

PROGRAMA



LAFPABRICA

**Fábrica de Armas de La Vega
OVIEDO**

10-17 octubre 2019

www.fpa.es

#LAFPABRICA



**Fundación
Princesa de Asturias**

**SEMANA
DE LOS
PREMIOS**

**Premios
Princesa de Asturias
2019**



You Tube





LA FPABRICA

Con motivo de una nueva edición de los Premios, la Fundación Princesa de Asturias ha organizado un conjunto de actos destinados a ensalzar la figura y la obra de sus galardonados. Un amplio número de ellos se celebrará, bajo el título genérico de «LaFPAbbrica», en las instalaciones de la Fábrica de Armas de La Vega, en Oviedo, en cuyas naves se realizarán, entre los días 10 y 17 de octubre, distintas actividades dirigidas a todos los públicos: obras de teatro, conciertos, exposiciones, juegos e instalaciones artísticas formarán parte de la programación de la «Fábrica en Premios».

Una de las citas destacadas de este programa es el estreno en España de *Why?*, el último espectáculo teatral creado por Peter Brook junto a la dramaturga francesa Marie-Hélène Estienne. El director británico, Premio Princesa de Asturias de las Artes, recibirá además un homenaje de alumnos y profesores de escuelas superiores de Arte Dramático de todo el país que representarán una función creada para la ocasión. Un «jardín sensorial», en el que los elementos naturales dialogan con los electrónicos, permitirá a los visitantes conocer las reacciones de las plantas al medio que las rodea y experimentar con ellas, en un novedoso



LAFPABRICA

ejercicio de concienciación medioambiental, al hilo de los trabajos de Sandra Myrna Díaz y Joanne Chory, premiadas con el galardón de Investigación Científica y Técnica. El Museo del Prado jugará también un importante papel como protagonista de dos conciertos del Cuarteto Quiroga, Premio Nacional de Música 2018, y con el montaje de diversas instalaciones artísticas relacionadas con las obras maestras de su catálogo. La ciudad de Gdansk, Premio Princesa de Asturias de la Concordia, recibirá un homenaje musical, con un novedoso formato de concierto-paseo, en el que la Orquesta de la Universidad de Oviedo, el Coro y el Joven Coro de la Fundación Princesa de Asturias interpretarán algunas de las más importantes y reconocidas composiciones de la historia de la música clásica europea.

Exposiciones, talleres, mesas redondas, juegos sociales, espectáculos de radio en directo y hasta un concierto en el que las plantas se convertirán en instrumentistas completan el contenido que, durante la Semana de los Premios, siempre con la labor de los premiados como protagonista, convertirá «LaFPAbbrica» en un vibrante espacio de cultura, de ciencia y de emoción.

INSTALACIONES PERMANENTES

10-17 octubre

JARDÍN SENSORIAL

Instalación científico-artística. Almacén

(Reseña en el interior, jueves 10)

INTEGRANTES: LA NUEVA ASTURIANÍA

Exposición. Exposición fotográfica de la Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos (APFA)

(Reseña en el interior, miércoles 16)

KYRIE. Representaciones de Cristo en el Museo Nacional del Prado

Instalación artística. Fundiciones

Instalación artística basada en la amplia colección de cuadros que representan la figura de Cristo, con especial atención a las obras maestras de Velázquez, Goya o Zurbarán.

GALERÍA FASCINARTE

Exposición. Almacén

Exposición de algunos trabajos de los centros educativos participantes en el programa cultural Toma la Palabra «FascinArte en el Prado».

LINDSEY VONN: SUPERGIGANTE

Exposición. Eslalon

Recorrido por algunos de los mayores hitos de la biografía de la esquiadora galardonada con el Premio Princesa de Asturias de los Deportes.

