Oviedo, un espacio que reúne las condiciones de amplitud y ventilación idóneas para la seguridad de los asistentes. Conciertos, instalaciones artísticas, recitales poéticos, espectáculos multidisciplinares, mesas redondas y exposiciones virtuales volverán a convertir las naves del complejo fabril en un espacio de cultura, conocimiento, cooperación y concordia. Por su parte, la programación virtual incluye encuentros, recitales poéticos y juegos de carácter lúdico y divulgativo en nuevos formatos adaptados a la realidad de nuestros días.

Nuestro objetivo permanece: queremos acercar la labor de nuestros premiados al conjunto de la sociedad y destacar los valores que representan en estos tiempos en los que son más necesarios que nunca.

CONCORDIA

SANITARIOS ESPAÑOLES
EN PRIMERA LÍNEA
CONTRA LA COVID-19



© Agencia EFE-Alejandro Garcia

ARTES

ENNIO MORRICONE
JOHN WILLIAMS



© Todd Rosenberg

© Il Fatto Quotidiano

COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES



FERIA
INTERNACIONAL
DEL LIBRO
DE GUADALAJARA®

HAY
FESTIVAL



CIENCIAS SOCIALES

DANI RODRIK



© Martha Stewart

DEPORTES

CARLOS SAINZ CENAMOR



LETRAS

ANNE CARSON



© Beowulf_Sheehan

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
Y TÉCNICA

YVES MEYER
INGRID DAUBECHIES
TERENCE TAO
EMMANUEL CANDÈS



© John D. & Catherine T.
MacArthur Foundation

© David von Becker USO

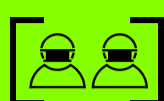
© B. Eymann/Académie des sciences

COOPERACIÓN
INTERNACIONAL

GAVI, THE VACCINE ALLIANCE



COVID-19



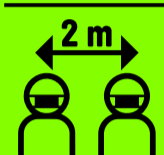
Debido a la normativa vigente, los eventos y actividades que la Fundación Princesa de Asturias organiza en la **LAFPABRICA** están planteados para aforos reducidos y limitados. Para acceder al recinto y actos será imprescindible haber reservado previamente entrada en la que figurarán sus datos personales, para asegurar la trazabilidad en caso de identificarse un contagio.



Todas las entradas son personales e intransferibles. El titular de una entrada se compromete a no ceder la misma.



No accederá al recinto si padece síntomas compatibles con COVID-19 o ha tenido contacto estrecho con alguna persona con síntomas o diagnosticada de COVID-19.



Dentro del recinto recuerde mantener la distancia de seguridad en todo momento y evite cualquier contacto innecesario con el resto de asistentes.



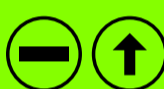
Es obligatorio el uso de mascarilla cubriendo nariz, boca y barbilla en todo momento.



El recinto está equipado con dispensadores de gel hidroalcohólico a su disposición.



No está permitido manipular, alterar o modificar ningún elemento del recinto (sillas, vallas, elementos de las instalaciones artísticas, etc.).



Es obligatorio recorrer el sentido marcado en los viales de acceso y salida del recinto.



No se debe permanecer de pie dentro del recinto salvo el tiempo imprescindible para acceder o abandonar los actos.



Evite el paso innecesario entre filas de sillas y lugares con público.



Prohibido fumar en todo el recinto.



Una vez termine la actividad, la salida debe hacerse de forma escalonada, comenzando por la zona más cercana a la salida y sucesivamente hasta la zona más alejada de la misma.



Siga las instrucciones del personal de seguridad, organización o auxiliar.



El personal de la organización le resolverá cualquier duda.

LAFPABRICA

PREMIOS
PRINCESA DE ASTURIAS
2020



IMPORTANTE

LAFPABRICA (Fábrica de Armas de La Vega) es un espacio industrial acondicionado temporalmente para la celebración de estas actividades. Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

Espacios sin climatización. Imprescindible llevar **ropa de abrigo** para cualquier evento al que acuda.

El recinto solo estará abierto durante el tiempo necesario para la realización de cada acto.

JUEVES 8

12:00 h



INICIO DEL CIRCUITO DE RALLY VIRTUAL «HOMENAJE A CARLOS SAINZ» POR LA CIUDAD DE OVIEDO.