INSTALACIONES PERMANENTES

10-17 octubre

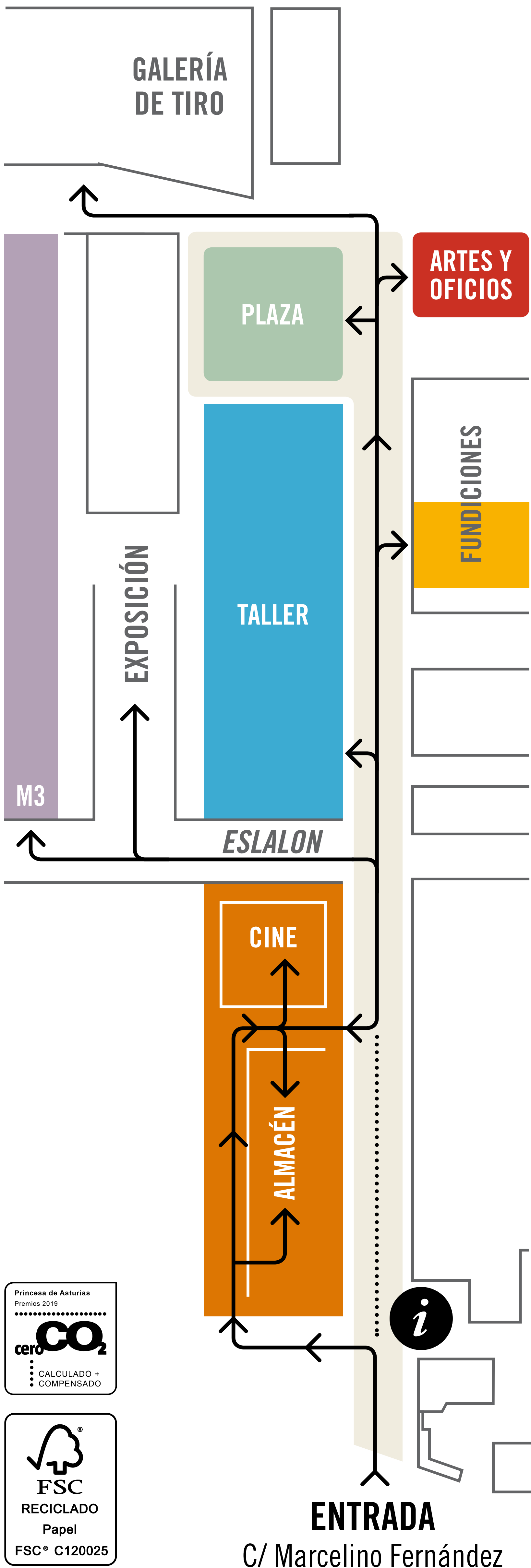
OFICIOS DEL ARTE

Instalación artística | **Actividades sociales**. Escuela de Artes y Oficios

> **Naturaleza viva.** A partir de una selección de bodegones pertenecientes a la colección del Prado, la cocinera y creadora de espacios con alma Federica Barbaranelli, fundadora de Federica & Co., desarrollará una instalación inspirada en esas naturalezas muertas, en la que reinterpretará una «mesa del Prado», trasladando a un formato físico la estética y la profundidad de las pinturas.

> **Arte-facto.** El artista plástico Federico Granell ha creado un artilugio en forma de teatrillo con el que la gente podrá «construir» su propio cuadro del Museo Nacional del Prado colocando a sus personajes favoritos de todo el catálogo pictórico de la institución, eligiendo, según su gusto, de entre las casi cien figuras seleccionadas por el pintor y escultor asturiano.

> **Atelier del Prado.** A partir del vestuario representado en una obra seleccionada del catálogo del Museo Nacional del Prado, la diseñadora Teresa Patiño creará una pieza original con el fin de establecer un diálogo cultural entre la pintura y el trabajo textil, la tradición y la vanguardia, y reflexionar sobre el hilo que teje las relaciones existentes entre las diversas disciplinas y oficios del arte.



IMPORTANTE

LaFPAbrika (Fábrica de Armas de La Vega) es un espacio industrial acondicionado temporalmente para este evento. Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

Espacios sin climatización.
Imprescindible llevar ropa de abrigo para cualquier evento al que acuda.

El acceso al recinto debe realizarse 30 minutos antes del inicio de la actividad.

Siga las indicaciones del personal y no traspase el espacio acotado para LaFPAbrika.

No está permitido el acceso una vez iniciada la sesión excepto las mañanas de sábado y domingo.

Entradas sin numerar.

Las instalaciones permanentes podrán visitarse cuando esté abierta LaFPAbrika.

El recinto permanecerá cerrado al finalizar la última sesión de cada mañana y de cada tarde-noche.



ENTRADA
C/ Marcelino Fernández

ESPACIOS	ALMACÉN	CINE	TALLER	ARTES Y OFICIOS	PLAZA	M3
JUEVES 10	Inauguración de LaFPAblica / 20:30 h JARDÍN SENSORIAL. Instalación científico-artística TRÍPTIKO: UNA VISIÓN INSPIRADA POR EL BOSCO Espectáculo audiovisual					
VIERNES 11	TRÍPTIKO: UNA VISIÓN INSPIRADA POR EL BOSCO Espectáculo audiovisual / 20 h RUIDO VERDE. Concierto / 23 h	<i>El señor de las moscas</i> (Peter Brook, 1963). 21 h				
SÁBADO 12	ENCHUFA TU PLANTA. Actividades sociales / 11 y 12 h TRÍPTIKO: UNA VISIÓN INSPIRADA POR EL BOSCO Espectáculo audiovisual / 21:30 h	<i>Marat Sade</i> (Peter Brook, 1967). 22:30 h	WHY?, DE PETER BROOK Estreno teatral en España / 20 h	TALLER DEL PINTOR Actividades sociales 11 h (infantil) 12 h (adultos)	ROKHANROLL ACADEMY Concierto didáctico / 13 h	
DOMINGO 13		DOMINGO DEL PRADO. Mañana dedicada al Museo Nacional del Prado. De 11 a 14:30 h LOS MISTERIOS DEL PRADO. Juego social / 11, 11:30 y 12 h				
LUNES 14		<i>El hombre de hierro</i> (Andrzej Wajda, 1981). 20 h	WHY?, DE PETER BROOK Estreno teatral en España / 20 h	TALLER DEL PINTOR Actividades sociales 11 h (infantil) / 12 h (adultos)	CUARTETO DEL PRADO Concierto / 13 h	MÚSICA PARA LA CONCORDIA Concierto-paseo homenaje a Gdansk / 21:30 h
MARTES 15	VISITA GUIADA AL JARDÍN SENSORIAL / 16 h	<i>Westerplatte</i> (Stanislaw Rozewicz, 1967). 20 h <i>Encuentros con hombres notables</i> (Peter Brook, 1979). 22 h	MASTERCLASS DE INTERPRETACIÓN TEATRAL CON ANTONIO GIL De 17:30 a 20 h			
MIÉRCOLES 16	MESA REDONDA CON ALEJANDRO PORTES / 19:30 h	<i>El funambulista</i> (Simon Brook, 2012). 20:30 h <i>Rey Lear</i> (Peter Brook, 1971). 22:30 h	EN LOS TIEMPOS DE GOYA Concierto / 20 h			
JUEVES 17	VISITA GUIADA AL JARDÍN SENSORIAL / 16 h SOPHIE AUSTER. Concierto / 19 h LA RADIO DEL PRADO. Espectáculo audiovisual / 21 h RUIDO VERDE. Concierto / 22:30 h	<i>Tell Me Lies</i> (Peter Brook, 1968). 23:30 h	FUNCIÓN-HOMENAJE A PETER BROOK 17 h			

INSTALACIONES PERMANENTES / 10-17 OCTUBRE

JARDÍN SENSORIAL

Instalación científico-artística

INTEGRANTES: LA NUEVA ASTURIANÍA

Exposición fotográfica al aire libre

OFICIOS DEL ARTE:

NATURALEZA VIVA, ARTE-FACTO Y ATELIER DEL PRADO
Instalación artística y actividades sociales. Escuela de Artes y Oficios

KYRIE. Representaciones de Cristo en el Museo Nacional del Prado
Instalación artística. Fundiciones

GALERÍA FASCINARTE
Exposición de dibujos infantiles del programa cultural TLP. Almacén

LINDSEY VONN: SUPERGIGANTE. Exposición biográfica al aire libre



LA FPA FÁBRICA

**Fábrica de Armas de La Vega
OVIEDO**

10-17 octubre 2019

ENTRADAS

Entrada gratuita para cada acto en www.fpa.es

ACCESO PREVIA INSCRIPCIÓN HASTA
COMPLETAR AFORO

Las películas se proyectarán en versión original
subtitulada en español

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

JUEVES 10

INAUGURACIÓN DE «LaFPAbrica»: JARDÍN SENSORIAL Y ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL TRÍPTIKO: UNA VISIÓN INSPIRADA POR EL BOSCO

Instalación científico-artística

Espectáculo audiovisual

> 20:30 h. Almacén

Inauguración de la instalación realizada por el colectivo artístico uh513, formado por María Castellanos y Alberto Valverde, un jardín en el que el mundo natural y el tecnológico se dan la mano para explorar las capacidades sensoriales de las plantas y establecer simbiosis sensitivas entre estas y los visitantes.