La Fundación Princesa de Asturias ha diseñado un circuito urbano virtual por las calles de la ciudad por el que se podrá rodar a través de la plataforma del videojuego Asetto Corsa durante toda la Semana de los Premios. Para participar será necesario descargar un archivo de instalación desde www.fpa.es. Los más audaces podrán competir, mediante inscripción previa, por intentar marcar el mejor tiempo del circuito en las dos jornadas de campeonato que se celebrarán el sábado y domingo.

19:45 h

INAUGURACIÓN DE LA FÁBRICA APERTURA DE INSTALACIONES PERMANENTES*

* Información sobre las instalaciones y horarios de los pases para las visitas en la página 13.

20:30 h (45')

Aforo: 170



ISLA LOCURA: CERVANTES y SHAKESPEARE

Espectáculo poético-musical

Espectáculo dirigido por Aarón Zapico en el que música y textos barrocos se unen para simbolizar el hermanamiento de dos grandes tradiciones literarias, anglosajona y castellana, representadas en los más grandes escritores de la literatura universal.

22:00 h (119')

Aforo: 60 coches



AUTOCINE

Los intocables de Eliot Ness (Brian De Palma, 1987).

Música compuesta por Ennio Morricone.

VIERNES 9

14:00 h



INICIO DEL JUEGO VIRTUAL «SIN SEÑAL»

«Sin señal» se celebrará del 9 al 14 de octubre e involucrará al público en una serie de retos de carácter lúdico y divulgativo. Para resolverlos los participantes deberán investigar sobre el trabajo de los galardonados con el Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2020: Yves Meyer, Ingrid Daubechies, Terence Tao y Emmanuel Candès. No se requieren conocimientos matemáticos previos. Las soluciones correctas se publicarán al final del juego. Los participantes podrán incorporarse a partir del día 9 en cualquier momento y realizar todas las pruebas.

19:00 h (40')



LA ESCRITURA COMO PUENTE

Ciclo de conferencias «Cartografía de ideas»

Alma Guillermoprieto, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2018, y Juan Villoro, ambos escritores y periodistas, conversarán sobre la escritura como herramienta para tender puentes entre personas, entre los ámbitos periodístico y literario, entre diferentes culturas o entre los mundos reales y ficticios.

Moderador: Fernando Rodríguez Lafuente, miembro del Jurado del Premio Princesa de Asturias de las Letras 2020.

20:00 h (45')

Aforo: 170



LA BELLEZA DEL MARIDO

Recital poético

Recital poético multidisciplinar protagonizado por la actriz Aitana Sánchez-Gijón y el actor José Luis García-Pérez, a partir de una de las obras más características de Anne Carson, el libro *La belleza del marido. Un ensayo narrativo en 29 tangos*.

Puesta en escena: Francisco Pardo

21:30 h (55')

Aforo: 185



MORRICONE POP

Concierto

Concierto dirigido por el músico y productor Miguel Herrero basado en algunos de los temas compuestos y arreglados por Ennio Morricone para artistas de música popular en las décadas de los 60 y los 70.

22:00 h (124')

Aforo: 60 coches



AUTOCINE

Tiburón (Steven Spielberg, 1975).

Música compuesta por John Williams.

SÁBADO 10

11:00 h

Aforo: 25



TALLER CARLOS SAINZ

Visita guiada al espacio donde se muestran algunos de los vehículos (Toyota Celica, Mini JCW Buggy-Dakar 2020) con los que Carlos Sainz ha logrado sus éxitos. La exposición contará, además, con modernos simuladores de conducción a disposición de los visitantes.

18:00 h (45')



PRIMERA JORNADA DEL CAMPEONATO DE RALLY VIRTUAL «HOMENAJE A CARLOS SAINZ» POR LA CIUDAD DE OVIEDO

Primera jornada del Campeonato de Rally Virtual «Homenaje a Carlos Sainz», que será retransmitido por los canales de Youtube y Twitch de la Fundación en el que los más audaces podrán competir, mediante inscripción previa, por intentar marcar el mejor tiempo del circuito.

Inscripciones para el campeonato abiertas desde el 8 de octubre en www.fpa.es

19:00 h (45')



EL MISTERIO PERVIVE

Ciclo de conferencias «Cartografía de ideas»

Con la participación de la autora de novela negra Alicia Giménez-Barlett y del escritor Ignacio del Valle como moderador, la conversación será una revisión y análisis de este género con especial atención a la herencia de los clásicos (Chandler, Hammet, etc) en las tramas y en la construcción de personajes, y de la presencia de ese legado en la obra de autores como John Banville, Leonardo Padura o Fred Vargas, tres de los Premios Princesa de Asturias en la categoría de las Letras.