A continuación, el artista italiano Rino Stefano Tagliafierro y su compañía, Karmachina, junto al grupo musical Fernweh, realizarán un espectáculo audiovisual basado en las obras de El Bosco que alberga el Museo Nacional del Prado.

VIERNES 11

TRÍPTIKO: UNA VISIÓN INSPIRADA POR EL BOSCO

Espectáculo audiovisual

> **20:00 h.** Almacén

El artista italiano Rino Stefano Tagliafierro y su compañía, Karmachina, junto al grupo musical Fernweh, realizarán un espectáculo audiovisual basado en las obras de El Bosco que alberga el Museo Nacional del Prado.

EL SEÑOR DE LAS MOSCAS (Peter Brook, 1963)

Cine

> **21:00 h** (92 minutos). Almacén/Cine

Durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), un avión sin distintivo es derribado. A bordo se encuentran varias decenas de niños británicos de edades comprendidas entre los seis y los doce años. El aparato cae en una isla desierta, aislada de cualquier vestigio de civilización. Ningún adulto sobrevive, de modo que los chicos se encuentran, de repente, solos y obligados a agudizar su ingenio para sobrevivir en circunstancias tan adversas.

RUIDO VERDE

Concierto

> **23:00 h.** Almacén

Las plantas también pueden crear sonidos armónicos. El músico estadounidense John Falcone dirigirá un concierto de música improvisada en el que los instrumentos dialogarán con los sonidos creados por las plantas a través de sensores que miden y registran su actividad.

SÁBADO 12

ENCHUFA TU PLANTA

Actividades sociales

> **11:00 h y 12:00 h.** Jardín Sensorial (Almacén)

Una serie de mesas de experimentación permitirán a quienes visiten el Jardín Sensorial conectar electrodos a las plantas que ellos mismos traigan de sus casas y medir así las reacciones de estas a los estímulos externos.

(Nota: Las plantas deberán ser pequeñas y de tallo verde).

TALLER DEL PINTOR

Actividades sociales

> **11:00 h** (infantil) y **12:00 h** (adultos)

Escuela de Artes y Oficios

El artista y profesor de arte, Pablo de Lillo, impartirá una serie de talleres en los que enseñarán a escolares («El jardín de Jerónimo. Un paseo por la obra de El Bosco») y público general («La sombra de la luz: ejercicios en torno al claroscuro») algunas de las características compositivas de las obras maestras del catálogo del Museo Nacional del Prado y las técnicas pictóricas utilizadas por sus creadores.

ROKHANROLL ACADEMY

Concierto didáctico

> **13:00 h** (1 hora). Plaza

Basándose en los videos de la sección musical de la Khan Academy, en los que se imparten lecciones sobre diversos aspectos de grandes obras de la música clásica, se realizará un espectáculo trasladando el formato a la música rock.

Igor Paskual y Mar Álvarez liderarán una banda de nueve músicos que explicarán las claves e interpretarán algunos de los grandes clásicos de la música popular del siglo XX.

SÁBADO 12

WHY?, DE PETER BROOK

Estreno teatral en España

> **20:00 h.** Taller

Estreno en España de la última obra creada por el Premio Princesa de Asturias las Artes 2019, el dramaturgo británico Peter Brook junto con Marie-Hélène Estienne.

TRÍPTIKO. UNA VISIÓN INSPIRADA POR EL BOSCO

Espectáculo audiovisual

> **21:30 h.** Almacén

El artista italiano Rino Stefano Tagliafierro y su compañía, Karmachina, junto al grupo musical Fernweh, realizarán un espectáculo audiovisual basado en las obras de El Bosco que alberga el Museo Nacional del Prado.

MARAT SADE (Peter Brook, 1967)

Cine

> **22:30 h** (116 minutos). Almacén/Cine

El asilo mental de Charenton organiza una función teatral, representada por algunos pacientes y escrita y dirigida por el Marqués de Sade, también recluido allí. El núcleo central del argumento es el asesinato del líder de la Revolución Francesa, Jean-Paul Marat, a manos de Charlotte Corday y plantea un debate acerca de las relaciones entre políticos, la sexualidad y la violencia.

DOMINGO 13

DOMINGO DEL PRADO Mañana de actividades relacionadas con
> **De 11:00 a 14:30 h** el Museo Nacional del Prado que incluye:

.....
INSTALACIONES PERMANENTES
(ver «Instalaciones permanentes»)
.....

JUEGO SOCIAL
.....

LOS MISTERIOS DEL PRADO

Juego/actividad social

> **11:00, 11:30 h y 12:00 h.** LaFPAbrika

El Museo Nacional del Prado se ha trasladado a la Fábrica de Armas, pero en ese traslado algunos elementos y habitantes de sus obras maestras han «desaparecido». Introdúctete en la mente de Goya, sumérgete en la maestría de Velázquez o desentraña lo ocurrido en Breda para resolver los misterios, en un recorrido por el patrimonio pictórico del Prado, por la Fábrica en Premios y por una ingeniosa secuencia de acertijos.

.....
TALLERES
.....

TALLER DEL PINTOR

Actividades sociales

> **11:00 h** (infantil) y **12:00 h** (adultos). Escuela de Artes y Oficios
(Ver reseña en **sábado 12**)
.....

CONCIERTO
.....

CUARTETO DEL PRADO

Concierto

> **13:00 h.** Plaza

Concierto del Cuarteto Quiroga, Premio Nacional de Música 2018, como cierre de una mañana de actividades alrededor del Museo Nacional del Prado.

DOMINGO 13

WHY?, DE PETER BROOK

Estreno teatral en España

> **20:00 h.** Taller

Primera representación en España de la última obra creada por el Premio Princesa de Asturias las Artes 2019, el dramaturgo británico Peter Brook junto con Marie-Hélène Estienne.

MÚSICA PARA LA CONCORDIA. Concierto-paseo homenaje a la ciudad de Gdansk

Concierto

> **21:30 h.** M3

La herencia musical es uno de los grandes símbolos vertebradores de la idea de Europa y uno de los ejes sobre los que pivotan los conceptos de unidad, fraternidad y concordia que la iluminan. La Orquesta de la Universidad de Oviedo se une al Coro y al Joven Coro de la Fundación Princesa de Asturias para interpretar un repertorio de grandes obras maestras de la música clásica del viejo continente, como homenaje a la ciudad de Gdansk, Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2019.

LUNES 14

MASTERCLASS DE INTERPRETACIÓN TEATRAL CON ANTONIO GIL

Teatro

> **De 17:30 a 20:00 h.** Taller

Antonio Gil, actor con proyección internacional y discípulo de Peter Brook, impartirá una clase magistral para los alumnos de Escuelas Superiores de Arte Dramático de España y público general. La clase tiene como objetivo acercar a los participantes al proceso creativo del maestro británico.

EL HOMBRE DE HIERRO (Andrzej Wajda, 1981)

Cine

> **20:00 h** (156 minutos). Almacén/Cine

Narra las jornadas revolucionarias en los astilleros de Gdansk protagonizadas por los obreros del sindicato Solidaridad, en el verano de 1980. Ese mismo año, un periodista radiofónico, más amigo del régimen comunista que de la verdad, debe cumplir una misión de difamación contra un destacado militante del sindicato Solidaridad.

MARTES 15

VISITA GUIADA AL JARDÍN SENSORIAL

Actividades sociales

> **16:00 h.** Almacén

Los creadores del Jardín Sensorial de LaFPAbrika explicarán a los asistentes las características fundamentales del jardín, los elementos que lo conforman, la simbiosis que se establece entre las plantas y el medio que las rodea y los caminos hacia los que se dirigen los estudios botánicos más vanguardistas.

EN LOS TIEMPOS DE GOYA

Concierto

> **20:00 h.** Taller

El Cuarteto Quiroga, Premio Nacional de Música 2018, acaba de publicar un disco en el que interpretan composiciones contemporáneas al gran maestro aragonés. En esta ocasión hará un repaso por algunas de esas piezas, apoyado por la ambientación audiovisual de la artista avilesina Cristina Busto.