20:00 h (45')

Aforo: 170



LA BELLEZA DEL MARIDO

Recital poético

Recital poético multidisciplinar protagonizado por la actriz Aitana Sánchez-Gijón y el actor José Luis García-Pérez, a partir de una de las obras más características de Anne Carson, Premio Princesa de Asturias de las Letras, el libro *La belleza del marido. Un ensayo narrativo en 29 tangos*.

Puesta en escena: Francisco Pardo

21:30 h (50')

Aforo: 185



WILLIAMS CLUB

Concierto de jazz

El jazz ha marcado la obra de John Williams, desde sus inicios como pianista del género hasta su influencia imprescindible en muchas de sus composiciones para el cine. El concierto *Williams Club*, dirigido por el músico Jacobo de Miguel, pretende ser un repaso íntimo y exquisito por algunas de esas piezas.

22:00 h (115')

Aforo: 60 coches



AUROCINE

E.T. el extraterrestre (Steven Spielberg, 1982).

Música compuesta por John Williams.

11:00 h

Aforo: 25



TALLER CARLOS SAINZ

Visita guiada al espacio donde se muestran algunos de los vehículos (Toyota Celica, Mini JCW Buggy–Dakar 2020) con los que Carlos Sainz ha logrado sus éxitos. La exposición contará, además, con modernos simuladores de conducción a disposición de los visitantes.

12:00 h (45')

Aforo: 185



SEGUNDA JORNADA DEL CAMPEONATO DE RALLY VIRTUAL «HOMENAJE A CARLOS SAINZ» POR LA CIUDAD DE OVIEDO

Acto retransmitido por los canales de Youtube y Twitch de la Fundación Princesa de Asturias desde un set de comentaristas en la Fábrica de Armas, con la presencia de público en directo.

Inscripciones para el campeonato abiertas desde el 8 de octubre en www.fpa.es

13:30 h (55')

Aforo: 185



MORRICONE POP

Concierto

Concierto dirigido por el músico y productor Miguel Herrero basado en algunos de los temas compuestos y arreglados por Ennio Morricone para artistas de música popular en las décadas de los 60 y los 70.

18:00 h (60')

Aforo: 185



LECTOBIOGRAFÍAS. LOS LIBROS DE MI VIDA

Ciclo de conferencias «Cartografía de ideas»



En esta sesión, los autores asturianos Fulgencio Argüelles, Laura Castañón, Leticia Sánchez Ruiz y Julio Rodríguez repasarán sus “vidas lectoras”, seleccionando y comentando algunos de los libros que han marcado las diferentes etapas de su vida, y cómo han influido en su faceta creativa. Su pertenencia a distintas generaciones permitirá trazar rutas de lectura diversas. El acto estará moderado por Rafael Gutiérrez Testón.

20:00 h (45')

21:30 h (45')

Aforo: 170



ISLA LOCURA: CERVANTES Y SHAKESPEARE

Espectáculo poético–musical

Espectáculo dirigido por Aarón Zapico, en el que música y textos barrocos se unen para simbolizar el hermanamiento de dos grandes tradiciones literarias, anglosajona y castellana, representadas en los más grandes escritores de la literatura universal.

22:00 h (121')

Aforo: 60 coches



AUROCINE

Parque Jurásico (Steven Spielberg, 1993).

Música compuesta por John Williams.

22:30 h (50')

Aforo: 185



WILLIAMS CLUB

Concierto de jazz

El jazz ha marcado la obra de John Williams, desde sus inicios como pianista del género hasta su influencia imprescindible en muchas de sus composiciones para el cine. El concierto Williams Club, dirigido por el músico Jacobo de Miguel, pretende ser un repaso íntimo y exquisito por algunas de esas piezas.

LUNES 12

11:00 h

Aforo: 25



TALLER CARLOS SAINZ

Visita guiada al espacio donde se muestran algunos de los vehículos (Toyota Celica, Mini JCW Buggy–Dakar 2020) con los que Carlos Sainz ha logrado sus éxitos. La exposición contará, además, con modernos simuladores de conducción a disposición de los visitantes.