MARTES 15

***WESTERPLATTE* (Stanislaw Rozewicz, 1967)**

Cine

> **20:00 h** (96 minutos). Almacén/Cine

En la madrugada del 1 de septiembre de 1939, el acorazado alemán «Schleswig-Holstein», fondeado en visita de cortesía, se aproxima silenciosamente a tan solo unos cientos de metros de la península de Westerplatte, depósito de municiones polaco en la Ciudad libre de Danzig (actual Gdansk). A las 4:45 horas abre fuego, dando inicio a la Segunda Guerra Mundial. Enfrente y resistiendo valerosamente el ataque de la infantería alemana, un puñado de soldados al mando del Mayor Sucharski aguantan el envite inicial, presentando una tenaz determinación durante los siguientes siete días, a pesar de la superioridad numérica del enemigo.

***ENCUENTROS CON HOMBRES NOTABLES* (Peter Brook, 1979)**

Cine

> **22:30 h** (108 minutos). Almacén/Cine

Biografía de G.I. Gurdjieff a través de sus viajes y el descubrimiento de la música espiritual. En 1920, un hombre llegó a Europa procedente del Este, donde había vivido extraordinarias experiencias. Su nombre era George Ivanovitch Gurdjieff. Esta es la historia de sus años jóvenes. La película se rodó en las montañas y desiertos prohibidos de Afganistán.

MIÉRCOLES 16

FUNCIÓN-HOMENAJE A PETER BROOK

Teatro

> **17:00 h.** Taller

Función creada por estudiantes de escuelas de artes escénicas de toda España, como homenaje a Peter Brook.

MESA REDONDA CON ALEJANDRO PORTES

> **19:30 h.** Almacén

A su llegada a LaFPAbrika, Alejandro Portes, Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales, visitará la exposición fotográfica *Integrantes: La nueva asturianía*, de la Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos (APFA).

A continuación, y con la moderación del periodista Nacho Carretero, Alejandro Portes repasará reflexiones y datos basados en su trabajo ILSEG (Investigación Longitudinal sobre la Segunda Generación), que presenta España como un caso de éxito en materias de inmigración y sentido de pertenencia. También habrá un breve debate con varios jóvenes españoles descendientes de inmigrantes de distintas procedencias.

MIÉRCOLES 16

***EL FUNAMBULISTA* (Simon Brook, 2012)**

Cine

> **20:30 h** (83 minutos). Almacén/Cine

Por primera vez en 40 años, Peter Brook, emblemático director de escena de teatro contemporáneo, aceptó levantar el telón de la cara oculta de su trabajo y de sus secretos y sus métodos. Durante varios días, y con motivo de un taller de improvisación para el que reunió a un grupo de actores y músicos, permitió que las cámaras accediesen al corazón de sus ensayos, que giran en torno a un ejercicio fundamental: el del funambulista.

***REY LEAR* (Peter Brook, 1971)**

Cine

> **22:30 h** (137 minutos). Almacén/Cine

Adaptación cinematográfica del montaje teatral del propio Peter Brook de la famosa obra de teatro de William Shakespeare, realizada en colaboración con la Royal Shakespeare Company.

JUEVES 17

VISITA GUIADA AL JARDÍN SENSORIAL

Actividades sociales

> **16:00 h.** Almacén

(Ver reseña en **martes 15**)

SOPHIE AUSTER

Concierto

> **19:00 h.** Almacén

La cantautora norteamericana Sophie Auster ofrecerá un concierto exclusivo, en el que presentará su último disco, *Next time*, publicado este mismo año e interpretará temas de su repertorio.

LA RADIO DEL PRADO

Espectáculo audiovisual

> **21:00 h.** Almacén

Espectáculo audiovisual basado en los nuevos formatos radiofónicos de dramatización de episodios históricos. Varios artistas crearán una narrativa visual a partir de cinco cuadros de la colección del Museo Nacional del Prado, que servirá de telón de fondo para una dramaturgia escrita por el autor teatral Jorge Moreno.

JUEVES 17

RUIDO VERDE

Concierto

> **22:30 h.** Almacén

(Ver reseña en **viernes 11**)

TELL ME LIES (Peter Brook, 1968)

Cine

> **23:30 h** (120 minutos). Almacén/Cine

Una obra mitad ficción, mitad documental, en palabras de Peter Brook, basada en la pieza *US*, estrenada por él en Londres en 1966, que explora los movimientos de protesta y respuesta a la guerra de Vietnam.