12:00 h

Aforo: 185



MÁS ALLÁ DE LA VOCACIÓN. ENCUENTRO CON PROFESIONALES SANITARIOS EN CONTACTO DIRECTO CON LOS PACIENTES AFECTADOS POR LA COVID-19



Mesa redonda

Con la participación de representantes de los oficios sanitarios reconocidos con el Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2020.

18:00 h

Aforo: 185



RECITAL POÉTICO DE ANNE CARSON

Recital poético virtual y presencial emitido en directo desde **LA FÁBRICA**.

Anne Carson recitará, de manera virtual, algunos de sus poemas, con especial atención a los recogidos en su último poemario *Flota*. Tras el recital, el crítico, escritor y traductor al español de algunas de sus obras, Jordi Doce, conversará con la autora desde **LA FÁBRICA**.



20:00 h (60')

Aforo: 170



MORRICONE Y WILLIAMS DE CÁMARA

Concierto

El grupo Enol Ensemble interpretará un repertorio de piezas compuestas por los premiados adaptadas a un formato de cámara.

21:00 h (225')

Aforo: 60 coches



AUTOCINE

Érase una vez en América (Sergio Leone, 1984).

Música compuesta por Ennio Morricone.

MARTES 13

18:00 (75')



ACTO HOMENAJE AL HAY FESTIVAL

Encuentro virtual

Se emitirá, en acceso gratuito y subtitulada en español, una conversación entre Margaret Atwood y Peter Florence, fundador del Hay Festival, que forma parte del archivo de la organización.

Irá precedida de una introducción grabada especialmente para esta ocasión por la escritora Margaret Atwood, Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2008, así como de unos comentarios de los escritores Philippe Sands y Javier Cercas.

19:00 (60')



TERRITORIOS LITERARIOS

Ciclo de conferencias «Cartografía de ideas»

La literatura universal cuenta con su propio mapa de territorios mágicos que son ya para los lectores un punto de encuentro en conversaciones y reuniones de clubes de lectura. Pero ¿qué hace que un territorio literario –el imaginario y sobre todo el real– adquiera un carácter mágico o mítico? ¿Necesita límites, fronteras o basta una historia? Antonio Muñoz Molina, Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2013, creador de *Mágina*, conversará con la periodista y escritora Berna González Harbour sobre todo ello.

20:00 h (60')

Aforo: 170



MORRICONE Y WILLIAMS DE CÁMARA

Concierto

El grupo Enol Ensemble interpretará un repertorio de piezas compuestas por los premiados adaptadas a un formato de cámara.

21:00 h (165')

Aforo: 60 coches



AUROCINE

Hasta que llegó su hora (Sergio Leone, 1968).

Música compuesta por Ennio Morricone.

MIÉRCOLES 14

18:00 (60')



VacunAcción

Mesa redonda

Seth Berkley, CEO de la Gavi Vaccine Alliance, junto a Pedro Alonso, director del Programa Mundial de la Malaria de la OMS, y galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional 2008 como director del Centro de Investigaçao em Saúde de Manhica, repasarán la historia, el modelo de trabajo y el impacto de la institución en la vacunación y el aumento de la cobertura de inmunización. La mesa estará moderada por Maite Arango, presidenta de Ashoka España.

19:00 (45')



FIL, PUNTO DE ENCUENTRO

En homenaje al Premio concedido a la Feria, se realizará un encuentro virtual en el que Marisol Schulz repasará la historia, hitos y evolución de un certamen que se ha convertido, desde 1987, en el punto de encuentro de la promoción de publicaciones en español. La FIL es, además, una oportunidad para renovar los lazos que unen a México e Hispanoamérica con otras culturas.

El acto estará moderado por el periodista Álex Grijelmo, miembro del jurado del Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2020.

20:00 h (60')

Aforo: 170



MORRICONE Y WILLIAMS DE CÁMARA

Concierto

El grupo Enol Ensemble interpretará un repertorio de piezas compuestas por los premiados adaptadas a un formato de cámara.

21:00 h (125')

Aforo: 60 coches



AUTOCINE

La misión (Roland Joffé, 1986).

Música compuesta por Ennio Morricone.

JUEVES 15

18:00 (50')



LAS MATEMÁTICAS INVISIBLES. ENCUENTRO VIRTUAL CON LOS PREMIADOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA

Encuentro virtual con los galardonados en el que se hará un repaso de su trayectoria y se conversará sobre las matemáticas como elemento transversal a todas las ramas de la ciencia y su contribución social. Moderado por Clara Grima, miembro del Jurado del Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2020.

19:00 (60')



LA BUENA GLOBALIZACIÓN. UNA REVISIÓN DEL TRABAJO DE DANI RODRIK

En este acto, presentado por Marta Rey, el economista Mauro Guillén conversará con el premiado, examinando su labor y sus contribuciones a la economía política, abordando tanto la vertiente más académica de su trabajo como la más política sobre las implicaciones sociales de la globalización económica.

20:00 (70')

Aforo: 430



CONCIERTO SINFÓNICO

La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias será dirigida por Andrea Morricone y Óliver Díaz para interpretar un concierto cuyo repertorio estará formado por algunas de las piezas más icónicas compuestas por los premiados.

22:00 h (121')

Aforo: 60 coches



AUROCINE

Título pendiente de confirmar.

SÁBADO 17

12:00 (60')

Aforo: 185



MESA REDONDA DE CAMPEONES

Encuentro con Carlos Sainz



Conversación con el premiado en la que se hará un recorrido por diferentes aspectos del mundo del automovilismo teniendo como hilo conductor los hitos de su carrera deportiva.

Las visitas a las instalaciones permanentes de LAFABRICA se realizarán a lo largo de toda la semana en pases programados de 40' de duración y grupos de 25 personas.

Calendario de visitas y formularios de inscripción en www.fpa.es

Almacén

MORRICONE'S SUITE

Instalación artística audiovisual

Instalación artística audiovisual creada por el artista italiano Rino Stefano Tagliaferro y su compañía Karmachina a partir de algunas músicas de Ennio Morricone y de la iconografía representativa de las películas para las que fue compuesta. El visitante podrá introducirse en el universo creativo del maestro italiano a través de una pieza en la que música e imágenes se unen para hacer un recorrido conceptual por los principales temas tratados en la obra del galardonado.

MÁS ALLÁ DE LA VOCACIÓN. RETRATOS DE UNA PANDEMIA

Exposición homenaje a los sanitarios.

Adaptación digital de la exposición fotográfica de Muel de Dios situada en el Paseo de Begoña de Gijón que rinde homenaje a los sanitarios españoles galardonados con el Premio Princesa de Asturias de la Concordia.

LA BIBLIOTECA LÍQUIDA

Instalación artística

Instalación de artes visuales en la que el espectador podrá sumergirse y recorrer un espacio evocador e interactivo, construido a través de tecnologías de vanguardia, que sirve como homenaje a la literatura, el pensamiento y las ideas, al tiempo que reflexiona sobre la desmaterialización del libro como soporte y el trasvase de ese conocimiento hacia un concepto ubicuo e intangible. Literatura, pensamiento e ideas que son la esencia de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y el Hay Festival of Literature & Arts, galardonados con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades.

TALLER CARLOS SAINZ

Exposición de coches

Muestra de algunos de los vehículos con los que Carlos Sainz ha logrado sus éxitos (Toyota Celica, Mini JCW Buggy-Dakar 2020, etc.) en un espacio ambientado en forma de taller mecánico.

GAVI Y EL VIAJE DE UNA VACUNA

Instalación permanente en la que el visitante podrá conocer el camino que recorre una vacuna desde el momento en que está disponible para su distribución hasta que es administrada a las niñas y niños que la necesitan. También mostrará algunas de las soluciones aportadas por GAVI a los principales obstáculos del proceso en sus 20 años de existencia, así como sus objetivos para el próximo período quinquenal (2021 a 2025).

Artes y Oficios

BLANCO SÓLIDO

Instalación artística

Instalación artística que establece un diálogo entre disciplinas a través de un recorrido por adaptaciones escultóricas de poemas de Anne Carson realizadas por Federico Granell. Las piezas expuestas proponen un juego de sensaciones entre la poesía y las artes plásticas creando un espacio multidisciplinar de evocación lírica.

GIJÓN

EXPOSICIÓN

MÁS ALLÁ DE LA VOCACIÓN. RETRATOS DE UNA PANDEMIA

Exposición homenaje a los sanitarios.

Exposición fotográfica en el Paseo de Begoña de Gijón que rinde homenaje a los sanitarios españoles galardonados con el Premio Princesa de Asturias de la Concordia. Las imágenes son obra del fotógrafo Muel de Dios.



LA FPABRICA

PREMIOS
PRINCESA DE ASTURIAS
2020

Calle Río Caudal (solo acceso con vehículo)

